

Elmar Mihm

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

It's time for **PIANO!**

Leicht spielbare, romantisch-emotionale Klaviermusik



Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------------------------------------|----------------|---------|
| Song of hope | Track 01 | Seite 4 |
| Another Jig | 02 | 7 |
| Endless River | 03 | 10 |
| Welcome to Jamaica! | 04 | 14 |
| Romantic feelings | 05 | 16 |
| Wildflower | 06 | 19 |
| Sarabande (romantic version) | 07 | 22 |
| Fly away | 08 | 24 |
| It's only love | 09 | 28 |
| Abendrot | 10 | 30 |
| Sweet Serenade | 11 | 33 |
| Fleeting lights | 12 | 36 |
| Sky Blue | 13 | 40 |
| Restless heart | 14 | 43 |
| It's cloudy now | 15 | 46 |

Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**It's Time for Piano**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

Vorwort

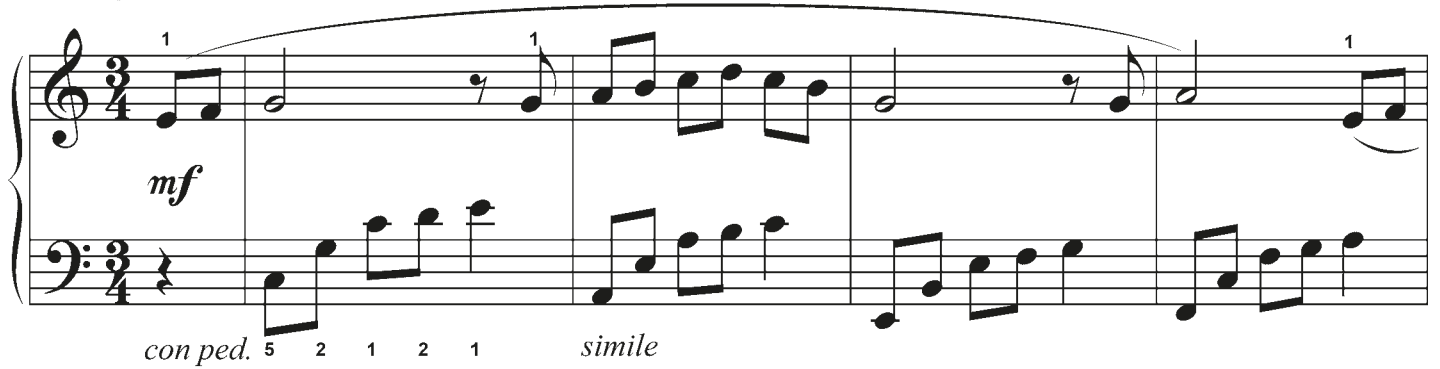
Das Album ***It's Time For Piano*** möchte Dir wundervolle Momente am Klavier schenken und Dich mit bezaubernden Melodien und herrlichen Harmonien berühren. Die vielfältigen Kompositionen lassen keine Langeweile aufkommen und schulen Ausdruck, Rhythmusgefühl und Fingerfertigkeit. Es ist immer Zeit für Piano!

Viel Freude beim Spielen wünscht Elmar Mihm

Song of Hope

Elmar Mihm

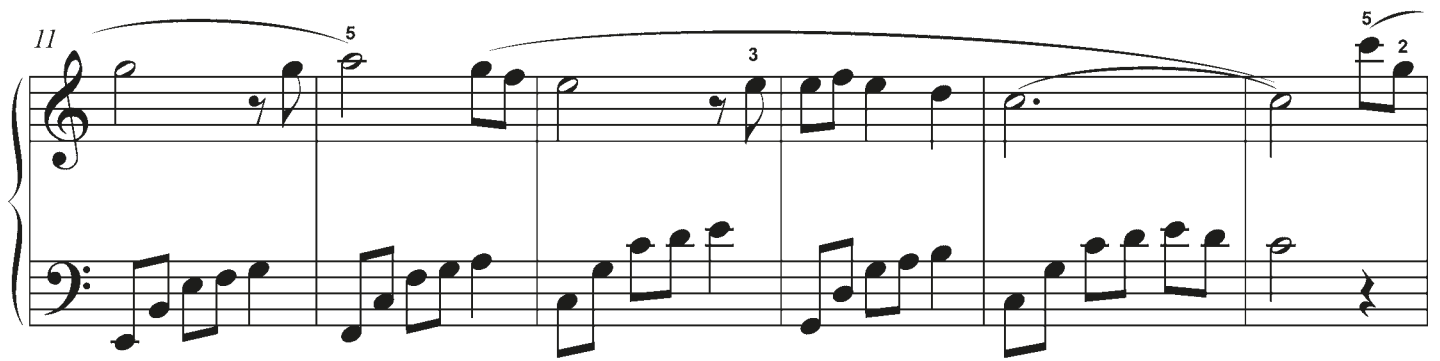
$\text{♩} = 105$



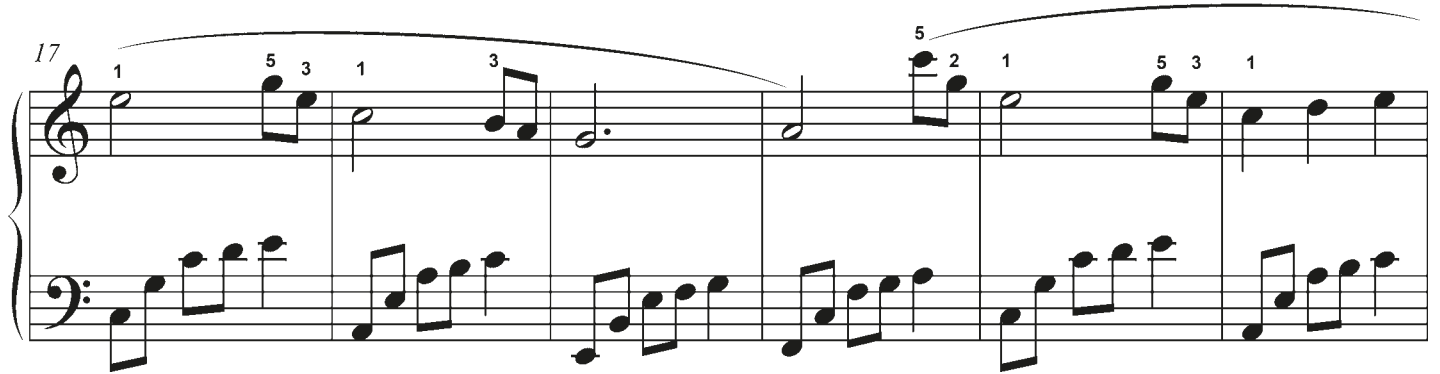
1 *mf* *con ped.* 5 2 1 2 1 *simile*



5 4 2 1 1 1



11 5 3 5 2



17 1 5 3 1 3 5 2 1 5 3 1

23

28

8va-----

33

simile

39

44

8va-----

Another Jig

Elmar Mihm

$\text{♩} = 115$

p

con ped.

5

9

13

p

17

mp

5 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2

21

4 1 2 4 1 2 4 1 2 5 1 2

25

mf

5 1 3 4

29

4 5 # 2/4

33

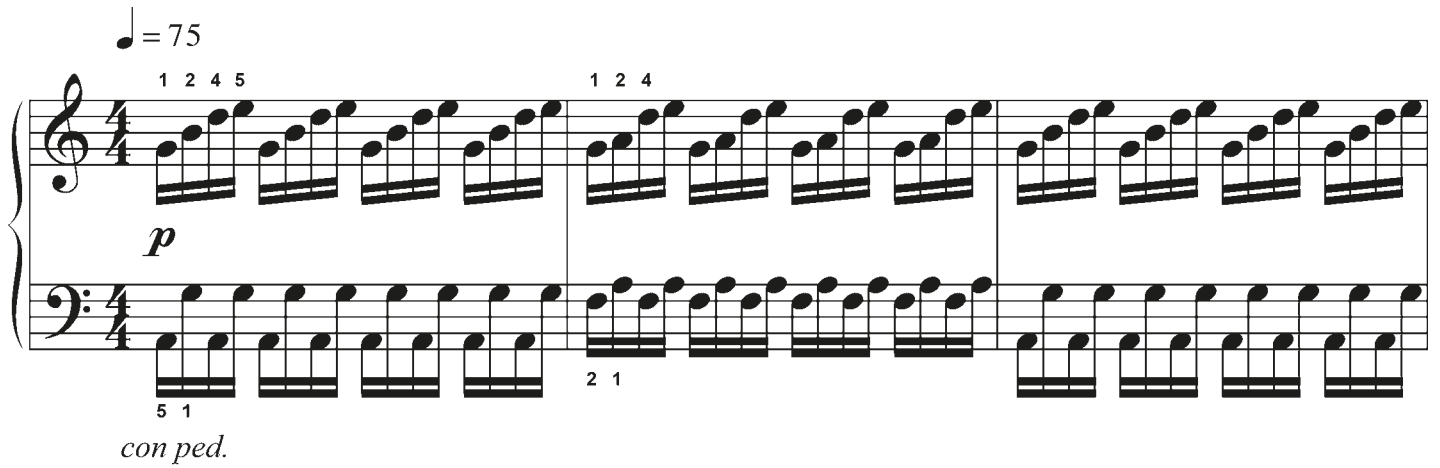
p

5 # # #

Endless River

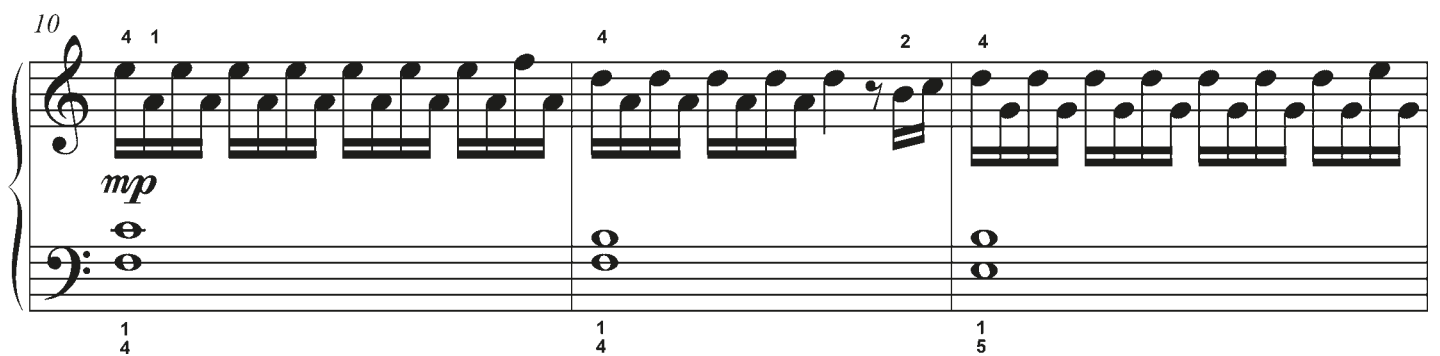
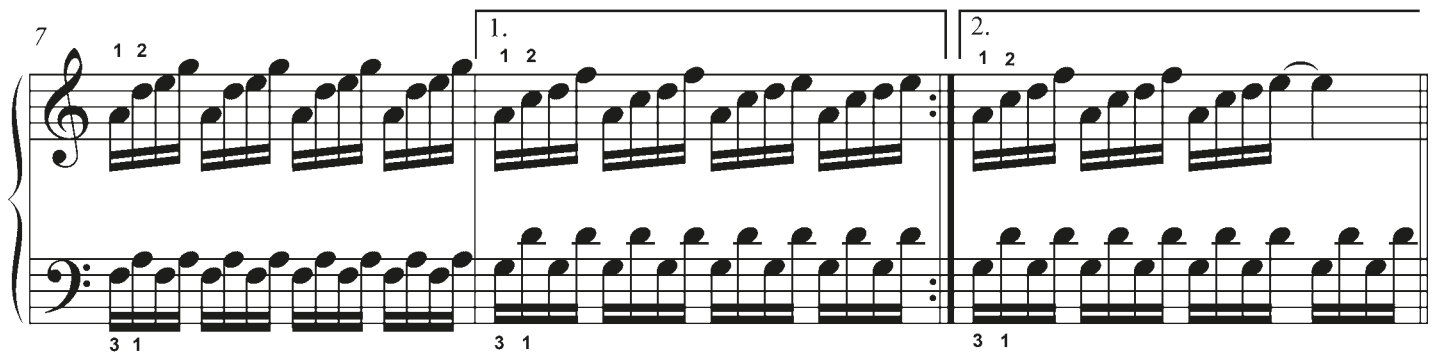
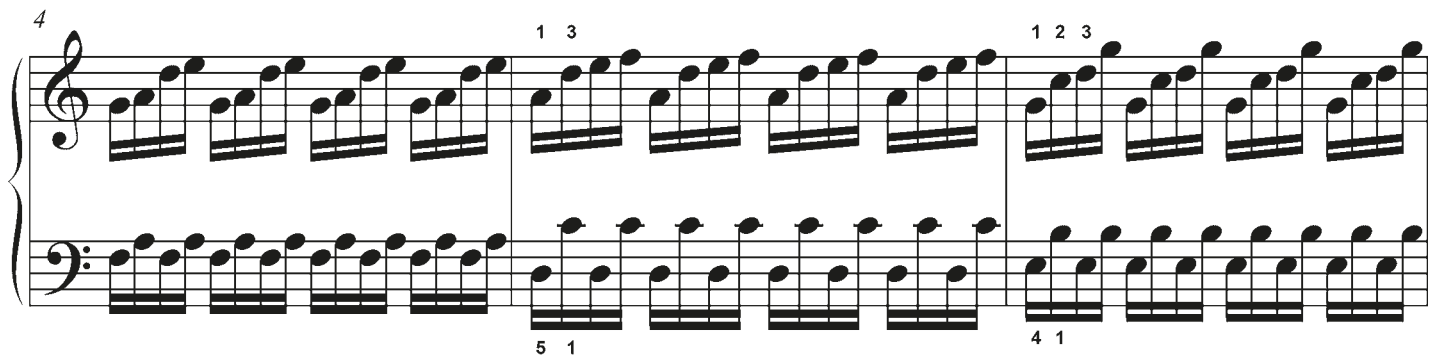
Elmar Mihm

$\text{♩} = 75$



p

con ped.



mp

13

2
5

1
5

2
5

16

4
5 1

1 2 3

4 1 1 1 1

mf

18

4 1

4 1

20

4

4 1

5 4

23

4 1

5 1

4 2 5 1

Welcome to Jamaica!

Elmar Mihm

$\text{♩} = 100$

mf. *simile*

senza ped.

1 2 1 1 3 5 1 3 5 2 4

4 5 5 1 2 1

8 1 2 1 2

12 5 4 3 2 1 3

f *simile*

5 1 3 *simile*

16 5 1 1 2 1

Romantic Feelings

Elmar Mihm

$\text{♩} = 130$

mf

con ped.

1 2 5 1 2 5 1 2 5

5

1 2 5 1 2 5 1 2 5

10

1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5

15

1 2 5 1 2 5

21

1 2 3 1 3 2

1 2 4

25

1 1 1

29

3 1 2 4

33

1 1

37

1 1 1 1

Wildflower

Elmar Mihm

$\text{♩} = 125$

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 125. The first staff (treble clef) contains a melodic line with a slur over measures 1-4 and fingering numbers 1, 1, 1, 1. The second staff (bass clef) contains a bass line with a slur over measures 1-4 and fingering numbers 4 1, 5, 4 1, 2 1. The dynamic marking *mp* is placed above the first staff.

con ped.

Musical notation for measures 5-9. The first staff (treble clef) contains a melodic line with a slur over measures 5-9 and fingering numbers 5, 3, 1 3, 1 3. The second staff (bass clef) contains a bass line with a slur over measures 5-9 and fingering numbers 5, 4, 5, 4, 3 1.

Musical notation for measures 10-14. The first staff (treble clef) contains a melodic line with a slur over measures 10-14 and fingering numbers 4 2 1, 1 3 1, 1. The second staff (bass clef) contains a bass line with a slur over measures 10-14 and fingering numbers 5, 2 1, 3 1, 5.

Musical notation for measures 15-19. The first staff (treble clef) contains a melodic line with a slur over measures 15-19 and fingering numbers 1 2, 1, 1. The second staff (bass clef) contains a bass line with a slur over measures 15-19 and fingering numbers 2 1, 5 1, 3 1, 3 1, 4, 5 1.

20

5 4 1 4 1 3 5 1 4

25

4 1 5 5 1 5 1 1 2

poco rit. **mf**

29

5 2 1 2 5 2 1 2 *simile*

33

1 1 1 4 1 1 1 1 1

rit. **mp**

37

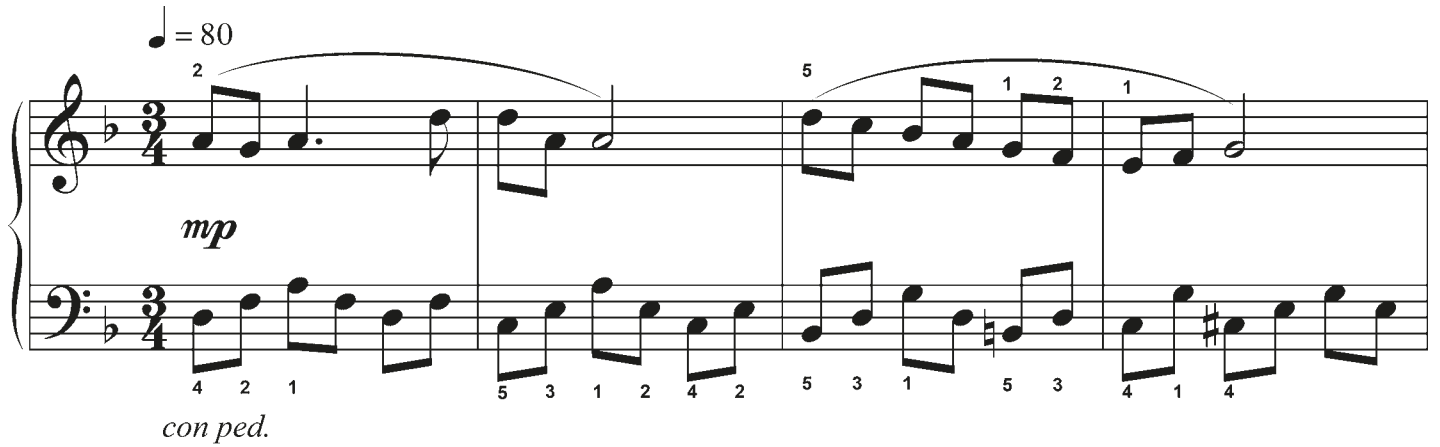
5 2 1 *simile*

Sarabande

Romantic Version

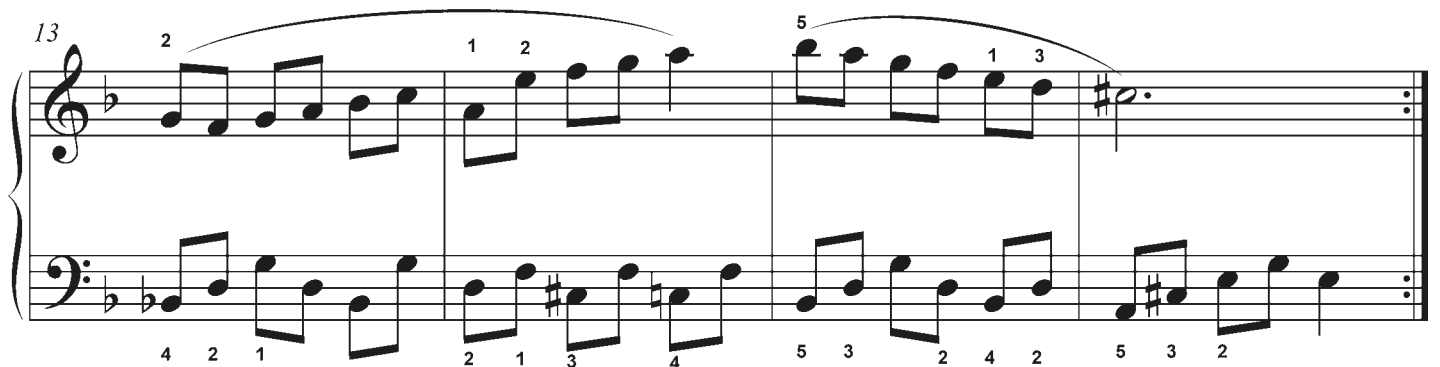
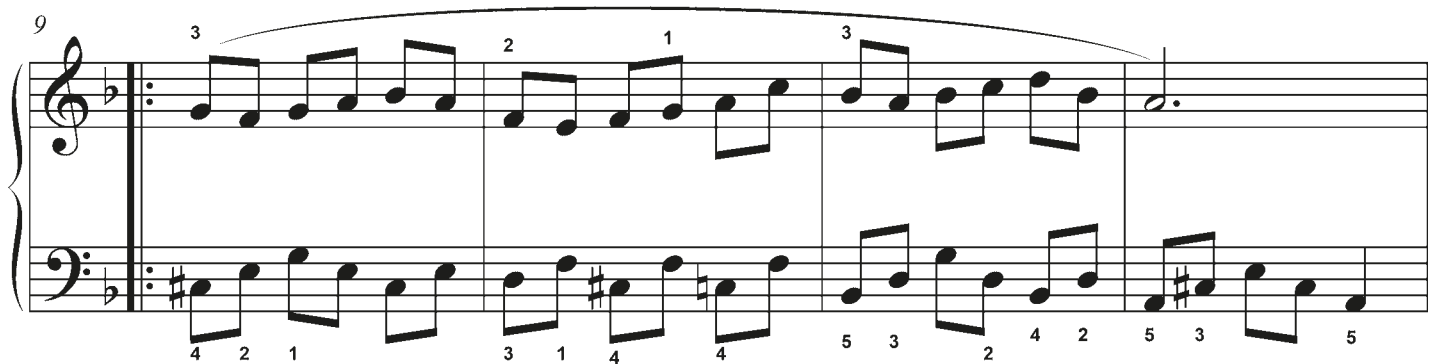
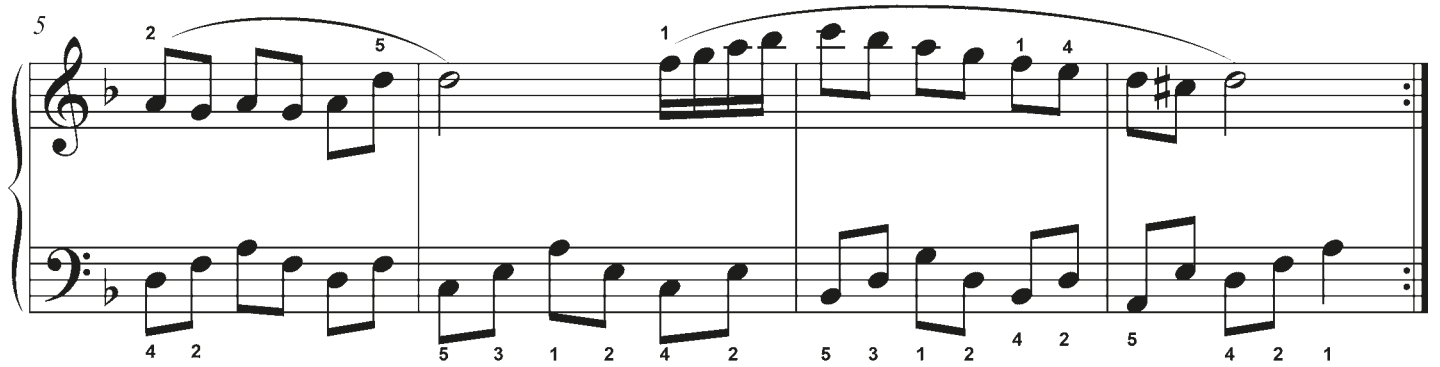
Elmar Mihm

$\text{♩} = 80$



mp

con ped.



Fly Away

Elmar Mihm

$\text{♩} = 135$

mf

con ped.

1

4 1 2 5 1 3 4 1 2 5 1 3

3

1 2 1 5 4 3 1

6

2 1 2 1

5 1 3 4 1 2 4 1 2

8va-----

9

(8va)-----

12 (8va) -----

1 2 1 5 4 3 1 2 1

15 (8va) -----

1 3 4 3 1 2 5

p

18

4 3 1 2 5 3 3 1 2 5

21

2 4 3 1 2 5 3 1 2 5

24

3 4 2 3 1 2 5 3 1 2 5

Abendrot

Elmar Mihm

$\text{♩} = 115$

mp

con ped. 1 2 3 5

simile

5

9

13

17

5 1 2 1 2 3

p

21

5 4 2 1 3 1 1 2

24

3 5 2 4 1 1

27

5 1 1 1 3 1

31

$\text{♩} = 105$
 $\text{♩} = \text{♩}^{-3}$

1 2 1 2 3 4 1 3 5 2 5 3 1 3

mf

5 1 2 3 simile



It's time for PIANO!

„It's Time For Piano!“ ist Deine abwechslungsreiche Sammlung romantischer und emotionaler Klavierstücke. Moderne Kompositionen im Stil von Ludovico Einaudi, Yann Tiersen und Yiruma finden sich neben gefühlvollen Balladen, World Music sowie klassisch inspirierten Werken wieder und möchten mit klangvollen Harmonien, sinnlichen Melodien und fesselnden Rhythmen Deine Zeit am Piano versüßen. Das Buch richtet sich an alle Liebhaber facettenreicher, emotionaler Klaviermusik. Es eignet sich sehr gut als Ergänzung zu jeder klassischen Klavierschule ab dem dritten Unterrichtsjahr. Die Werke sind leicht bis mittelschwer arrangiert und bieten einen vielfältigen Einblick in die Welt der Musik. Eine wunderbare Zeit mit Deinem Klavier und „It's Time For Piano!“ wünscht - Elmar Mihm.

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Der Autor - Elmar Mihm lebt in Geisa, Thüringen. Er genoss eine Ausbildung in den Bereichen Klavier und Orgel sowie Komposition und Improvisation. In diversen Rock- und Pop-Bands ist er bundesweit unterwegs. Seit 2009 ist Mihm als Dozent für Klavier, Orgel und Keyboard tätig. In den letzten Jahren widmete er sich vermehrt der Kompositionstätigkeit.

**SONG OF HOPE • ANOTHER JIG • ENDLESS RIVER • WELCOME TO JAMAICA
ROMANTIC FEELINGS • WILDFLOWER • SARABANDE (ROMANTIC VERSION)
FLY AWAY • IT'S ONLY LOVE • ABENDROT • SWEET SERENADE
FLEETING LIGHTS • SKY BLUE • RESTLESS HEART • IT'S CLOUDY NOW**



PIANO SCHWARZ AUF WEISS
18 leicht spielbare Klavierkompositionen für moderne Romantiker
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-154-7



NATÜRLICH PIANO!
16 + 1 leicht spielbare, romantische Klavierkompositionen für Herz & Sinne
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-164-6



MODERN PIANO ROMANCE
16 leicht spielbare, romantisch-moderne Kompositionen für Klaviervieliebte
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-175-2



DAS BEZAUB. WEIHNACHTSBÜCHLEIN
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier zum Spielen & Mitsingen
A4-Buch inkl. Download, 64 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-177-6



NATÜRLICH KEYBOARD!
18 moderne Stücke für Keyboard (inkl. 3 Weihnachtslieder) + 2 Pianoversionen
A4-Buch inkl. Download, 40 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-165-3

