

Bernhard Heuser

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Gefühlvolle

Melodien FÜR KLAVIER

20 leichte Klavierstücke, wundervoll romantisch – für Anfänger & Fortgeschrittene
inkl. QR-Codes + Audio-Download

+
DOWNLOAD

Alle Stücke als
Audio- und MP3-
Dateien!

www.artist-ahead.de

Download der Hörbeispiele

Rufen Sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken Sie auf den entsprechenden Downloadbutton *Gefühlvolle Melodien für Klavier* und geben Sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben Sie jetzt verschiedene Optionen sich die **Hörbeispiele** herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Mit Hilfe der entsprechenden **QR-Codes** gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben Sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

1. Auflage 2024

ISBN 978 3 86642 223 0

© 2024 Bernhard Heuser und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany · info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

01



Zusammenspiel



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 96$

4
1

p

2
con ped.

5

1

3 2

9

4
1

2

13

1

1

3 2

17

4
1

2

1 1

21

3

5

26

3 1

1

4 1

4 1

31

1

3 2

36

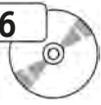
2

41

1

rit.

1



Windspiel



Bernhard Heuser

♩ = 144

Musical notation system 1 (measures 1-4). Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Measure 1 has a 4-measure fingering above the first four notes. Measure 3 has a 3-measure fingering above the first three notes. The bass line consists of quarter notes. Dynamics include *mp* and *con ped.*

Musical notation system 2 (measures 5-8). Measure 5 has a 4-measure fingering above the first four notes. Measure 6 has a 5-measure fingering above the first five notes. The bass line continues with quarter notes.

Musical notation system 3 (measures 9-12). Measure 9 has a 4-measure fingering above the first four notes. Measure 11 has a 3-measure fingering above the first three notes. The bass line continues with quarter notes.

Musical notation system 4 (measures 13-16). Measure 13 has a 4-measure fingering above the first four notes. Measure 15 has a 2-measure fingering above the last two notes. The bass line continues with quarter notes.

Musical notation system 5 (measures 17-20). Measure 17 has a 4-measure fingering below the first four notes. The dynamics include *mf*. The bass line continues with quarter notes.

20

Musical score for measures 20-22. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand plays a sequence of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: F#3, A3, C4, F#3, A3, C4, F#3, A3, C4.

23

Musical score for measures 23-25. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand plays a sequence of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: F#3, A3, C4, F#3, A3, C4, F#3, A3, C4.

26

Musical score for measures 26-28. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand plays a sequence of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: F#3, A3, C4, F#3, A3, C4, F#3, A3, C4.

29

Musical score for measures 29-31. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand plays a sequence of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: F#3, A3, C4, F#3, A3, C4, F#3, A3, C4.

32

Musical score for measures 32-34. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 32: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 33: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 34: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: F#3, A3, C4, F#3, A3, C4, F#3, A3, C4. A dynamic marking *mp* is present in measure 33. Fingerings are indicated: 1, 2, 1, 3 for the first four notes of measure 32; 4, 1 for the first two notes of measure 33.

35

Musical notation for measures 35-37. The key signature is two sharps (F# and C#). The treble clef part features a melodic line with eighth notes and quarter notes, often beamed together. The bass clef part provides a steady accompaniment with quarter notes.

38

Musical notation for measures 38-40. The key signature is two sharps. The treble clef part has a more active melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass clef part continues with a consistent quarter-note accompaniment.

41

Musical notation for measures 41-43. The key signature is two sharps. The treble clef part shows a melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass clef part maintains the quarter-note accompaniment.

44

Musical notation for measures 44-46. The key signature is two sharps. The treble clef part features a melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass clef part continues with the quarter-note accompaniment.

47

rit.

Musical notation for measures 47-49. The key signature is two sharps. The treble clef part has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass clef part continues with the quarter-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 49.

Gutes Gelingen



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 100$

5 *mp*

First system of musical notation for measures 1-5. The treble clef contains a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, with a fermata on the final note. The bass clef contains a simple accompaniment of two notes per measure: G2 and B2. The dynamic marking *mp* is placed above the first measure.

con ped.

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{5}$

5

Second system of musical notation for measures 6-9. The melody continues from measure 5. The bass clef accompaniment remains the same. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated above the first four measures.

9

Third system of musical notation for measures 10-13. The melody continues with a triplet of eighth notes in measure 13. The bass clef accompaniment remains the same. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated above the first four measures.

13

Fourth system of musical notation for measures 14-17. The melody continues with a triplet of eighth notes in measure 15. The bass clef accompaniment remains the same. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated above the first four measures.

17

Fifth system of musical notation for measures 18-21. The melody concludes with a fermata on the final note. The bass clef accompaniment changes in measure 19. Measure numbers 17, 18, 19, and 20 are indicated above the first four measures.

22

Musical score for measures 22-25. The piece is in G major (one sharp). The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a bass line of chords: G2-B2, A2-C3, B2-D3, C3-E3, B2-D3, A2-C3, G2-B2.

26

Musical score for measures 26-29. The right hand continues the melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the bass line: G2-B2, A2-C3, B2-D3, C3-E3, B2-D3, A2-C3, G2-B2.

30

Musical score for measures 30-33. The right hand melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the bass line. At measure 33, there is a triplet of eighth notes in the right hand: G4, A4, B4, with a '3' above and a '1' below. The left hand has a triplet of eighth notes: G2, A2, B2, with a '3' below.

34

Musical score for measures 34-37. The right hand melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the bass line. At measure 37, there is a triplet of eighth notes in the right hand: G4, A4, B4, with a '3' above and a '1' below. The left hand has a triplet of eighth notes: G2, A2, B2, with a '3' below.

38

Musical score for measures 38-41. The right hand melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the bass line. At measure 41, there is a triplet of eighth notes in the right hand: G4, A4, B4, with a '3' above and a '1' below. The left hand has a triplet of eighth notes: G2, A2, B2, with a '3' below.

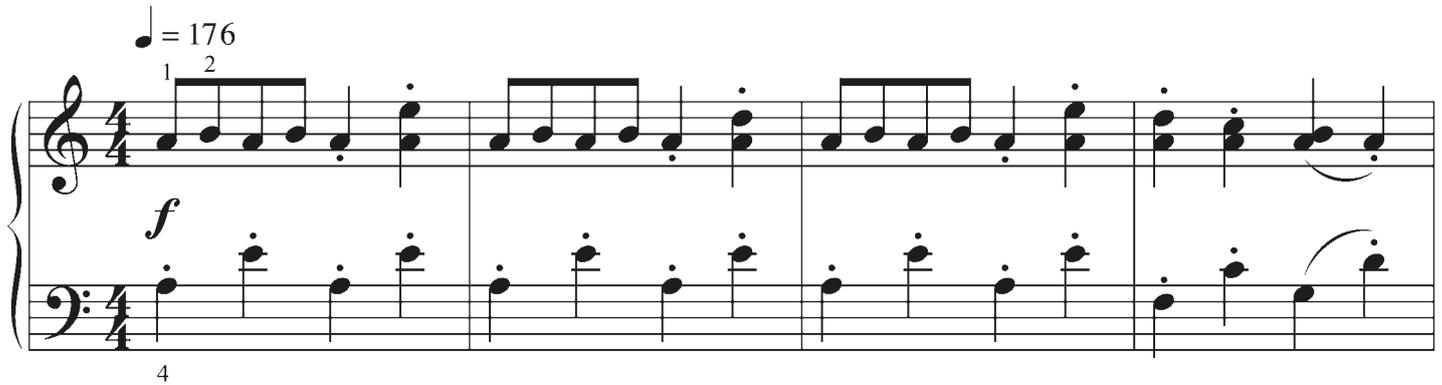
Nordischer Tanz



Bernhard Heuser

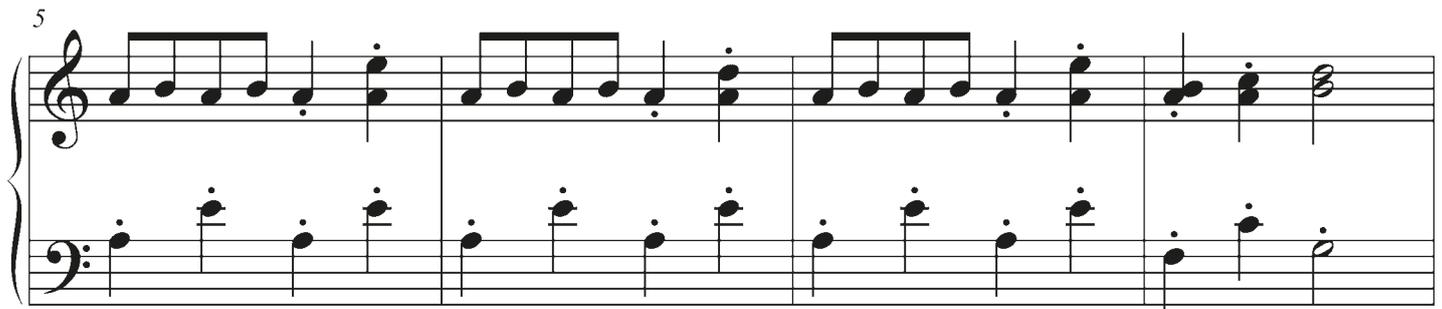
$\text{♩} = 176$

1 2

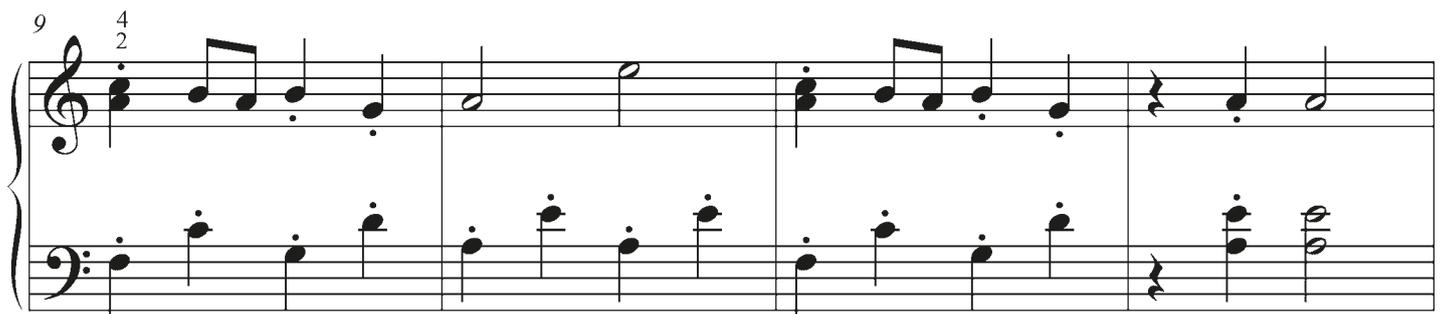


4

5



9 4 2



13



17

Musical score for measures 17-20. Treble clef has a sixteenth-note melody. Bass clef has a simple accompaniment of quarter notes.

21

Musical score for measures 21-24. Treble clef has a sixteenth-note melody. Bass clef has a simple accompaniment of quarter notes.

25

mp

Musical score for measures 25-28. Treble clef has chords with fingerings 5, 3, 5, 3, 4, 2. Bass clef has a simple accompaniment of quarter notes.

con ped.

29

Musical score for measures 29-33. Treble clef has chords. Bass clef has a simple accompaniment of quarter notes.

34

f

Musical score for measures 34-37. Treble clef has a sixteenth-note melody with fingerings 1, 2. Bass clef has a simple accompaniment of quarter notes.

senza ped.

38

Musical score for measures 38-41. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth-note runs and dotted rhythms. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

42

Musical score for measures 42-45. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues the melodic line with some rests and eighth-note patterns. The bass staff continues the harmonic accompaniment.

46

Musical score for measures 46-49. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues the melodic line, ending with a double bar line. The bass staff continues the harmonic accompaniment, also ending with a double bar line.



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 120 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-103-5



MEINE ZWEITE KLAVIERSCHULE!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene – die Fortsetzung!
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 72 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-110-3



MEINE DRITTE KLAVIERSCHULE!

Der leichte Weg zum fortgeschrittenen Klavierspiel
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 72 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-133-2



MEINE VIERTE KLAVIERSCHULE

Der leichte Weg zum fortgeschrittenen Klavierspiel für Kinder & Erwachsene – die Fortsetzung!
A4-Buch, 72 S.
 Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-169-1



MEIN ERSTES NOTENTRAINING!

Der leichte Weg Noten zu lernen
 Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 44 S.
 Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-142-4



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!

46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
 Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
 32 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-109-7



DER PIANOSTARTER FÜR KINDER!

Der spielerisch-leichte Einstieg am Klavier
 Die neue Klavierschule für Kinder ab 6 Jahren!
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 60 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-195-0



KLAVIER LERNEN FÜR ANFÄNGER!

Der superleichte Einstieg am Klavier für erwachsene Anfänger & Wiedereinsteiger
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 72 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-200-1



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN

Romantische, leicht spielbare Klavierstücke im Stil von Einaudi, Tiersen, Glass & Yiruma
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 56 Seiten, Valentin Engel
 ISBN 978-3-86642-043-3



MEINE ERSTEN KLAVIERTRÄUME

22 sehr leichte bis leichte Spielstücke für Anfänger
 Romantisch, keltisch, modern & klassisch
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 48 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-170-7



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 60 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-105-9



MEINE ERSTE KEYBOARDSCHULE!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 6 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 68 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-116-5



Gefühlvolle Melodien FÜR KLAVIER

20 leichte Klavierstücke, wundervoll romantisch – für Anfänger & Fortgeschrittene
inkl. QR-Codes + Audio-Download

artist
ahead

Die vorliegenden **20 Klavierstücke** mit ihren außergewöhnlich **schönen Melodien** sind nicht nur eine **Bereicherung** für **Anfänger mit Vorkenntnissen**, sondern auch für **fortgeschrittene Pianisten** eine **Erweiterung** ihres **musikalischen Repertoires**. Jedes Stück entführt den Spieler in eine Welt voller **zauberhafter** und **romantischer Gefühle**, die von **lebensfroher Glückseligkeit** bis hin zu **melancholischer Tiefsinnigkeit** reichen. Diese **Vielfalt** spiegelt die verschiedenen **Facetten** des **Lebens** wieder und ermöglicht es dem Spieler, sich in **unterschiedlichen Emotionen** zu verlieren.

Die **einfach gestalteten Noten** machen es jedem Klavierenthusiasten **leicht**, die Stücke **zu erfassen** und **schnell zu erlernen**. Egal in welchem **Tempo** man die Stücke spielt, die **Freude** und die **Faszination** werden stets präsent sein. Die **Musik** lädt dazu ein, sich immer wieder damit zu beschäftigen, neue **Nuancen** zu **entdecken** und die eigenen **Fähigkeiten** kontinuierlich zu **verbessern**. Diese **Klavierstücke** sind nicht nur eine **wunderbare Sammlung** von Noten, sondern eine **Reise** durch die **Welt der Musik**, die das **Herz berührt** und die **Seele zum Schwingen** bringt.

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen **QR-Codes** mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter www.artist-ahead-download.de stehen die Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum kostenlosen **Download** zur Verfügung. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Online-shop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Der Autor – Bernhard Heuser ist Pianist, freischaffender Komponist und Arrangeur in den Bereichen Klassik, Gospel, Pop und Jazz, lebt und arbeitet in Krefeld, Nordrhein-Westfalen. Unterrichtstätigkeit an der Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf und in eigener privater Musikschule, Krefeld. Hier entwickelte sich ein ganzheitliches Konzept des Zusammenwirkens von Lehrer und Schüler, das in kreativer Gestaltung und lebendiger Musikalität sichtbar wird. Mehr unter www.bernhardheuser.de

ZUSAMMENSPIEL • GLÄSERN • TAGTRAUM • SPIELZEIT • MONDLICHT
WINDSPIEL • ABENDSPAZIERGANG • SOMMERTANZ • SEHNSUCHT NACH DIR
AUSZEIT • EINFACH SO • SOMMERWIESE • GEBORGEN • GLÜCKLICH • GUTES
GELINGEN • ZÄRTLICHE WORTE • VEREINT • WOHIN • HERZ • NORDISCHER TANZ



EASY PIANO DREAMS
15 romantische, leicht spielbare
Klavierstücke zum Träumen
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
48 Seiten, Theresia Prelog
ISBN 978-3-86642-222-3



**50 MODERNE FINGERÜBUNGEN
FÜR KLAVIER!**
Spieltechnik, Fingerfertigkeit & Rhythmus-
gefühl, für Anfänger & Fortgeschrittene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
52 Seiten, Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-212-4



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische
und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
60 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



DER PIANOSTARTER FÜR KINDER!
Der spielerisch-leichte Einstieg am
Klavier für Kinder ab 6 Jahren
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
60 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-195-0



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder
ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
120 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-223-0

