

artist
ahead

Mathias Kreft

KLAVIER

+ CD

KLAVIER HORIZONTE

Band 3

15 entspannte Kompositionen für jede Gelegenheit
Für Pianisten der frühen bis fortgeschrittenen Mittelstufe

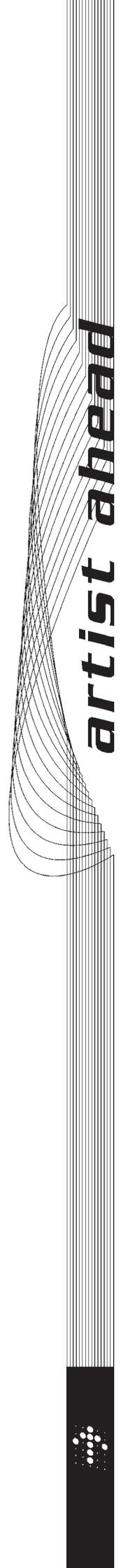
www.artist-ahead.de

Mathias Kreft

KLAVIER-HORIZONTE BAND 3

15 entspannte Kompositionen für jede Gelegenheit

Für Pianisten der frühen bis fortgeschrittenen Mittelstufe



1. Auflage 2016

ISBN 978 3 86642 101 1

© 2016 Mathias Kreft und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Mathias Kreft, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist
Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

1. Prolog	(H4).....	CD 01	Seite 4
2. Quintenmechanik	(H4).....	02	6
3. Velociped	(H4).....	03	9
4. Pattern Recognition.....	(H4).....	04	12
5. Zero Gravity	(H4).....	05	14
6. Valley Forge	(H5).....	06	18
7. Aerogramm No. 2	(H5).....	07	22
8. Silhouette.....	(H5).....	08	27
9. Solaris	(H5).....	09	30
10. Aerogramm No. 4.....	(H5).....	10	34
11. Laterna Magica	(H6).....	11	36
12. Aerogramm No. 6.....	(H6).....	12	40
13. Die Nacht ist jung	(H6).....	13	43
14. Boardwalk Shuffle.....	(H6).....	14	46
15. Lullaby For Isabel.....	(H6).....	15	50

Vorwort

Die Reihe Klavier-Horizonte enthält motivierende, moderne Klavierkompositionen. Die Stücke eignen sich hervorragend als Ergänzung zu gängigen Klavierschulen sowie als entspanntes Freizeitrepertoire für jede Gelegenheit. Die Kompositionen des dritten Bandes bieten abwechslungsreiches Spielvergnügen bei mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad.

Stilistisch sind die Stücke beeinflusst von Popmusik, Neo-Klassik, Contemporary, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music.

Klavier-Horizonte- Band 3 ist vom Schwierigkeitsgrad (Horizonte 4-6) für Pianisten der frühen bis fortgeschrittenen Mittelstufe geeignet. Die Horizont-Spielstufen beziehen sich auf ein 9-stufiges System (H1: frühe Anfänger, H2: Anfänger, H3: fortgeschrittene Anfänger, H4: frühe Mittelstufe, H5: Mittelstufe, H6: fortgeschrittene Mittelstufe, H7: frühe Fortgeschrittene, H8: Fortgeschrittene, H9: weit Fortgeschrittene).

In Band 3 werden die technischen Fertigkeiten innerhalb der mittleren Spielstufen Stück für Stück erweitert. Die Kompositionen werden rhythmisch langsam anspruchsvoller, die Stimmenzahl der Harmonien kann nun in den drei- und vierstimmigen Bereich vordringen. Die Anforderungen in den Bereichen Tempo, Gleichmäßigkeit und Phrasierung werden ebenfalls leicht gesteigert.

Die beiliegende CD dient als praktische Lernhilfe, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können, sie ist aber auch als Soundtrack für unterwegs ein wahrer Genuss.

PROLOG

MATHIAS KREFT

♩ = 132 *espressivo*

First system of the musical score, measures 1-3. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a 4-measure phrase and a 5-measure phrase. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mp* is present in the right hand.

Second system of the musical score, measures 4-6. The right hand continues the melodic line with slurs and accents, including a 5-measure phrase and a 4-measure phrase. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

Third system of the musical score, measures 7-9. The right hand continues the melodic line with slurs and accents. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

Fourth system of the musical score, measures 10-12. The right hand continues the melodic line with slurs and accents. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *diminuendo* is present in the right hand. The system concludes with a double bar line.

14

4 5 5 4

18

22

3 4 5 4

mp

26

30

5 5 3 4 5 4 5 4 2 3 5 4 5 5

mf

QUINTENMECHANIK

MATHIAS KREFT

♩ = 120

The musical score is written for piano and treble clef in 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning of the first staff.

- System 1 (Measures 1-3):** The piano part starts with a *mp* dynamic. The bass line features a sequence of eighth notes with fingerings 5, 5, 5. The instruction *con ped.* is written below the first measure.
- System 2 (Measures 4-6):** The piano part begins with a *mf* dynamic. The treble staff has a triplet of eighth notes with fingerings 5, 5, 4-5, followed by a quarter note with fingering 1, and a triplet of eighth notes with fingering 3. The bass line continues with eighth notes and has a *mp* dynamic.
- System 3 (Measures 7-9):** The piano part has a *mf* dynamic. The treble staff features a triplet of eighth notes with fingering 7, followed by a quarter note with fingering 7, and another triplet of eighth notes with fingering 7. The bass line has a *mp* dynamic.
- System 4 (Measures 10-12):** The piano part has a *mf* dynamic. The treble staff has a triplet of eighth notes with fingering 3, followed by a quarter note with fingering 5, and a triplet of eighth notes with fingerings 2, 1, 3, 4. The bass line has a *mp* dynamic.
- System 5 (Measures 13-15):** The piano part features a triplet of eighth notes with fingering 8, followed by a quarter note with fingering 8, and another triplet of eighth notes with fingering 8. The bass line continues with eighth notes.

16

2 1 3 1 4 1 5 2 3 1

20

2 1 3 1 5 4

24

5 1

mf *mp*

28

mf *mp* *mf*

31

mp *mf* *mp*

34

Musical notation for measures 34-36. Treble clef, bass clef, key signature of three flats. Measure 34 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 35 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 36 has a half note chord in the treble and a half note in the bass.

37

Musical notation for measures 37-39. Treble clef, bass clef, key signature of three flats. Measure 37 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 38 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 39 has a half note chord in the treble and a half note in the bass.

40

Musical notation for measures 40-42. Treble clef, bass clef, key signature of three flats. Measure 40 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 41 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 42 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Fingerings: 5, 3, 2, 1, 2, 1. Dynamic: *mp*.

43

Musical notation for measures 43-45. Treble clef, bass clef, key signature of three flats. Measure 43 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 44 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 45 has a half note chord in the treble and a half note in the bass.

46

Musical notation for measures 46-48. Treble clef, bass clef, key signature of three flats. Measure 46 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 47 has a half note chord in the treble and a half note in the bass. Measure 48 has a half note chord in the treble and a half note in the bass.



KLAVIER-HORIZONTE - Band 3

15 entspannte Kompositionen für jede Gelegenheit - für Pianisten der frühen bis fortgeschrittenen Mittelstufe



Die Reihe **Klavier-Horizonte** enthält motivierende, moderne Klavierkompositionen. Die Stücke eignen sich hervorragend als Ergänzung zu gängigen Klavierschulen sowie als entspanntes Freizeitrepertoire für jede Gelegenheit. Die Kompositionen des dritten Bandes bieten abwechslungsreiches Spielvergnügen bei mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad und sind stilistisch beeinflusst von Popmusik, Neo-Klassik, Contemporary, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. **Band 3** ist vom Schwierigkeitsgrad (**Horizont 4-6**) für Pianisten der frühen bis fortgeschrittenen Mittelstufe geeignet. Die Horizont-Spielstufen beziehen sich auf ein 9-stufiges System (**H1**: frühe Anfänger, **H2**: Anfänger, **H3**: fortgeschrittene Anfänger, **H4**: frühe Mittelstufe, **H5**: Mittelstufe, **H6**: fortgeschrittene Mittelstufe, **H7**: frühe Fortgeschrittene, **H8**: Fortgeschrittene, **H9**: weit Fortgeschrittene).

In **Klavier-Horizonte - Band 3** werden die technischen Fertigkeiten innerhalb der mittleren Spielstufen Stück für Stück erweitert. Die Kompositionen werden rhythmisch langsam anspruchsvoller, die Stimmenzahl der Harmonien kann nun in den drei- und vierstimmigen Bereich vordringen. Die Anforderungen in den Bereichen Tempo, Gleichmäßigkeit und Phrasierung werden ebenfalls leicht gesteigert. Die beiliegende CD dient als praktische Lernhilfe, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können, sie ist aber auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss.



Der Autor - Mathias Kreft, geboren in Heidelberg, Schulzeit in Walldorf (Baden) und Kleve, Studium der Kulturpädagogik (Musik und Kunst) in Hildesheim mit Abschluss Diplom. Seit 1996 in Hamburg lebend. Zunächst angestellt bei einem Konzertveranstalter, später in der Tonträgerbranche. Seit 2011 als selbstständiger Klavierlehrer und Komponist aktiv. Er ist ebenfalls bekannt als Autor der Spielbücher „Klavier-Horizonte - Band 1“ und „Klavier-Horizonte - Band 2“.

Prolog (H4) • Quintenmechanik (H4) • Velociped (H4) • Pattern Recognition (H4) • Zero Gravity (H4) • Valley Forge (H5) • Aerogramm No. 2 (H5) • Silhouette (H5) • Solaris (H5) • Aerogramm No. 4 (H5) • Laterna Magica (H6) • Aerogramm No. 6 (H6) • Die Nacht Ist Jung (H6) • Boardwalk Shuffle (H6) • Lullaby For Isabel (H6)



KLAVIER-HORIZONTE - Band 1
15 leichte Lieblingsstücke - für Anfänger ab dem 2. Unterrichtsjahr
A4-Buch inkl. CD, 44 S.
ISBN 978-3-86642-099-1



KLAVIER-HORIZONTE - Band 2
16 leichte Lieblingsstücke - für Anfänger ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-100-4



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
ISBN 978-3-86642-085-4



AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-043-4



EMOTIONAL PIANO BALLADS
Bezaubernd-schöne, leicht spielbare Klavierballaden
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-091-5



DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER ...
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke für Kinder und Erwachsene - Band 1
A4-Buch inkl. CD, 44 S.
ISBN 978-3-86642-104-2



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte, mittlere u. gefühlvolle Klavierstücke für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. CD, 46 S.
ISBN 978-3-86642-092-2



ASSOZIATIONEN
11 leichte bis mittelschwere romant. Balladen & moderne Kompositionen
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-093-9



SHADES OF PIANO
The romantic song collection for two hands - moderately arranged
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-086-1



KLAVIER-FANTASIEN
Zauberhaft-romantische Klaviermusik - mittelschwer bis anspruchsvoll arrangiert
A4-Buch inkl. CD, 52 S.
ISBN 978-3-86642-089-2

Cover photography Eyjarfjörður | © Björn Valdimarsson

