

Blockflöte lernen mit Lotti & Ben!

Band 2

Die kindgerechte Blockflötenschule für Kinder ab 3 Jahren im Kindergarten- und Grundschulalter
Der liebevoll-leichte Einstieg mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen!



Spielerisch-intuitives Lernen im musikalischen Kontext

Einfacher Zugang zu Rhythmen & Melodien durch Sprache, Gesang & Bewegung

Mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen

Mit großer Notenschrift

+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

🎵 Liste der Hörbeispiele und Mitspielstücke 🎵

Titel	Seite	1. Flöte Solo CD 1	2. Flöte Solo CD1	1. & 2. Flöte CD 1	Flöte(n) mit Klavier CD 2	nur Klavier CD 2	Titel	Seite	1. Flöte Solo CD 1	2. Flöte Solo CD1	1. & 2. Flöte CD 1	Flöte(n) mit Klavier CD 2	nur Klavier CD 2	
1. Das Treppenlied	13	🎵 1			🎵 1	🎵 2	17. Kleiner Walzer	44	🎵 44	🎵 45	🎵 46	🎵 33	🎵 34	
2. Die C-Dur-Tonleiter	14	🎵 2			🎵 3	🎵 4	18. Power-Kids	46	🎵 47	🎵 48	🎵 49	🎵 35	🎵 36	
3. Das Echo	16	🎵 3	🎵 4	🎵 5	🎵 5	🎵 6	19. Hexentanz	50	🎵 50	🎵 51	🎵 52 (3. Flöte Solo)	🎵 37	🎵 38	
4. Der Namen-Song	20	🎵 6	🎵 7	🎵 8	🎵 7	🎵 8								
5. Ekmek buldum	22	🎵 9	🎵 10	🎵 11	🎵 9	🎵 10	20. London Bridge	53	🎵 54	🎵 55	🎵 56	🎵 39	🎵 40	
6. In meinem kleinen Apfel	24	🎵 12	🎵 13	🎵 14	🎵 11	🎵 12	21. Der Elefant	55	🎵 57	🎵 58	🎵 59	🎵 41	🎵 42	
7. Es war eine Mutter	26	🎵 15	🎵 16	🎵 17	🎵 13	🎵 14	22. Der singende Papagei	56	🎵 60	🎵 61	🎵 62	🎵 43	🎵 44	
8. Aram sam sam	27	🎵 18	🎵 19	🎵 20	🎵 15	🎵 16	23. Das tanzende Nilpferd	61	🎵 63	🎵 64	🎵 65	🎵 45	🎵 46	
9. Das Farbenlied	30	🎵 21	🎵 22	🎵 23	🎵 17	🎵 18	24. Der Grashüpfer	62	🎵 66	🎵 67	🎵 68	🎵 47	🎵 48	
10. Gute Laune	31	🎵 24	🎵 25	🎵 26	🎵 19	🎵 20	25. Paimen laulaa	65	🎵 69	🎵 70	🎵 71	🎵 49	🎵 50	
11. Meine Oma ist die Beste	33	🎵 27	🎵 28	🎵 29	🎵 21	🎵 22	26. Lied aus China	67	🎵 72	🎵 73	🎵 74	🎵 51	🎵 52	
12. Frère Jacques	35	🎵 30		im Kanon	🎵 23	🎵 24	27. Das Schaf	68	🎵 75	🎵 76	🎵 77	🎵 53	🎵 54	
				🎵 31			28. Das Krokodil im Nil	71	🎵 78	🎵 79	🎵 80	🎵 55	🎵 56	
13. Spaziergang im Regen	37	🎵 32	🎵 33	🎵 34	🎵 25	🎵 26	29. Bens Flugzeug	74	🎵 81	🎵 82	🎵 83	🎵 57	🎵 58	
14. Frage und Antwort	38	🎵 35	🎵 36	🎵 37	🎵 27	🎵 28	30. Obst-Salat	75	🎵 84	🎵 85	🎵 86	🎵 59	🎵 60	
15. Der Regenbogen	40	🎵 38	🎵 39	🎵 40	🎵 29	🎵 30	31. Das große Flöten-Finale	78	🎵 87	🎵 88	🎵 89 (3. Flöte Solo)	🎵 90	🎵 61	🎵 62
16. Beethoven lässt grüßen	42	🎵 41	🎵 42	🎵 43	🎵 31	🎵 32								

Inhaltsverzeichnis

Liste der Hörbeispiele und Mitspielstücke.....Umschlag	7. Es war eine Mutter	26
Vorwort und Download..... Seite 4	8. Aram sam sam	27
Was Ihr bereits gelernt habt..... 8	Bewegung macht Spaß!	28
Spiel mit!.....10	Wer hat seinen Turban verloren?	29
1. Das Treppenlied.....13	9. Das Farbenlied	30
2. Die C-Dur-Tonleiter..... 14	10. Gute Laune.....31	
Das C-Dur-Tonleiter-Spiel.....15	Das \flat - Vorzeichen.....32	
3. Das Echo	11. Meine Oma ist die Beste	33
Die Achtelnote	Wie sieht eure Oma aus?.....	34
Wir klatschen	12. Frère Jacques	35
4. Der Namen-Song.....20	Verbinde die Punkte!.....36	
Wie heißen eure Freunde?	13. Spaziergang im Regen.....	37
5. Ekmek buldum	14. Frage und Antwort.....	38
Die punktierte Viertelnote	Frage- und Antwort-Spiel	39
6. In meinem kleinen Apfel.....	15. Der Regenbogen.....	40
Das Kreuzvorzeichen.....25	Male den Regenbogen bunt an!	41

♫ 16. Beethoven lässt grüßen.....	42	♫ 25. Paimen laulaa	65
♫ 17. Kleiner Walzer	44	Der Halte-Bogen	66
Ein neuer Ton: Das hohe E (E'').....	45	♫ 26. Lied aus China.....	67
♫ 18. Power-Kids.....	46	♫ 27. Das Schaf.....	68
Töne würfeln.....	48	Welches Tier ist dein Lieblingstier?	69
♫ 19. Hexentanz	50	Noch ein neuer Ton: Das tiefe Cis (Cis')	70
Klatsch-Ecke.....	52	♫ 28. Das Krokodil im Nil	71
♫ 20. London Bridge.....	53	Male die Luftballons bunt an	72
Noten-Rätsel	54	Der 6/8-Takt und die Achtel-Pause	73
♫ 21. Der Elefant	55	♫ 29. Bens Flugzeug	74
♫ 22. Der singende Papagei.....	56	♫ 30. Obst-Salat.....	75
Üben mit Vergnügen	58	Welches Obst kommt in euren Obst-Salat?.....	76
Ein neuer Ton: Das hohe Cis (Cis'')	60	Quiz.....	77
♫ 23. Das tanzende Nilpferd.....	61	♫ 31. Das große Flöten-Finale.....	78
♫ 24. Der Grashüpfer	62	Griff-Tabelle.....	80
Der 2/4-Takt	64		

Vorwort

Der zweite Band der Blockflötenschule „**Blockflöte lernen mit Lotti und Ben!**“ richtet sich, wie auch der erste Band, an Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter. Diese Schule ist sowohl für den Einzel- als auch für den Gruppenunterricht geeignet. Alle Lieder sind mit einem Text versehen, sodass die Kinder auch durch Sprechen und anschließendes Singen Zugang zu den Rhythmen und Melodien finden können.

Bei der Verwendung in der musikalischen Früherziehung kann natürlich auch mit Klatschen, Patschen, Stampfen oder mit Rhythmusinstrumenten begleitet werden. Die meisten Lieder sind mit einer zweiten Blockflötenstimme versehen, die, wie auch die Melodiestimme, mit den bis dahin gelernten Tönen auskommt und meist leichter zu spielen ist.

Diese Schule ist sowohl für die deutsche als auch für die barocke Sopran-Blockflöte geeignet. Im ersten Band wurden die Töne **C'** bis **D''** vorgestellt. In Band 2 kommen das hohe **E''** sowie **Fis'**, **Cis'**, **Cis''** und **B'** als Einstieg in die Welt der Vorzeichen hinzu.

Im **Download-Bereich** sind alle Lieder als Einzelstimmen und Duette, jeweils mit oder ohne Klavierbegleitung, sowie nur die Klavierbegleitung anzuhören (siehe Download-Erklärung auf der nächsten Seite und entsprechende Liste auf der Innenseite des Buchumschlags). So haben die kleinen Anfänger bereits die Möglichkeit, sich als „richtige“ Musiker zu fühlen und noch mehr Spaß am Musizieren zu erleben. Es lohnt sich also die Downloads im Unterricht zu benutzen, um gemeinsam mit den Kindern dazu zu spielen.

Da sich die Kleinen gerne bewegen, ist die Version mit Flöten und Klavier auch zum spielerischen Kennenlernen des jeweiligen Liedes geeignet, da die Kinder zu der Musik tanzen, stampfen, klatschen und natürlich auch singen können.

Ich danke allen, die meine Arbeit an diesem Heft unterstützt haben, insbesondere meinen Schülerinnen und Schülern und dem Team von artist ahead, dessen freundschaftliche und engagierte Zusammenarbeit ich sehr zu schätzen weiß.

Viel Spaß beim Musizieren mit der Blockflöte wünscht Euch

Susanne Hossain

🎵 Download der Hörbeispiele, Mitspielstücke 🎵 und Noten für die Klavierbegleitung



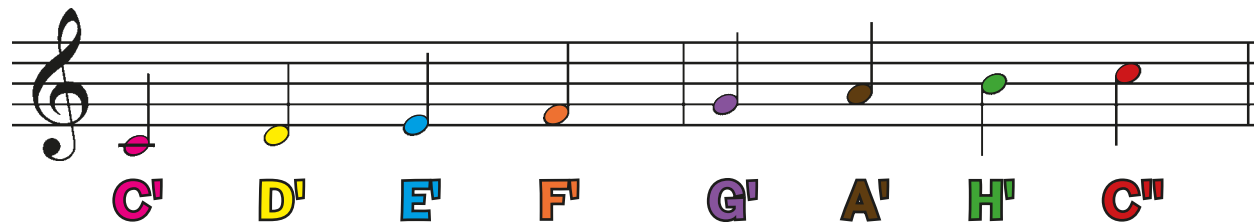
Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in Ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „*Blockflöte lernen mit Lotti & Ben*“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben Sie jetzt verschiedene Optionen sich die Audio- und Noten-Dateien herunterzuladen, zu speichern, auszudrucken oder auf CD zu brennen. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

Das C-Dur-Tonleiter-Spiel



Einer spielt auf der Flöte einen Ton aus der C-Dur-Tonleiter und der andere spielt den **DARAUFGOLGENDEN** Ton der Tonleiter, also z.B. so:

Paulina spielt **C'** und dann spielt Emma den nächsten Ton, nämlich das **D'**

Emma spielt **F'** und dann spielt Paulina das **G'** usw.

Schwieriger wird es, wenn nach dem ersten gespielten Ton der Ton gespielt werden soll, der **DAVOR** kommt, also so:

Emma spielt **H'** und Paulina spielt den Ton, der **VOR H'** in der C-Dur-Tonleiter kommt, nämlich **A'**.

Jetzt spielt Paulina ein **F'**, woraufhin Emma ein **E'** spielt.

4. Der Namen-Song

Susanne Hossain

Flöte 1

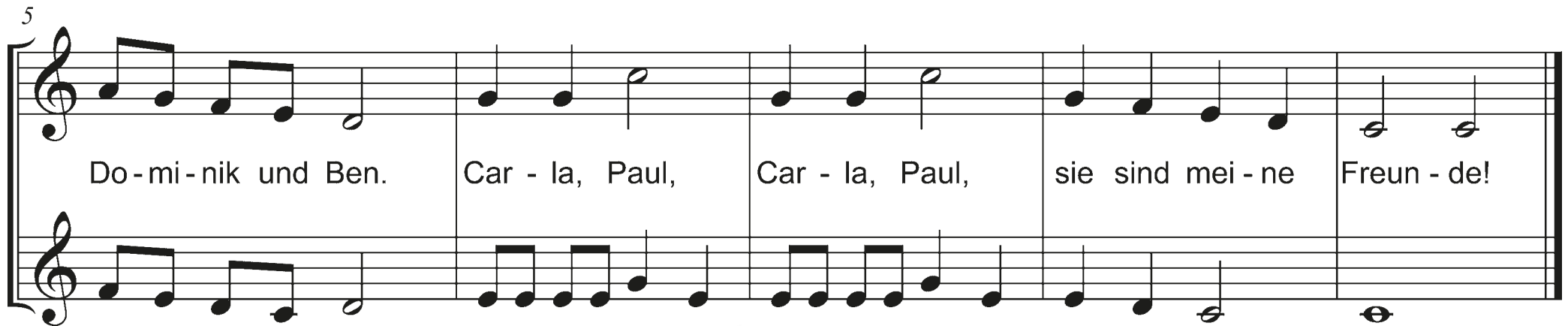
Flöte 2

Lot - ti, Ben, Lot - ti, Ben, Em - ma und Pau - li - na. Jan - nis, Max, Jan - nis, Max,



5

Do - mi - nik und Ben. Car - la, Paul, Car - la, Paul, sie sind mei - ne Freun - de!






6. In meinem kleinen Apfel

Volkslied nach einer Melodie von W. A. Mozart

Arr.: Susanne Hossain

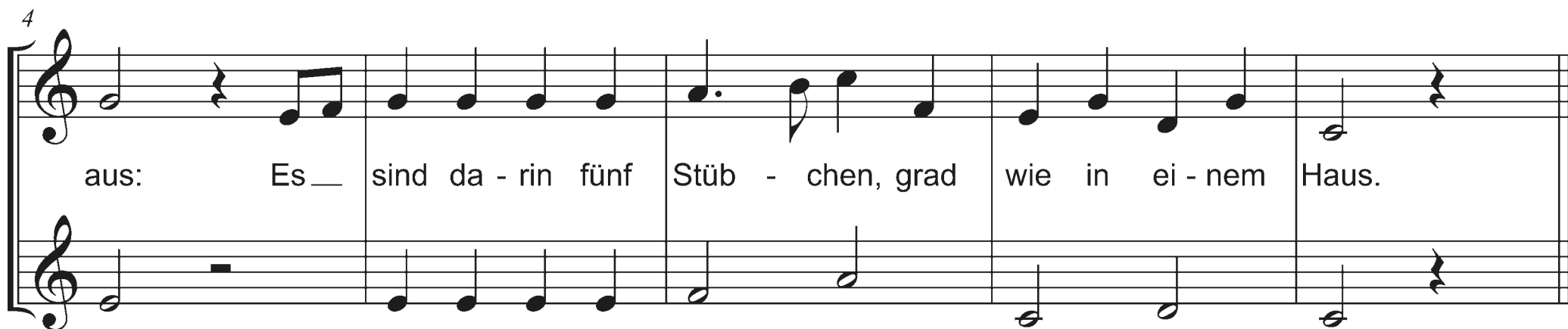
Flöte 1

Flöte 2



In ___ mei - nem klei - nen Ap - fel, da ___ sieht es lus - tig

4



aus: Es ___ sind da - rin fünf Stüb - chen, grad wie in ei - nem Haus.

8. Aram sam sam

Traditionell

Arr.: Susanne Hossain

Flöte 1

A - ram sam sam, a - ram sam sam gu-li gu-li gu-li gu-li ram sam sam! A -

Flöte 2

(beim ersten Mal diesen Takt spielen)

5

ra - bi! A - ra bi! Gu-li gu - li gu - li gu - li ram sam sam! A -

1.

9

2. (beim zweiten Mal hier weiterspielen)

ram sam sam. A - ram sam sam, a - ram sam sam gu-li gu-li gu-li gu-li ramsamsam!

Bewegung macht Spaß!

Das Lied „*Aram sam sam*“ ist ein traditionell überliefertes Lied, zu dem Ihr folgende Bewegungen machen könnt:



Alle knien auf dem Boden!

... schlagt Ihr mit beiden Handflächen auf eure Oberschenkel!



... dreht Ihr eure Hände umeinander!



... beugt Ihr euren Oberkörper mit aneinandergelegten Handflächen weit nach vorne, wie bei einer Verbeugung!

Wer hat seinen Turban verloren?

Malt seinen Besitzer darunter!



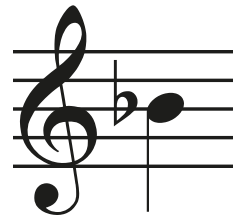


Das B



Das \flat sieht aus wie ein kleiner Hammer, der den Ton nach unten schlägt!
Wenn dieses \flat vor einer Note steht, spielen wir die entsprechende Note einen halben Ton tiefer. So wird das H zum Ton B.

Das B



Der Ton B'



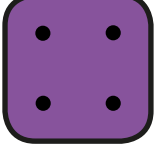
Steht das \flat ganz vorne am Zeilenanfang, so werden im ganzen Stück alle H zu B!

Steht das \flat direkt vor einer Note, sprechen wir von einem **Versetzungszeichen**, es gilt für alle betreffenden Noten in diesem Takt.

Steht es am Anfang einer Zeile, nennen wir es **Vorzeichen** und es gilt für alle betreffenden Noten in diesem Stück.

Töne würfeln

Dieses Spiel ist ein Lied-Erfinder-Spiel! Nehmt einen Würfel und spielt für jede Würfelzahl folgende Töne:

Wenn Du eine		würfelst, spielst Du ein C' :	
Wenn Du eine		würfelst, spielst Du ein D' :	
Wenn Du eine		würfelst, spielst Du ein E' :	
Wenn Du eine		würfelst, spielst Du ein G' :	
Wenn Du eine		würfelst, spielst Du ein A' :	
Bei einer		darfst Du einen beliebigen Ton spielen!	

23. Das tanzende Nilpferd

Susanne Hossain

Flöte 1

mp Heiß brennt die Son - ne am Nil.

Flöte 2

5

Nil - pferd A - ga - the liebt's kühl!

9

mf Wird's ihm ___ zu heiß, dann dreht sich's ___ im Kreis!

24. Der Grashüpfer

Susanne Hossain

Flöte 1

f Lot - ti und Ben lie - ben Gras - hüp - fer sehr!

Flöte 2

5

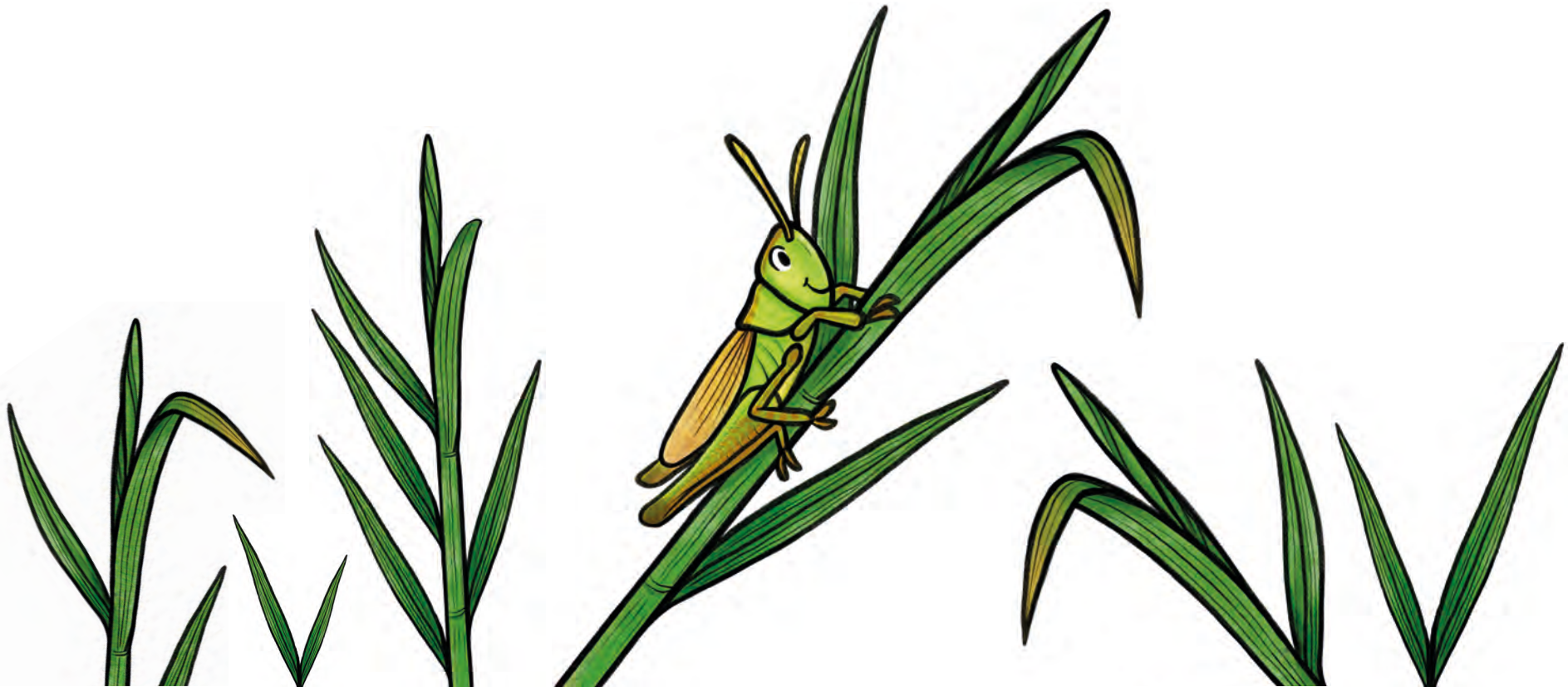
Hüp - fen wie sie auf der Wie - se um - her!

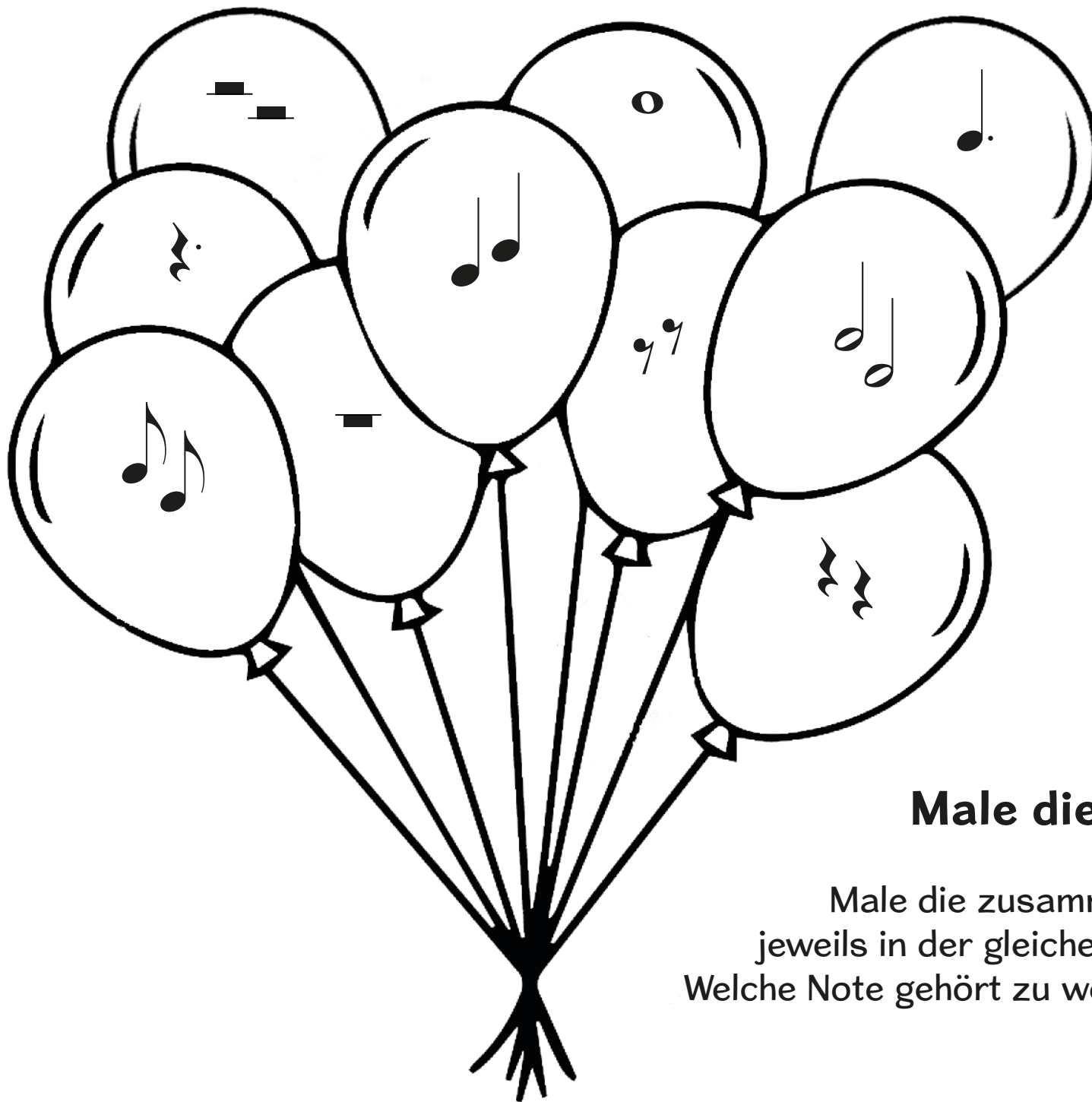
9

Hüp - fen im Gras um - her, sprin - gen dann kreuz und quer!

Lot - ti und Ben lie - ben Gras - hüp - fer sehr!

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, both in treble clef and key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Lot - ti und Ben lie - ben Gras - hüp - fer sehr!". The music is in a simple, child-friendly style with a 4/4 time signature.





Male die Luftballons bunt an!

Male die zusammengehörigen Luftballons
jeweils in der gleichen Farbe an!
Welche Note gehört zu welcher Pause?



29. Bens Flugzeug

Susanne Hossain

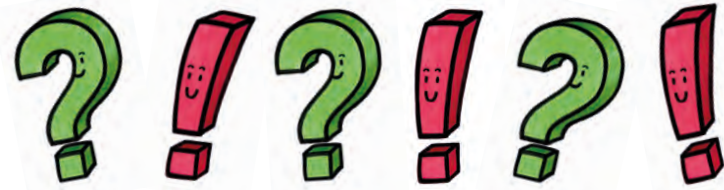
Flöte 1

f Mit sei-nem Flug-zeug fliegt Ben um-her! Ü-ber die Ber-ge bis an das Meer!

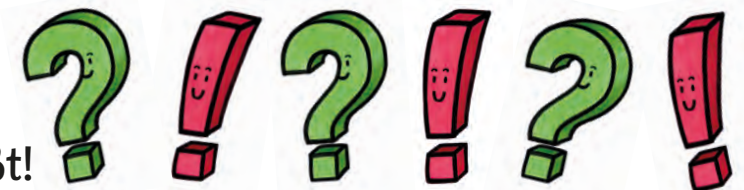
Flöte 2

5

Er sieht die Häu - ser un - ten ganz klein! Was kann schö-ner für Ihn noch sein?



Quiz



Was Du alles schon weißt!

 dies ist eine V_____ -Note


 dies ist eine G_____ -Note

p heißt „p_____“ und bedeutet: le_____ spielen!

 dies ist eine A_____ - Note

 dies ist ein K_____ -Vorzeichen

f heißt „f_____“ und bedeutet: la_____ spielen!

 dies ist eine V_____ -Pause

 dies ist eine p_____ V_____ -Note

 dies ist ein _____ -Vorz_____

 dies ist ein Auflö_____

 dies ist ein Wie_____ -Zeichen

 dies ist eine H_____ Note

31. Das große Flöten-Finale

Susanne Hossain

Flöte 1

Wir spie-len Flö - te, hört al - le her. Jetzt kommt das Fi - na - le!

Flöte 2

Flöte 3



5

Wer spielt al - les mit? Kommt wir spiel'n zu dritt. Das hört sich noch schö-ner an!

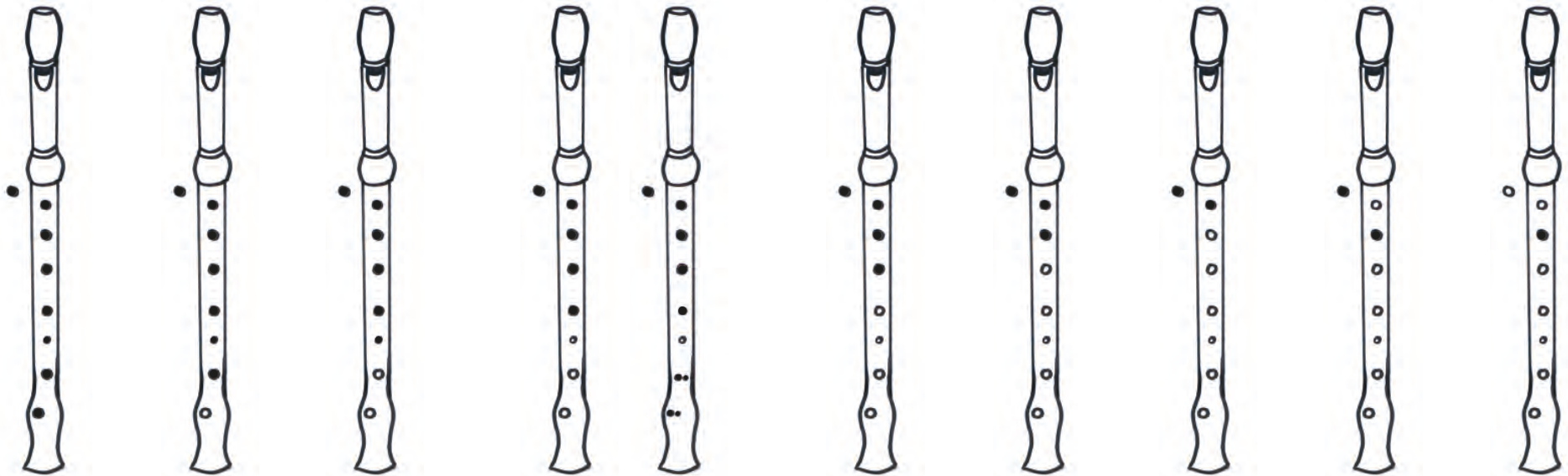


Griff-Tabelle

Bekannte Griffe

Deutsche
Griffweise

Barocke
Griffweise





Blockflöte lernen mit Lotti & Ben!

Die kindgerechte Blockflötenschule für Kinder ab 3 Jahren im Kindergarten- und Grundschulalter
Der liebevoll-leichte Einstieg mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen!

Band 2

artist
ahead

- **Spielerisch-intuitives Lernen im musikalischen Kontext**
- **Einfacher Zugang zu Rhythmen & Melodien durch Sprache, Gesang & Bewegung**
- **Mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen**
- **Mit großer Notenschrift**

Der zweite Band der Blockflötenschule „**Blockflöte lernen mit Lotti und Ben!**“ richtet sich an Kinder **ab 3 Jahren** im Kindergarten- und Grundschulalter und ist, wie auch der erste Band, sowohl für den Einzel- als auch für den Gruppenunterricht geeignet. In kleinen, behutsamen Schritten lernen die Kinder, begleitet von ihren Freunden Lotti & Ben, spielerisch weitere **Grundlagen der Notenschrift** und **Spieltechniken** kennen. In Band 2 kommen die Töne **Fis', B', E", Cis'** sowie **Cis"** hinzu und die Kinder haben die Möglichkeit fast alle Lieder 2-stimmig zu spielen. Im **Download-Bereich** können die **Einzelstimmen** der Lieder sowie eine ansprechende **Klavierbegleitung** heruntergeladen werden. So können die Kinder **klatschend, sprechend, singend** (dank der zu jedem Lied passenden Texte) oder durch **Bewegung** die Musik mit allen Sinnen erfahren. Das **Mitspielen zur Musik** ermöglicht den kleinen Anfängern sich als „richtige“ Musiker zu fühlen und der Kreativität der Kinder und Lehrer sind keine Grenzen gesetzt. **Musik- und Malspiele** lockern das Flötelernen ergänzend auf und runden das pädagogische Konzept von „**Blockflöte lernen mit Lotti & Ben - Band 2**“ perfekt ab.

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen alle Lieder (mit Original- und Einzelstimmen) sowie die Klavierbegleitung (mit Notendateien) als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Die Autorin - Susanne Hossain, Musikpädagogin und Komponistin, wurde in Wuppertal, Nordrhein-Westfalen geboren und lebt seit 2021 in Meldorf bei Hamburg. Sie studierte Musikpädagogik am „Dr. Hoch's Konservatorium“ in Frankfurt am Main und arbeitete an der Musikschule Schöneck-Nidderau als Lehrkraft für musikalische Früherziehung. Seit vielen Jahren unterrichtet sie mit Leidenschaft Blockflöte sowie Klavier und vermittelt ihren Schülerinnen und Schülern durch kreative Ideen die Freude am Musizieren.

DAS TREPPENLIED • DIE C-DUR-TONLEITER • DAS ECHO • DER NAMEN-SONG • EKMEK BULDUM • IN MEINEM KLEINEN APFEL • ES WAR EINE MUTTER • ARAM SAM SAM • DAS FARBENLIED • GUTE LAUNE • MEINE OMA IST DIE BESTE • FRÈRE JACQUES • SPAZIERGANG IM REGEN • FRAGE UND ANTWORT • DER REGENBOGEN • BEETHOVEN LÄSST GRÜSSEN • KLEINER WALZER • POWER-KIDS HEXENTANZ • LONDON BRIDGE • DER ELEFANT • DER SINGENDE PAPAGEI • DAS TANZENDE NILPFERD • DER GRASHÜPFER • PAIMEN LAULAA • LIED AUS CHINA • DAS SCHAF • DAS KROKODIL IM NIL • BENS FLUGZEUG • OBST-SALAT • DAS GROSSE FLÖTEN-FINALE

www.artist-ahead.de



ISBN 978-3-86642-183-7



9 783866 421837 >