

artist
ahead

Mathias Kreft

KLAVIER

+ CD

KLAVIER HORIZONTE

Band 2

16 leichte Lieblingsstücke für jede Gelegenheit
Für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr

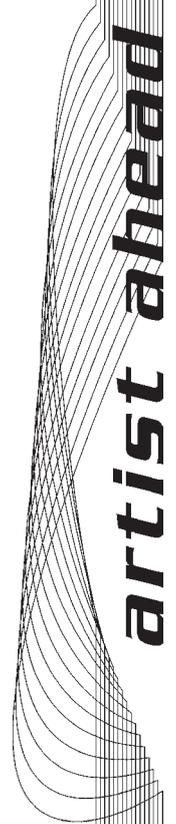
www.artist-ahead.de

Mathias Kreft

Klavier-Horizonte Band 2

16 leichte Lieblingsstücke für jede Gelegenheit

Für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr



1. Auflage 2016

ISBN 978 3 86642 100 4

© 2016 Mathias Kreft und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz: Mathias Kreft, Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

1. Flamingo	(H2)	CD 01	Seite 4
2. Goldstaub.....	(H2)	02	6
3. Nostalgie	(H2)	03	8
4. Murphy's Blues.....	(H2)	04	10
5. Souvenir	(H2)	05	12
6. Portrait.....	(H2)	06	15
7. Wellenreiter	(H2)	07	18
8. Kniepsand	(H2)	08	21
9. Anagramm	(H2)	09	24
10. Obsidian	(H3)	10	26
11. Kassiopeia	(H3)	11	29
12. Das unsichtbare Haus.....	(H3)	12	32
13. Nachtfahrt.....	(H3)	13	36
14. Horizon Field.....	(H3)	14	40
15. Mc Småland and Katy	(H3)	15	42
16. Epilog	(H3)	16	44

Vorwort

Die Reihe „Klavier-Horizonte“ versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die abwechslungsreichen Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise geringem technischen Schwierigkeitsgrad. Klanglich orientiert sich die Musik an Popmusik, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. Damit bieten diese Stücke in Klangfarbe und technischen Grundlagen eine gute Vorbereitung auf die schwerer spielbare Musik beliebter moderner Komponisten oder auch Songbooks und populärer Filmmusik-Notenbücher.

„Band 2“ ist vom Schwierigkeitsgrad (Horizont 2-3) für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr geeignet. Die Horizont-Spielstufen beziehen sich auf ein 9-stufiges System (H1 bis H9). Die technischen Fertigkeiten innerhalb der leichten Spielstufen werden Stück für Stück erweitert. So wird etwa der zu greifende Tonumfang langsam größer. Die Schüler sollten also ab der Stufe „fortgeschrittene Anfänger“ (H3) physisch in der Lage sein, auch Septimen und Oktaven zu greifen.

Im Verlauf des Heftes werden neue Tonarten erkundet, die diesmal bis zu drei Vorzeichen aufweisen können. Die letzten beiden Stücke im Heft leiten bereits über in Richtung „frühe Mittelstufe“ (H4).

Durch den vergleichsweise geringen technischen Spielaufwand entsteht mehr Raum für Ausdruck und Spaß am Spiel. Die Stücke sind, nach bisherigen Erfahrungen im Unterricht, bei Kindern sowie Erwachsenen sehr beliebt und eignen sich perfekt zum Vorspiel bei familiären Anlässen oder bei Freunden.

Die beiliegende CD dient als praktische Lernhilfe, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können, sie ist aber auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss.

22 *molto ritardando* *a tempo*

4 1 1 2 1

mp

senza ped.

27

31

35

39

Goldstaub

Mathias Kreft

Allegro ♩ = 138

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Dynamics: *mp*. Fingerings: 2, 4, 1, 2, 1 in the right hand; 5, 1, 3, 5, 1, 3 in the left hand. Pedal: *con ped.*

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Fingerings: 1, 2, 3, 1 in the right hand. Crescendos and decrescendos are indicated in the right hand.

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Fingerings: 2, 4, 5, 1, 2, 1 in the right hand.

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Fingerings: 1, 2, 3, 1 in the right hand. Crescendos and decrescendos are indicated in the right hand.

Musical notation for measures 17-20. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Fingering: 5 in the right hand.

21

5

25

mf

5

29

5

35

mp

2 4 1

39

1 2 3 1

43

poco rubato

rit.

1 2 3 1 2 1

Ped.

Nostalgia

Mathias Krefl

Adagio espressivo ♩ = 69

1 5 4

p

ped. $\frac{1}{3}$ \wedge *sim.* $\frac{1}{4}$

5 5

2

1

5 1 3



KLAVIER-HORIZONTE - Band 2

16 leichte Lieblingsstücke für jede Gelegenheit - für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr

artist
ahead

Die Reihe **Klavier-Horizonte** versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die abwechslungsreichen Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise geringem technischen Schwierigkeitsgrad. Klanglich orientiert sich die Musik an Popmusik, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. Damit bieten diese Stücke in Klangfarbe und technischen Grundlagen eine gute Vorbereitung auf die schwerer spielbare Musik beliebter moderner Komponisten oder auch Songbooks und populärer Filmmusik-Notenbücher.

Klavier-Horizonte - Band 2 ist vom Schwierigkeitsgrad (**Horizont 2-3**) für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr geeignet. Die Horizont-Spielstufen beziehen sich auf ein 9-stufiges System (**H1**: frühe Anfänger, **H2**: Anfänger, **H3**: fortgeschrittene Anfänger, **H4**: frühe Mittelstufe, **H5**: Mittelstufe, **H6**: fortgeschrittene Mittelstufe, **H7**: frühe Fortgeschrittene, **H8**: Fortgeschrittene, **H9**: weit Fortgeschrittene).

In **Band 2** werden die technischen Fertigkeiten innerhalb der leichten Spielstufen Stück für Stück erweitert. So wird etwa der zu greifende Tonumfang langsam größer. Die Schüler sollten also ab der Stufe „fortgeschrittene Anfänger“ (**H3**) physisch in der Lage sein, auch Septimen und Oktaven zu greifen. Die Kompositionen sind weiterhin progressiv angeordnet. Im Verlauf des Heftes werden neue Tonarten erkundet, die diesmal bis zu drei Vorzeichen aufweisen können. Die letzten beiden Stücke im Heft leiten bereits über in Richtung „frühe Mittelstufe“ (**H4**).

Durch den vergleichsweise geringen technischen Spielaufwand entsteht mehr Raum für Ausdruck und Spaß am Spiel. Die Stücke sind, nach bisherigen Erfahrungen im Unterricht, bei Kindern sowie Erwachsenen sehr beliebt und eignen sich perfekt zum Vorspiel bei familiären Anlässen oder bei Freunden. Die beiliegende CD dient als praktische Lernhilfe, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können, sie ist aber auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss.



Der Autor - Mathias Kreft, geboren in Heidelberg, Schulzeit in Walldorf (Baden) und Kleve, Studium der Kulturpädagogik (Musik und Kunst) in Hildesheim mit Abschluss Diplom. Seit 1996 in Hamburg lebend. Zunächst angestellt bei einem Konzertveranstalter, später in der Tonträgerbranche. Seit 2011 als selbstständiger Klavierlehrer und Komponist aktiv. Er ist ebenfalls bekannt als Autor des Spielbuches „Klavier-Horizonte - Band 1“.

Flamingo (H2) • Goldstaub (H2) • Nostalgia (H2) • Murphy's Blues (H2) • Souvenir (H2) • Portrait (H2) • Wellenreiter (H2) • Kniepsand (H2) • Anagramm (H2) • Obsidian (H3) • Kassiopeia (H3) • Das unsichtbare Haus (H3) • Nachtfahrt (H3) • Horizon Field (H3) • Mc Småland and Katy (H3) • Epilog (H3)

Weitere Ausgaben für **Klavier** aus dem Verlagsprogramm von **artist ahead ...**



KLAVIER-HORIZONTE - Band 1
15 leichte Lieblingsstücke
Für Anfänger ab dem 2. Unterrichtsjahr
A4-Buch inkl. CD, 44 S.
ISBN 978-3-86642-099-1



MEIN ERSTES KLAVIERBÜCHLEIN
Sehr leichte, romantische
Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-082-3



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische
Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
ISBN 978-3-86642-085-4



AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare
Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-043-4



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte, mittelleichte und gefühlvolle
Klavierstücke für Kinder und Erwachsene
A4-Buch inkl. CD, 46 S.
ISBN 978-3-86642-092-2

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-100-4

