

Valenthin Engel

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Chillout Piano

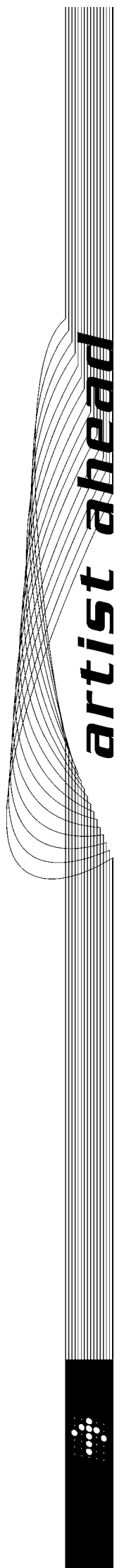
*17 romantische & jazzige Klavierkompositionen
mit einfachen Improvisationsteilen*



Valenthin Engel

CHILLOUT PIANO

Seventeen Romantic and Jazzy Impressions
With Easy Improvisation Parts



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Chillout Piano**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Online-shop auf www.artist-ahead.de

5. Auflage 2019

ISBN 978 3 936807 97 4

All songs written by Valenthin Engel
© 2008 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

CD-Einspielung: Valenthin Engel
Recording / Mastering: Christoph Engelsberger
Umschlagentwurf: Peter Quintern
Notensatz und Layout: Udo Tschira
CD-Herstellung: Karus Media, Schwäbisch Gmünd

Hergestellt in der EU

artist ahead Musikverlag GmbH · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

1. El Sol ... 4
2. Es Cubells ... 8
3. Cala Siesta ... 12
4. Ses Salines (Las Salinas) ... 14
5. Platja d'en Bossa ... 18
6. El Mar ... 20
7. El Cel Blau (Blue Sky) ... 22
8. Al Mati (Morning) ... 24
9. Punta Galera ... 26
10. Sa Talaia ... 28
11. Sierra de la Mala Casta ... 32
12. Puesta del Sol ... 34
13. Cruz de sa Creu ... 36
14. La Luna ... 38
15. Fiesta en na Xamena ... 42
16. Nit de Foc ... 46
17. El Mercadillo Hippy ... 50

1. El Sol

Valenthin Engel

Lightly fast (♩ = 220)

The first system of music is in 3/4 time. The right hand contains whole rests. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The notes in the left hand are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Below the staff, the fingering 5 3 1 is indicated for the first three notes, followed by the instruction *legato, with pedal*.

The second system begins with a repeat sign and a first ending bracket. The right hand plays a melodic line starting on G4, moving up stepwise to C5, then down stepwise to G4. The left hand continues with the eighth-note accompaniment. The first ending bracket covers measures 9 through 16.

The third system continues the piece. The right hand's melodic line is repeated. The left hand's accompaniment remains consistent, with a sharp sign appearing on the G4 note in the final two measures of the system.

The fourth system continues the piece. The right hand's melodic line is repeated. The left hand's accompaniment remains consistent, with a sharp sign appearing on the G4 note in the final two measures of the system.

The fifth system continues the piece. The right hand's melodic line is repeated. The left hand's accompaniment remains consistent, with a sharp sign appearing on the G4 note in the final two measures of the system.

41

1 3 4 1 5

49

rit.

57

rit.

65

3 1 3 4 5 4 2

rit.

73

rit.

81

89

Musical score for measures 89-94. Treble clef has a melodic line with a slur and fingering '1'. Bass clef has a supporting line with eighth notes and some accidentals.

95

To Coda Θ

Musical score for measures 95-100. Treble clef has a melodic line with a slur and fingering '1'. Bass clef has a supporting line with eighth notes. A double bar line with repeat dots is present at measure 98.

101

rit.

Rubato

Musical score for measures 101-106. Treble clef has a melodic line with a slur and fingering '1'. Bass clef has a supporting line with eighth notes. A 'rit.' marking is in the left margin. A 'Rubato' marking is above the staff. Fingering '5 4 5 3 5 2 5' is above the final notes of the treble line.

107

Musical score for measures 107-112. Treble clef has a melodic line with a slur and fingering '1'. Bass clef has a supporting line with eighth notes and some accidentals. Fingering '1 5 3 1 3 2 1' is below the bass line.

113

Musical score for measures 113-118. Treble clef has a melodic line with a slur and fingering '1'. Bass clef has a supporting line with eighth notes and some accidentals. Fingering '5 3 1 3 2 1 5 3 1 3 2' is below the bass line.

8^{va}-----

119

(8^{va})-----

125

(8^{va})-----

131

rit.-----

D.S. al Coda

Coda

⊕

137

rit.-----

2. Es Cubells

Valenthin Engel

Rubato

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G major (one sharp) and common time. The right hand features a melodic line with fingerings 4, 1, 2, 4, 1, 5, 4. The left hand plays a steady accompaniment of chords, with a long pedal point in the bass.

legato, with pedal

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic line with fingerings 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4. The left hand accompaniment remains consistent with the previous section.

Musical notation for measures 9-12. The right hand continues the melodic line with fingerings 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4. The left hand accompaniment remains consistent.

Musical notation for measures 13-16. The right hand continues the melodic line with fingerings 4, 4, 4, 4. The left hand accompaniment remains consistent.

Lightly, very fast moving (♩ = 250)

Musical notation for measures 17-20. The right hand features a rapid melodic line with fingerings 4, 1, 2, 4, 1, 5, 4, 3, 2, 3, 4. The left hand accompaniment remains consistent.



Chillout Piano

17 romantische & jazzige Klavierkompositionen
mit einfachen Improvisationsteilen



17 romantische, jazzige und leicht erlernbare Klavier-Impressionen für Jugendliche und Erwachsene. „Chillout Piano“ ist eine Sammlung eingängiger Pop- und Chillout-Grooves, die manchmal auch an die Filmmusik zur „Fabelhaften Welt der Amélie“ erinnern. Die Stücke enthalten Improvisationsteile über leichte Akkordverbindungen sowie kurze Anleitungen (Beispieltonleitern mit Jazz- und Blues-Einflüssen) und regen zum freien Spielen an. „Café del Mar“ lässt grüßen. Die Kompositionen wurden vom Autor selbst am Klavier eingespielt und werden zum Download angeboten. Die Aufnahmen dienen als Hörbeispiel und Lernhilfe und sind auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein Genuss.

DOWNLOAD-MATERIAL & AUDIO-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.

EL SOL • ES CUBELLS • CALA SIESTA • SES SALINES (LAS SALINAS) • PLATJA D'EN BOSSA • EL MAR • EL CEL BLAU (BLUE SKY) • AL MATI (MORNING) • PUNTA GALERA SA TALAIA • SIERRA DE LA MALA CASTA • PUESTA DEL SOL • CRUZ DE SA CREU LA LUNA • FIESTA EN NA XAMENA • NIT DE FOC • EL MERCADILLO HIPPY



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-043-4



KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE
Leichte, romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. Download, 76 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-071-7



MEIN KLEINES KLAVIERKONZERT
21 moderne & klassische Klavierstücke zum Vorspielen, leicht bis mittelschwer arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 64 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-134-9



VALENTHINS KLAVIERALBUM
Populäre Klaviermusik, leicht bis mittelschwer arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 64 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-108-0



KLAVIER-FANTASIEN
Zauberhaft-romantische Klaviermusik Mittelschwer bis anspruchsvoll arrangiert
A4-Buch, 52 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-089-2

