

# Blockflöte lernen mit Lotti & Ben!

Der liebevoll-leichte Einstieg für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter  
Mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen!

+  
DOWNLOAD  
Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

Spielerisch-intuitives Lernen im musikalischen Kontext

Einfacher Zugang zu Rhythmen & Melodien durch Sprache, Gesang & Bewegung

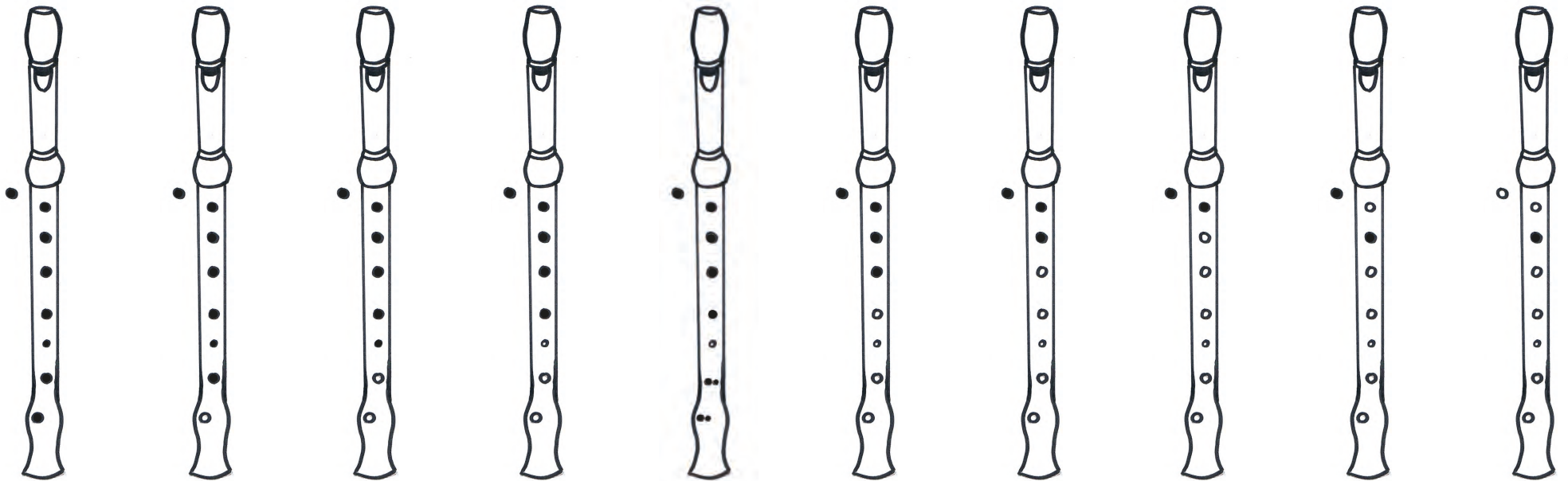
Mit großer Notenschrift und ohne verwirrende Vorzeichen

Mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen



# Griff-Tabelle

Deutsche Griffweise  
Barocke Griffweise



A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff contains ten notes, each with a label below it: C', D', E', F', G', A', H', C'', and D''. The notes are placed on the staff lines as follows: C' on the first space, D' on the first line, E' on the second space, F' on the second line, G' on the third space, A' on the third line, H' on the fourth space, C'' on the fourth line, and D'' on the fifth space.

Im Download-Bereich sind alle Lieder als Einzelstimmen und Duette, jeweils mit oder ohne Klavierbegleitung, sowie nur die Klavierbegleitung anzuhören (siehe Download-Erklärung auf dieser Seite und entsprechende Liste auf der Innenseite des Buchumschlags). So haben die kleinen Anfänger bereits die Möglichkeit, sich als „richtige“ Musiker zu fühlen und noch mehr Spaß am Musizieren zu erleben. Es lohnt sich also die Downloads im Unterricht zu benutzen, um gemeinsam mit den Kindern dazu zu spielen.

Da sich die Kleinen gerne bewegen, ist die Version mit Flöten und Klavier auch zum spielerischen Kennenlernen des jeweiligen Liedes geeignet, da die Kinder zu der Musik tanzen, stampfen, klatschen und natürlich auch singen können.

Ich danke allen, die meine Arbeit an diesem Heft unterstützt haben, insbesondere meinen Schülerinnen und Schülern und dem Team vom artist ahead-Musikverlag, ohne dessen Mithilfe dieses Heft nicht entstanden wäre.

Viel Spaß beim Musizieren mit der Blockflöte wünscht Euch

Susanne Hossain

## 🎵 Download der Hörbeispiele, Mitspielstücke 🎵 und Noten für die Klavierbegleitung



Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „*Blockflöte lernen mit Lotti & Ben*“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Audio- und Noten-Dateien herunterzuladen, zu speichern, auszudrucken oder auf CD zu brennen. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)



**Hallo liebe Kinder,**

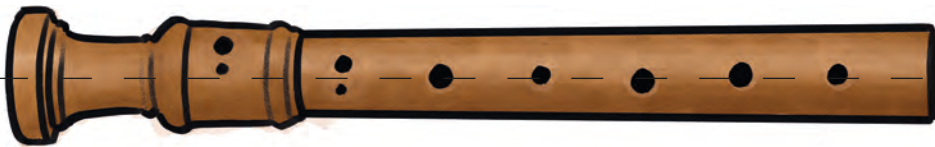
wir heißen Lotti & Ben und möchten, so wie Ihr, gerne Blockflöte spielen lernen!

## **Die richtige Haltung**

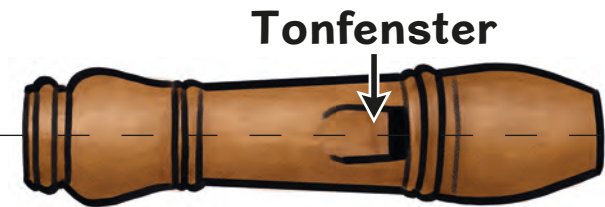
Wichtig beim Spielen der Blockflöte ist die entspannte Körperhaltung: die Schultern sollten nicht hochgezogen werden, Arme, Hände und Finger bleiben locker, der Kopf sollte nicht nach unten geneigt sein.

Die linke Hand ist oben, die rechte unten und nur die weichen Teile der Fingerkuppen bedecken die Löcher. Die Finger, die nicht gebraucht werden, schweben locker über den entsprechenden Löchern.

## Die Blockflöte besteht aus 2 Teilen:



Flötenrohr



Flötenkopf

Nehmt Eure Flöte auseinander (leichtes Drehen macht es einfacher!) und setzt sie wieder so zusammen, dass die Löcher des Flötenrohres mit dem Tonfenster in einer Linie sind!



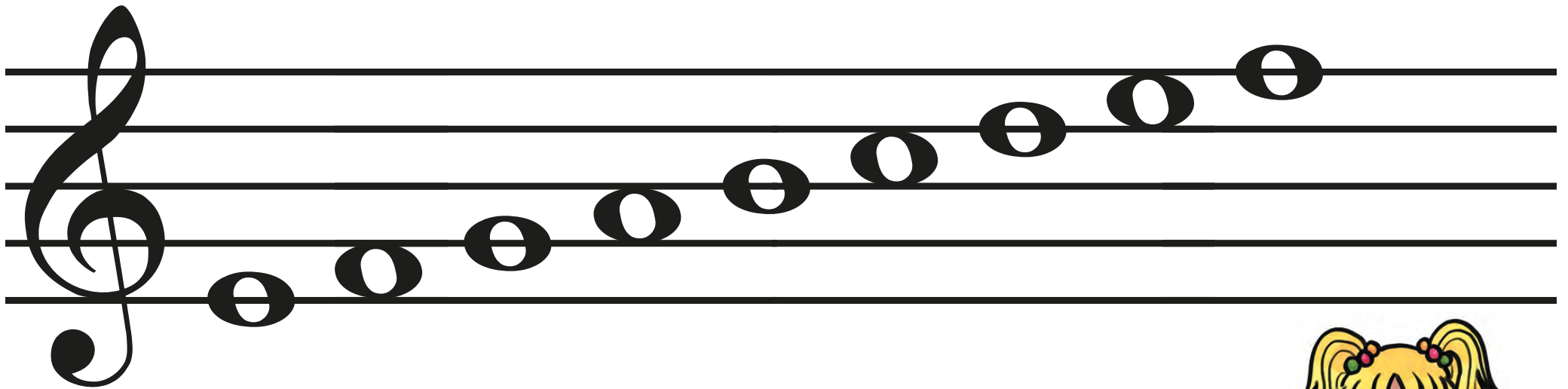
Du, Ben,  
was passiert eigentlich,  
wenn Du nur das  
Kopfstück  
nimmst  
und reinbläst?



Mit dem Kopfstück  
kannst Du auch Musik machen,  
da kommen ganz lustige Töne 'raus!  
Aber Lotti,  
nimm die Flöte nicht zu weit in den Mund  
und schlucke vorher Deine Spucke  
runter, denn die Flöte mag nicht so  
gerne nass werden!

# Noten auf und zwischen den Linien

Musiker schreiben Musik als Noten auf. Damit man weiß, welcher Ton gemeint ist, schreibt man die Noten in die Notenlinien. Es gibt 5 Notenlinien, auf denen Noten stehen können, aber in den Zwischenräumen gibt es auch Noten. Je weiter oben die Note steht, desto höher ist der Ton!



Es gibt Noten auf den Linien und Noten zwischen den Linien!



# So hältst Du die Flöte richtig!

## **LINKE Hand OBEN:**

Der Daumen hält das Loch auf der Unterseite der Flöte zu.  
Der Zeigefinger deckt das oberste Loch der Flöte zu.

## **RECHTE Hand UNTEN:**

Der Daumen stützt die Flöte von unten, die anderen Finger schweben locker über der Flöte, oder liegen neben den unteren 4 Löchern.



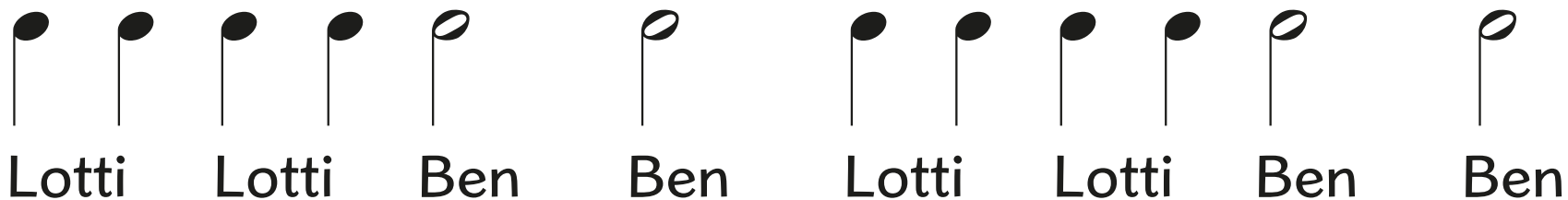
## Unser Abenteuer beginnt!

Ich möchte die kurzen **LOTTI**-Noten spielen!



Ich spiele die langen Töne, die klingen wie **BEN**!

Wir spielen mit dem Ton H Lotti- und Ben-Töne!



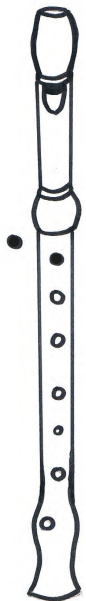


# 1. Ben & Lotti

Susanne Hossain

Musical score for '1. Ben & Lotti' in 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first four measures: 'Ben, Ben, Ben, Ben,' followed by a breath mark (V) and the next four measures: 'Lot - ti, Lot - ti, Lot - ti, Lot - ti,'. The second staff starts with a measure number '5' and contains five measures: 'Ben, Ben, Ben, Ben,' followed by a breath mark (V) and the next four measures: 'Lot - ti, Lot - ti, Lot - ti, Lot - ti, Ben.'.

V = Hier kannst Du Luft holen



Der Ton H'

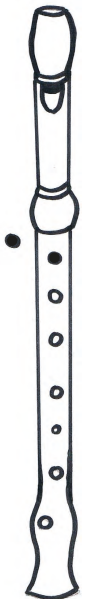


## 2. Unser erster Ton heißt H

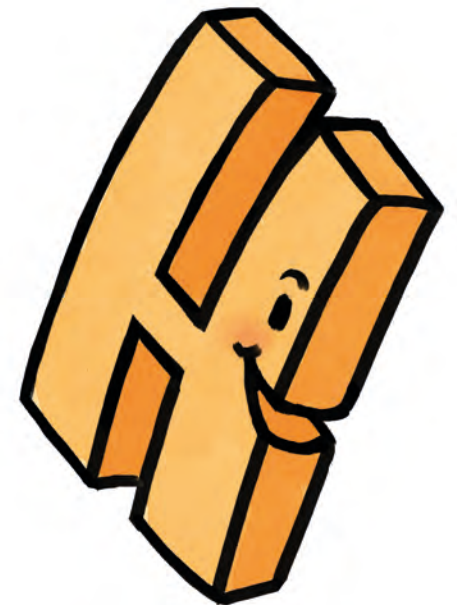
Susanne Hossain

Un - ser er - ster Ton heißt H! Seid Ihr denn schon al - le da?

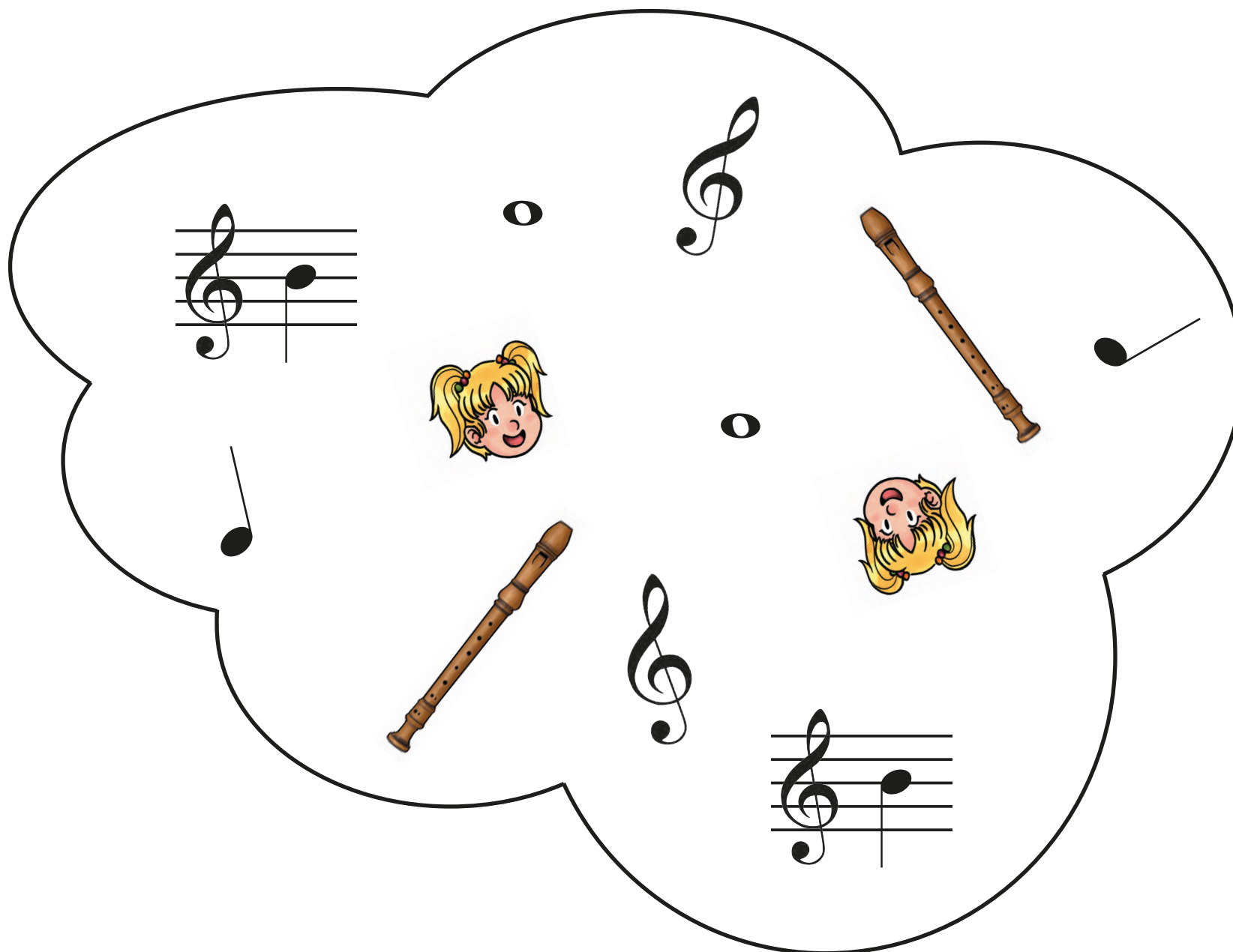
5  
Zei - ge - fin - ger, Dau - men, Lot - ti pflückt heut' Pflau - men.



Der Ton H'



# Verbinde alles, was gleich ist!



# 5. Der Essen-Song

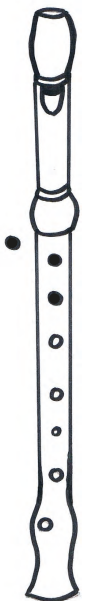
Susanne Hossain

Lotti & Ben essen gerne ...

Gum - mi - bär - chen, Gum - mi - bär - chen! Nu - deln mit To - ma - ten - so - ße!

5

Eis am Stiel! Eis am Stiel! A - ber da - von nicht zu viel!



Der Ton A'



Der Ton H'



# 11. Musik für alle

Susanne Hossain

Flöte 1

Mu - sik ist für al - le da! Man braucht kei - ne Wor - te!

Flöte 2

5

Vie - le Tö - ne: Oh, wie schön! Al - le kön - nen es ver - steh'n!

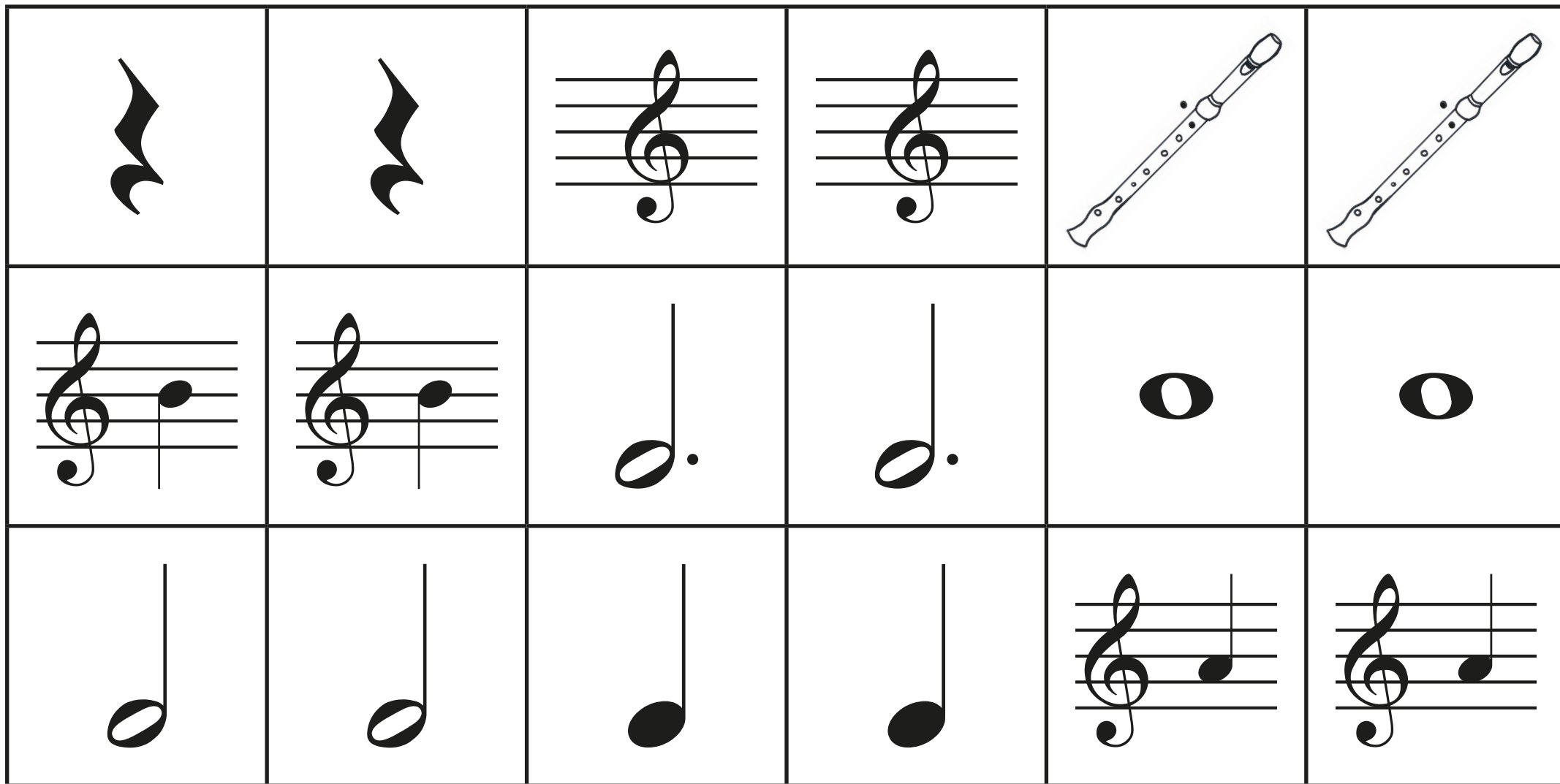
In diesem Lied kommen folgende Töne vor:

Flöte 1: F', G', A' und H'

Flöte 2: F', G'

# Memory zum Kopieren und ausschneiden!

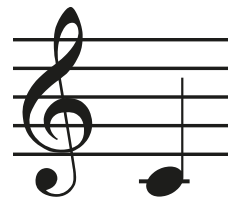
Diese Seite könnt Ihr auf eine Pappe aufkleben und die Memory-Karten ausschneiden!  
Legt sie alle gemischt mit der Rückseite nach oben und dann gehts los: Reihum deckt jeder 2 Karten auf, sind sie gleich, darf man sie behalten, wenn nicht, werden sie wieder umgedreht und der nächste ist dran. Wer am Ende die meisten Karten hat, ist der Gewinner!



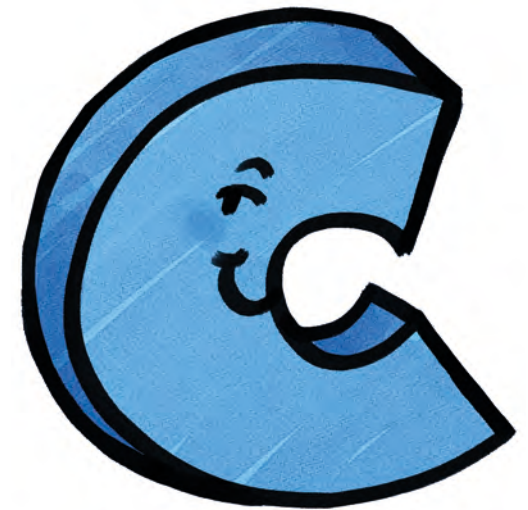
# 19. Das tiefe C

Susanne Hossain

Beim C sind al - le Lö - cher zu, es ist der tiefs - te  
Ton. Man braucht viel Ü - bung, im - mer - zu, auf geht's! Ihr schafft das schon!



Der Ton C'



Die Note hat eine kleine Hilfslinie, da sie unterhalb der Notenlinien/des Notensystems liegt.

# 23. Der Mond ist aufgegangen

Trad. Arr.: Susanne Hossain

Flöte 1

Flöte 2

Der Mond ist aufgegangen, die gold' - nen Stern - lein

4

pran - gen am Him - mel hell und klar! Der Wald steht schwarz und

8

schwei - get und aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar!

In diesem Lied kommen folgende Töne vor: Flöte 1: C', D', E', F', G' und A', Flöte 2: C', D', E', F'



# 29. Lottis Flöte im Kindergarten

Susanne Hossain

Flöte 1

Lot-ti nimmt die Flö-te mit in den Kin-der-gar - ten! Al - le Kin-der sin-gen mit,

Flöte 2

7

kön-nen's kaum er - war - ten! Lau-fen al - le mit ihr mit! Durch den Kin-der - gar - ten.



In diesem Lied kommen folgende Töne vor:

Flöte 1: F', G', A', C'' und D''

Flöte 2: C', E', F' und A'



# 🎵 Liste der Hörbeispiele und Mitspielstücke 🎵

Titel	Seite	1. Flöte Solo CD 1	2. Flöte Solo CD1	1. & 2. Flöte CD 1	Flöte(n) mit Klavier CD 1	nur Klavier CD 2	Titel	Seite	1. Flöte Solo CD 1	2. Flöte Solo CD1	1. & 2. Flöte CD 1	Flöte(n) mit Klavier CD 1	nur Klavier CD 2
1. Ben & Lotti	28	🎵 1			🎵 2	🎵 1	17. Mein Bär	57	🎵 45	🎵 46	🎵 47	🎵 48	🎵 17
2. Unser erster Ton heißt H	29	🎵 3			🎵 4	🎵 2	18. Der Roller	58	🎵 49	🎵 50	🎵 51	🎵 52	🎵 18
3. Lotti & Ben spielen Flöte	30	🎵 5			🎵 6	🎵 3	19. Das tiefe C	59	🎵 53			🎵 54	🎵 19
4. A ist unser zweiter Ton	33	🎵 7			🎵 8	🎵 4	20. Londoner Glocken	60	🎵 55	🎵 56	🎵 & 3.Flöte 58	🎵 59	🎵 20
5. Der Essen-Song	34	🎵 9			🎵 10	🎵 5				🎵 57 (3.Flöte Solo)			
6. Was zieht Lotti an?	35	🎵 11			🎵 12	🎵 6	21. Mama-Song	62	🎵 60	🎵 61	🎵 62	🎵 63	🎵 21
7. G wie Gartentor	37	🎵 13			🎵 14	🎵 7	22. Lotti geht schlafen	64	🎵 64	🎵 65	🎵 66	🎵 67	🎵 22
8. Lotti & Ben reisen ...	40	🎵 15	🎵 16	🎵 17	🎵 18	🎵 8	23. Der Mond ist ...	66	🎵 68	🎵 69	🎵 70	🎵 71	🎵 23
9. Das F	42	🎵 19			🎵 20	🎵 9	24. Das hohe C	67	🎵 72			🎵 73	🎵 24
10. Bens Freund	44	🎵 21	🎵 22	🎵 23	🎵 24	🎵 10	25. Papa und die Flöte	69	🎵 74	🎵 75	🎵 76	🎵 77	🎵 25
11. Musik für alle	47	🎵 25	🎵 26	🎵 27	🎵 28	🎵 11	26. Bens leuchtendes Auto	70	🎵 78	🎵 79	🎵 80	🎵 81	🎵 26
12. Die Flötenkinder	48	🎵 29	🎵 30	🎵 31	🎵 32	🎵 12	27. Das hohe D	73	🎵 82			🎵 83	🎵 27
13. Der Ton E	50	🎵 33			🎵 34	🎵 13	28. Summ, Summ, Summ	74	🎵 84	🎵 85	🎵 86	🎵 87	🎵 28
14. Lottis Baum	51	🎵 35	🎵 36	🎵 37	🎵 38	🎵 14	29. Lottis Flöte ...	75	🎵 88	🎵 89	🎵 90	🎵 91	🎵 29
15. Bens Ball	52	🎵 39	🎵 40	🎵 41	🎵 42	🎵 15	30. Mary had a ...	76	🎵 92	🎵 93	🎵 94	🎵 95	🎵 30
16. Das D	54	🎵 43			🎵 44	🎵 16	31. Jingle Bells	78	🎵 96	🎵 97	🎵 98	🎵 99	🎵 31



# Blockflöte lernen mit Lotti & Ben!

Der liebevoll-leichte Einstieg für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter. Mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen!

- **Spielerisch-intuitives Lernen im musikalischen Kontext**
- **Einfacher Zugang zu Rhythmen & Melodien durch Sprache, Gesang & Bewegung**
- **Mit großer Notenschrift und ohne verwirrende Vorzeichen**
- **Mit Liedern, Texten, Musik- und Malspielen**

Diese Blockflötenschule richtet sich an Kinder ab 3 Jahren im Kindergarten- und Grundschulalter und ist sowohl für den Einzel- als auch für den Gruppenunterricht geeignet. In kleinen, behutsamen Schritten lernen die Kinder, begleitet von ihren Freunden Lotti & Ben, spielerisch die Blastechnik und die Grundlagen der Notenschrift kennen. Die Töne C' bis D'' werden nach und nach eingeführt und ab dem 3. gelernten Ton sind die Kinder bereits in der Lage 2-stimmig miteinander musizieren. Im Download-Bereich können die Einzelstimmen der Lieder sowie eine ansprechende Klavierbegleitung heruntergeladen werden. So können die Kinder klatschend, sprechend, singend oder mit Bewegung die Lieder mit allen Sinnen erfahren. Durch das Mitspielen zur Musik haben die kleinen Anfänger zudem bereits die Möglichkeit sich als „richtige“ Musiker zu fühlen. Der Kreativität der Kinder und Lehrer sind also keine Grenzen gesetzt. Musik- und Malspiele lockern das Flötelernen ergänzend auf und runden das pädagogische Konzept von „**Blockflöte lernen mit Lotti & Ben!**“ perfekt ab.

## Download-Material & Audio-CD

Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen alle Lieder (mit Original- und Einzelstimmen) sowie die Klavierbegleitung (mit Notendateien) als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.



**Die Autorin** - Susanne Hossain, Pädagogin und Komponistin, wurde in Wuppertal, Nordrhein-Westfalen geboren und lebt seit 1987 in der Nähe von Frankfurt am Main. Sie studierte Musikpädagogik am „Dr. Hoch's Konservatorium“ in Frankfurt und arbeitete an der Musikschule Schöneck-Nidderau als Lehrkraft für musikalische Früherziehung. Seit vielen Jahren unterrichtet sie mit Leidenschaft Blockflöte sowie Klavier und vermittelt ihren Schülerinnen und Schülern durch kreative Ideen viel Freude am Musizieren.

**BEN & LOTTI • UNSER ERSTER TON HEISST H • LOTTI & BEN SPIELEN FLÖTE • A IST UNSER ZWEITER TON • DER ESSEN-SONG • WAS ZIEHT LOTTI AN? • G WIE GARTENTOR • LOTTI & BEN REISEN MIT DER FLÖTE UM DIE WELT • DAS F • BENS FREUND • MUSIK FÜR ALLE DIE FLÖTENKINDER • DER TON E • LOTTIS BAUM • BENS BALL • DAS D • MEIN BÄR • DER ROLLER • DAS TIEFE C • LONDONER GLOCKEN MAMA-SONG • LOTTI GEHT SCHLAFEN • DER MOND IST AUFGEANGEN • DAS HOHE C • PAPA UND DIE FLÖTE • BENS LEUCHTENDES AUTO • DAS HOHE D • SUMM, SUMM, SUMM • LOTTIS FLÖTE IM KINDERGARTEN • MARY HAD A LITTLE LAMB • JINGLE BELLS**

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)



ISBN 978-3-86642-167-7



9 783866 421677 >

artist ahead