


artist  
ahead

Theresia Prelog

# Das weihnachtliche Klavierbüchlein für Anfänger

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

Die bekanntesten Weihnachtslieder leicht spielbar arrangiert, für Kinder ab 6 Jahren & erwachsene Anfänger



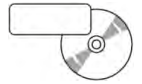
+  
QR-CODES

Scanne die QR-Codes  
und gelange direkt zu  
den Hörbeispielen!

+  
DOWNLOAD  
Alle Stücke als  
Audio- und MP3-  
Dateien!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

# Download der Hörbeispiele



Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Das weihnachtliche Klavierbüchlein für Anfänger**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Mit Hilfe der entsprechenden QR-Codes gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de).

1. Auflage 2023

ISBN 978 3 86642 210 0

© 2023 Theresia Prelog und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz: Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

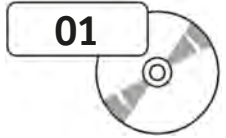
Illustrationen: Leslie Hofmann

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany · [info@artist-ahead.de](mailto:info@artist-ahead.de) · [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

# Inhaltsverzeichnis

1. Lasst uns froh und munter sein	3	18. Es wird scho glei dumpa	24
2. Morgen, Kinder, wird's was geben	4	19. Süßer die Glocken nie klingen	26
3. O Tannenbaum	5	20. Zu Bethlehem geboren	28
4. Jingle Bells	6	21. We Wish You a Merry Christmas	29
5. Herbei, o ihr Gläubigen	8	22. Still, still, still	30
6. Morgen kommt der Weihnachtsmann	9	23. Kommet ihr Hirten	31
7. The First Noel	10	24. Ihr Hirten erwacht	32
8. Alle Jahre wieder	12	25. Leise rieselt der Schnee	33
9. Inmitten der Nacht	13	26. Es ist ein Ros' entsprungen	34
10. Hark! The Herald Angels Sing	14	27. O du fröhliche	35
11. Ihr Kinderlein kommet	16	28. In dulci jubilo	36
12. Deck the Hall	17	29. Joy to the World	37
13. Was soll das bedeuten	18	30. Macht hoch die Tür	38
14. Kling, Glöckchen	19	31. Maria durch ein Dornwald ging	40
15. Fröhliche Weihnacht überall	20	32. Tochter Zion	41
16. Stille Nacht	22	33. Vom Himmel hoch da komm ich her	42
17. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	23	34. Away in a Manger	43
		35. God Rest Ye Merry Gentlemen	44
		36. Winter Wonderland	46



Arr: Theresia Prelog

# Lasst uns froh und munter sein

♩ = 132

2 1

Lasst uns froh und munter sein und uns recht von

2 3 1

Herzen freuen! Lustig, lustig tralalal!

4 2

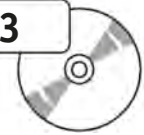
5 2

Bald ist Nikolausabend da, bald ist Nikolausabend da!

2



03



# O Tannenbaum

Arr.: Theresia Prelog

$\text{♩} = 88$

O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter. Du

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. A tempo marking of quarter note = 88 is shown at the beginning.

grünst nicht nur zur Som-mers - zeit, nein auch im Win - ter, wenn es schneit. O

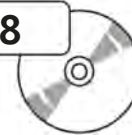
The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. It includes the lyrics: 'grünst nicht nur zur Som-mers - zeit, nein auch im Win - ter, wenn es schneit. O'. Fingerings are indicated by numbers 1-4.

Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter.

The third system of musical notation concludes the piece with the lyrics: 'Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter.'. Fingerings are indicated by numbers 1-4.



08



Arr.: Theresia Prelog

# Alle Jahre wieder

$\text{♩} = 108$

Musical notation for the first system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Al - le Jah - re wie - der kommt das \_\_\_\_\_ Chris - tus - kind,". There are fingerings: a '4' above the first note of the first measure, and '1' above the first note of the third measure. There are also some rests in the bass line.

Musical notation for the second system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "auf die Er - de nie - der \_\_\_\_\_ wo wir \_\_\_\_\_ Men - schen sind." There are fingerings: '1' above the first note of the first measure, '2' above the second note of the first measure, '5' above the first note of the second measure, '1' above the first note of the third measure, '2' above the second note of the third measure, and '3' above the third note of the third measure. There are also some rests in the bass line.





Arr.: Theresia Prelog

# Ihr Kinderlein kommet

$\text{♩} = 132$

Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all! Zur

Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems Stall und seht, was in die - ser hoch -

hei - li - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.



Arr: Theresia Prelog

# We Wish You a Merry Christmas

$\text{♩} = 132$

We wish you a Mer - ry Christ - mas, we wish you a Mer - ry Christ - mas, we

*Fine*

wish you a Mer - ry Christ - mas, and a hap - py New Year! Good ti - dings - to you, wher -

*D.C. al Fine*

ev - er you are. Good ti - dings for Christ - mas, and a hap - py New Year!





25



Arr.: Theresia Prelog

# Leise rieselt der Schnee

$\text{♩} = 108$

Le - se rie - selt der Schnee, still und

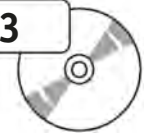
starr ruht der See, weih - nacht - lich glän - zet der

Wald: Freu - e dich, Christ - kind kommt bald.


  
**Vom Himmel hoch da komm ich her**

Arr.: Theresia Prelog

33



$\bullet = 80$

5 4 5 2 3

Vom Him - mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär. Der

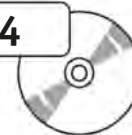
3 1 2

4 3 5 1 3

gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.

3 4 2 1 1 5 4





Arr: Theresia Prelog

# Away in a Manger

$\text{♩} = 112$

1 3 1 2 4 3 1

A - way in a mang - er, no crib for a bed, the

lit - tle Lord Je - sus laid down his sweet head. The stars in the bright sky looked

down where he lay, the litt - tle Lord Je - sus a - sleep on the hay.



„Das weihnachtliche Klavierbüchlein für Anfänger“ ermöglicht es, schon nach kurzer Lernzeit die **bekanntesten** und **beliebtesten** Weihnachtslieder aus dem **deutsch- und englischsprachigen** Raum selbst zu spielen. Die Arrangements der Lieder sind geeignet für Spielerinnen und Spieler **aller Altersstufen**, für **Kinder ab 6 Jahren** bis zu **erwachsenen Anfängern** und **Wiedereinsteigern**. Die Reihenfolge ist **progressiv nach Schwierigkeitsgrad geordnet** und kann so in jede Klaviermethode eingebaut werden. Am Anfang des Bandes sind die Lieder im **Fünftonraum** arrangiert, in weiterer Folge **erweitert sich der Tonraum** allmählich.

Ein **großes Notenbild**, **leicht lesbare Tonarten** und zahlreiche **Fingersätze** sind hilfreich beim Erlernen der Lieder, die alle **ohne Pedal** gespielt werden. Da alle Lieder **leicht gesetzt** sind und trotzdem **sehr gut klingen**, sind sie **bestens geeignet** für ein erstes **weihnachtliches Vorspiel** in Schülerkonzerten oder im familiären Rahmen. Der **unterlegte Text** der 1. Strophe lädt zum **Mitsingen** ein und garantiert eine **stimmungsvolle** und **besinnliche Advents- und Weihnachtszeit** für die ganze Familie!

### QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen die enthaltenen **Weihnachtslieder** als **Audio- und MP3-Dateien** zum Download zur Verfügung. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.

artist  
ahead



**Die Autorin** - Theresia Prelog lebt in Salzburg, Österreich, und ist seit 1986 im Landesmusikschulwerk in Oberösterreich als Klavierpädagogin tätig. Sie studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ und Musikwissenschaft an der Universität Salzburg. Seit Abschluss ihres Studiums widmet sie sich mit Leidenschaft ihrer Lehrtätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie komponiert seit einigen Jahren Klavierstücke für den Unterricht, die individuell auf die Wünsche ihrer Schüler eingehen und sich großer Beliebtheit erfreuen. Durch ihre langjährige Erfahrung als Pädagogin gelingt es ihr mit diesen Songs, Schülern aller Altersstufen schon nach kurzer Lernzeit zu ermöglichen, gut klingende Stücke zu spielen.

**LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN • MORGEN, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN • O TANNENBAUM • JINGLE BELLS • HERBEI, O IHR GLÄUBIGEN • MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN • THE FIRST NOEL • ALLE JAHRE WIEDER • INMITTEN DER NACHT HARK! THE HERALD ANGELS SING • IHR KINDERLEIN KOMMET • DECK THE HALL • WAS SOLL DAS BEDEUTEN? • KLING, GLÖCKCHEN FRÖHLICHE WEIHNACHT ÜBERALL • STILLE NACHT • AM WEIHNACHTSBAUM DIE LICHTER BRENNEN • ES WIRD SCHO GLEI DUMPA SÜSSER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN • ZU BETHLEHEM GEBOREN • WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS • STILL, STILL, STILL KOMMET IHR HIRTEN • IHR HIRTEN ERWACHT • LEISE RIESELT DER SCHNEE • ES IST EIN ROS' ENTSPRUNGEN • O DU FRÖHLICHE IN DULCI JUBILO • JOY TO THE WORLD • MACHT HOCH DIE TÜR • MARIA DURCH EIN DORNWALD GING • TOCHTER ZION VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER • AWAY IN A MANGER • GOD REST YE MERRY GENTLEMEN • WINTER WONDERLAND**



**MOVING PIANO SONGS**  
20 sehr leichte bis leichte, romantische Klavierstücke  
**A4-Buch inkl. QR + Download, 48 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-147-9



**FLOWING PIANO SONGS**  
18 romantische Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene  
**A4-Buch inkl. QR + Download, 56 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-166-0



**EASY ROMANTIC PIANO SONGS**  
20 sehr leichte bis leichte, gefühlvolle Klavierstücke für Kinder & Erwachsene  
**A4-Buch inkl. QR + Download, 52 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-184-4



**24 MEISTERWERKE DER ROMANTIK**  
Romantische, leicht spielbare Klaviernoten für Klassik-Liebhaber  
**A4-Buch inkl. Download, 60 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-203-2



**MELODISCHE KLAVIERÜBUNGEN**  
für Anfänger! 40 leicht spielbare Übungsstücke ab dem 1. Unterrichtsjahr  
**A4-Buch inkl. Download, 52 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-207-0

ISBN 978-3-86642-210-0



9 783866 422100 >

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)