

artist
ahead

BURKHARD DERSCH

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

KLAVIERALBUM

für Dich!

15 LEICHT BIS MITTELSCHWER SPIELBARE, GEFÜHLVOLLE KLAVIERSTÜCKE

+
DOWNLOAD

Alle Stücke als
Audio- und MP3-
Dateien!

+ QR-CODES

Scanne die QR-Codes und gelange
direkt zu den Hörbeispielen!

www.artist-ahead.de



Tag am Meer

Burkhard Dersch

Allegro

f

1 2 4 2 3 5 4

con ped.

1 2 5 2 4 2 5 2 4

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes with fingerings 1, 2, 4, 2, 3, 5, 4. The left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes with fingerings 1, 2, 5, 2, 4, 2, 5, 2, 4. The dynamic is forte (f) and the instruction 'con ped.' is present.

4

3 1 2 4 5 2 1 2

Detailed description: This system contains measures 4, 5, and 6. The right hand continues the melody with fingerings 3, 1, 2, 4, 5, 2, 1, 2. The left hand continues the accompaniment. Measure 6 ends with a double bar line.

7

1 5

p

Detailed description: This system contains measures 7, 8, and 9. The right hand has a melodic phrase with fingerings 1 and 5. The left hand continues the accompaniment. The dynamic changes to piano (p) in measure 8. Measure 9 ends with a double bar line.

10

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The right hand has a melodic phrase. The left hand continues the accompaniment. Measure 12 ends with a double bar line.



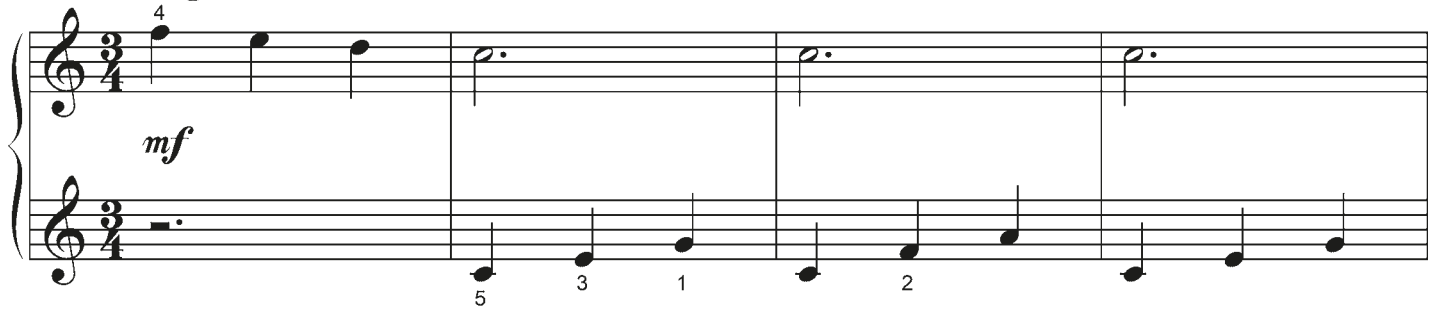
Schmetterling

Burkhard Dersch

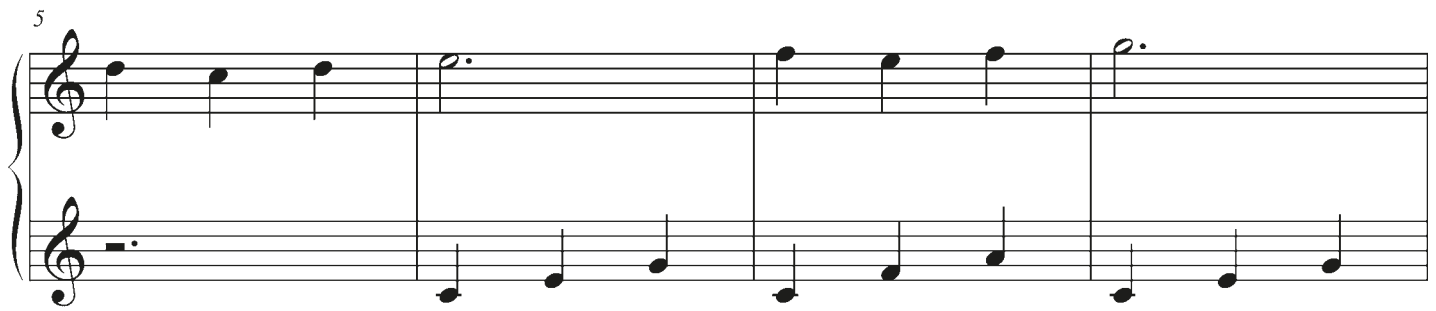
Allegro

4

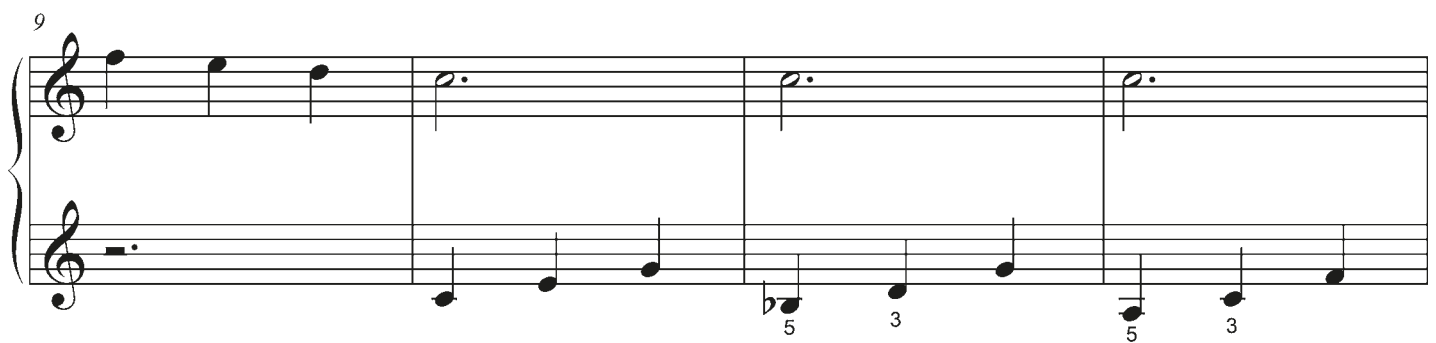
mf



5

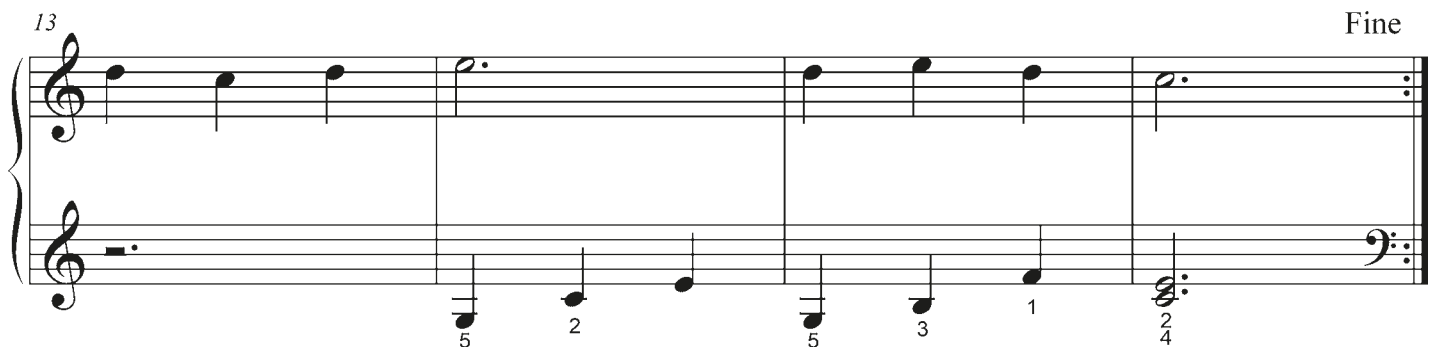


9



13

Fine

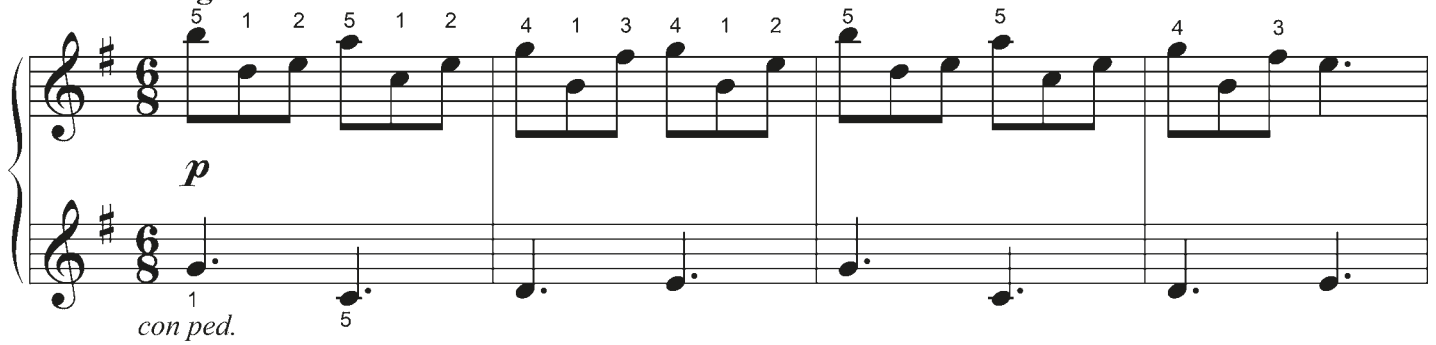




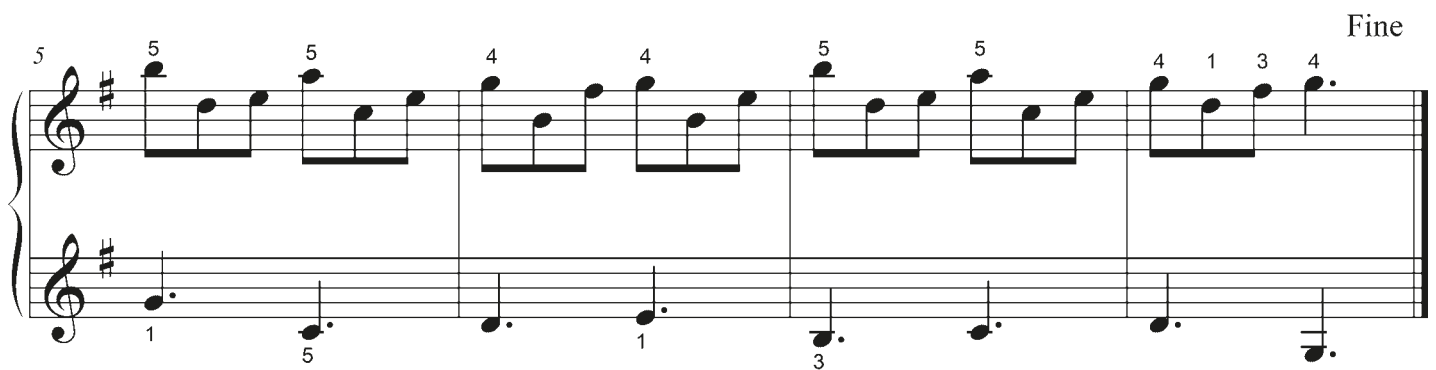
Am Morgen

Burkhard Dersch

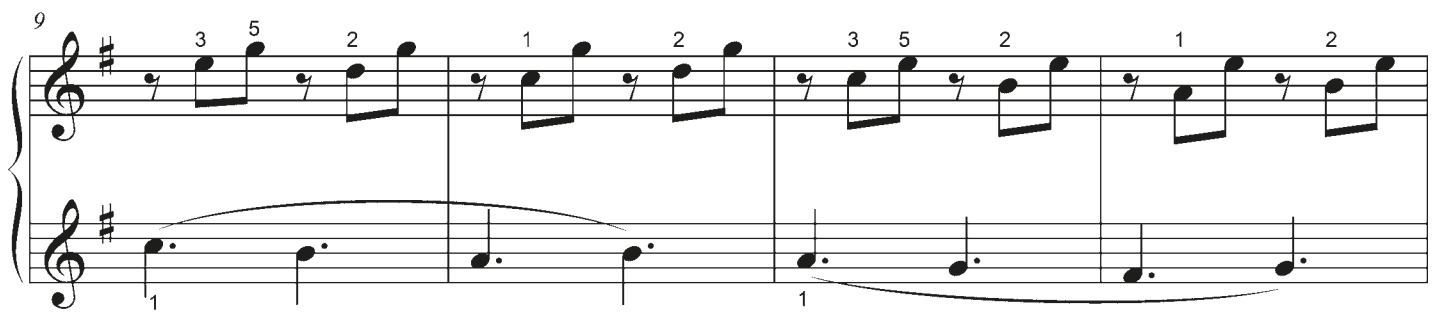
Allegretto



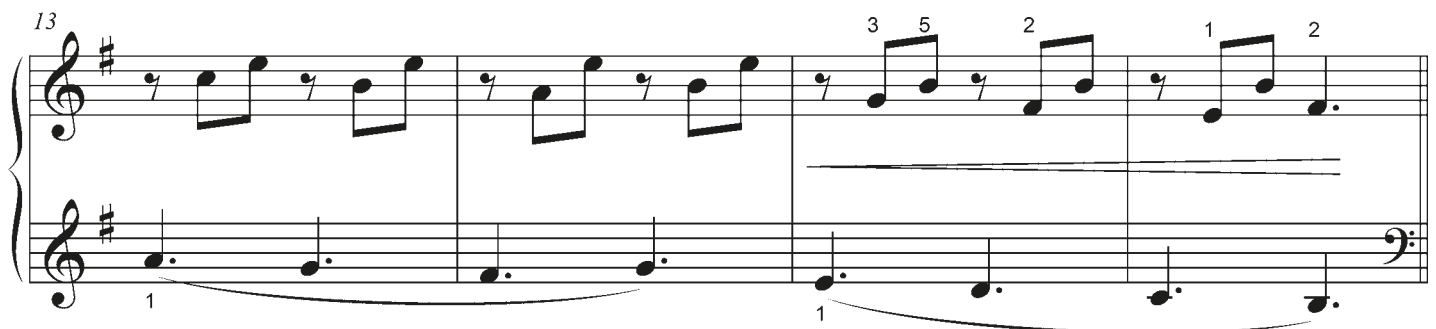
Measures 1-4 of the piece. The right hand features a melodic line with fingerings: 5, 1, 2, 5, 1, 2, 4, 1, 3, 4, 1, 2, 5, 5, 4, 3. The left hand has a bass line with fingerings: 1, 5. The dynamic marking is *p* and the instruction is *con ped.*



Measures 5-8 of the piece. The right hand continues the melodic line with fingerings: 5, 5, 5, 4, 4, 5, 5, 4, 1, 3, 4. The left hand has fingerings: 1, 5, 1, 3. The word **Fine** is written at the end of the system.



Measures 9-12 of the piece. The right hand has fingerings: 3, 5, 2, 1, 2, 3, 5, 2, 1, 2. The left hand has fingerings: 1, 1. A slur is placed over the bass line in measures 10 and 11.



Measures 13-16 of the piece. The right hand has fingerings: 3, 5, 2, 1, 2. The left hand has fingerings: 1, 1. A slur is placed over the bass line in measures 14 and 15.



Melancholie in schwarz-weiß

Burkhard Dersch

Tempo rubato

3 1 4

pp

con ped.

4 2 5

7 2 2

10 4

13 1 2 1 2 5

p



Frühlingswalzer

Burkhard Dersch

Allegro molto

Musical score for "Frühlingswalzer" by Burkhard Dersch. The score is in 3/4 time and consists of five systems of music. The first system starts with a *mf* dynamic. The second system includes a *con ped.* instruction and a *p* dynamic. The third system includes a *mf* dynamic. The fourth system includes a *p* dynamic. The fifth system includes a *p* dynamic and ends with a double bar line.

The score is written for piano and includes the following details:

- System 1: Measures 1-6. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *mf*. Fingerings: 2, 5, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1.
- System 2: Measures 7-13. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p*. Fingerings: 4, 1, 2, 5, 2, 5, 1, 5, 3. Includes *con ped.* instruction.
- System 3: Measures 14-20. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *mf*. Fingerings: 2, 2, 5, 2, 5, 3.
- System 4: Measures 21-26. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p*.
- System 5: Measures 27-32. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p*. Fingerings: 4, 1, 2, 4, 1, 2. Ends with a double bar line.



3-Finger-Serenade

Burkhard Dersch

Moderato



p

con ped.

5 1 3 1 5 1 2 1

6

11

cresc.

16

f *p*

21

rit.

1 3 5 1 2 5



Wiegenlied

Burkhard Dersch

Moderato

4/4

p

4 5

5 3 1 5 5

con ped.

5

1 1

9

1

4 2 1 5

13

mf

4 5

17

8va

1 1



Das alte Karussell

Burkhard Dersch

Allegro

p

5 2 1 4 5 4

con ped.

Detailed description: This system contains measures 1 through 6 of the piece. The right hand has whole rests. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment in G major, 3/4 time. Fingerings are indicated as 5, 2, 1, 4, 5, 4.

7

5

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The right hand has whole rests. The left hand continues the eighth-note accompaniment. A slur with a '5' above it covers measures 8-10 in the right hand.

13

3

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The right hand has a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes in measure 17. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

19

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

25

3 5 2 3

Detailed description: This system contains measures 25 through 30. The right hand has a melodic line with slurs and triplet markings (3, 5, 2, 3). The left hand continues the eighth-note accompaniment.



NEW PIANO DIMENSIONS

Einfühlsame, leicht spielbare Klaviermusik durch Raum & Zeit

Sie schätzen die Klavierstücke von Ludovico Einaudi, Yann Tiersen, Philip Glass oder Yiruma? Sie mögen emotionale, epische oder cinematische Musik? Dann werden Sie „New Piano Dimensions“ lieben!

„New Piano Dimensions“ enthält 18 neue Kompositionen, welche die Dimensionen moderner Klaviermusik ausloten. Die leichten bis mittelschweren Stücke sind mit überschaubarem Aufwand erlernbar und ermöglichen auch Pianisten mit begrenztem spieltechnischem Können ein rasches Erfolgserlebnis. Mit ihrem ansprechenden und gleichermaßen zeitgemäßen Klangcharakter richten sie sich vor allem an Jugendliche und junge Erwachsene. Für den Einsatz im Klavierunterricht wurden die Stücke nach Schwierigkeitsgrad geordnet, sodass der Lehrer, je nach Vermögen des jeweiligen Schülers, eine passende Auswahl treffen kann.

Michael Kull

A4-Buch inkl. Download, 48 Seiten

ISBN 978-3-86642-185-1



KLAVIER-HORIZONTE - BAND 1

15 leichte Lieblingsstücke, für Anfänger ab dem 2. Unterrichtsjahr

Die Reihe „Klavier-Horizonte“ versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise geringem technischen Schwierigkeitsgrad (Horizont 1-2). Klanglich orientiert sich die Musik an Popmusik, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. Damit bieten diese Stücke in Klangfarbe und technischen Grundlagen eine gute Vorbereitung auf die schwerer spielbare Musik beliebter moderner Komponisten oder auch Songbooks und populärer Filmmusik-Notenbücher. Einfaches Tonleiterspiel, das Greifen von Dreiklängen und erste Erfahrungen mit rhythmisch unabhängigem Spiel der Hände werden vorausgesetzt. Die Stücke sind über weite Strecken komfortabel im Fünf-Finger-Tonraum komponiert. Sie haben keine oder nur wenige Vorzeichen und sehr selten Vorzeichenwechsel. Die Kompositionen in sind zudem auch für kleinere Hände bestens geeignet.

Mathias Krefl

A4-Buch inkl. Download, 48 Seiten

ISBN 978-3-86642-099-1



KLAVIERTRÄUME

Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier, leicht arrangiert

22 wunderschöne und leicht zu spielende Kompositionen für alle Pianisten & Pianistinnen. Die romantisch-verträumten Stücke im französischen, keltischen sowie klassischen Stil erinnern an bekannte Filmmusiken wie „Die fabelhafte Welt der Amélie“ oder auch „Ziemlich beste Freunde“ und sind geprägt vom einzigartigen Stil des Komponisten, der Sie auf eine Reise durch bezaubernde Klang- und Bildlandschaften mitnehmen möchte. Die Stücke sind einfach und einprägsam komponiert sowie abwechslungsreich arrangiert, damit für jeden die Möglichkeit besteht, diese für sich selbst zu entdecken und auf persönliche Weise zu interpretieren. „Klavierträume“ ist ein wahres „Schatzkästchen“ eingängiger, zeitgemäßer Klaviermusik, welches sowohl Klavierspieler als auch Zuhörer gleichermaßen verzaubert.

Jens Rupp

A4-Buch inkl. Download, 72 Seiten

ISBN 978-3-86642-085-4



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN

Romantische, leicht spielbare Klavierstücke

Das Bestseller-Spielbuch von Valentin Engel. Bei vielen jungen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotzdem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Erfolgsautor Valentin Engel hat hier eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Leichte, romantische Melodien, die ein wenig an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen.

Valentin Engel

A4-Buch inkl. Download, 56 Seiten

ISBN 978-3-86642-043-4





KLAVIERALBUM für Dich!



15 LEICHT BIS MITTELSCHWER SPIELBARE, GEFÜHLVOLLE KLAVIERSTÜCKE

Klavieralbum für Dich! enthält 15 Klavierstücke, die schön klingen und einfach Spaß machen. Der Schwierigkeitsgrad bewegt sich zwischen **leicht bis mittelschwer**, die Stücke setzen also ein wenig Erfahrung auf dem Klavier voraus. Die **musikalische Reise** führt durch eine Fülle verschiedener **Emotionen** und **Stilrichtungen** im Bereich von **Neoklassik, Pop** und **Minimal Music**. **Fingersätze** und sparsam verwendete **Spielanweisungen** erleichtern den Einstieg in die Stücke ohne zu überfordern. Dabei kann die musikalische Gestaltung beispielsweise bei **Phrasierung, Dynamik** und **Agogik** je nach eigener Erfahrung über das Notierte hinausgehen. Das **Klavieralbum für Dich!** richtet sich an alle, die bereits ein **gewisses spieltechnisches Niveau** erreicht haben und gerne ihre **Technik** und musikalische **Ausdrucksfähigkeit** weiter verfeinern möchten.

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen **QR-Codes** mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter www.artist-ahead-download.de stehen die Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum kostenlosen **Download** zur Verfügung. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Der Autor – Komponist, Musikpädagoge und Pianist **Burkhard Dersch** lebt in Bammental nahe Heidelberg und studierte an der Freiburger Musikhochschule klassisches Klavier und in einem parallelen Magisterstudiengang Musikwissenschaft, Germanistik und Kunstgeschichte. Neben seiner Arbeit als freischaffender Klavierlehrer wirkte er in den letzten Jahren als Pianist in den verschiedensten Ensembles und Projekten aus den Bereichen Klassik, Pop, Jazz, Tango etc. mit. Er komponierte unter anderem Schauspielmusik und Songs für verschiedene Theaterstücke sowie Musik für diverse Filmtrailer.

HYGGE • TAG AM MEER • DORISCHE MELODIE • DRACHENFLUG • SCHMETTERLING • AUSSER ATEM AM MORGEN • MELANCHOLIE IN SCHWARZ-WEISS • FRÜHLINGSWALZER • KLEINER RAGTIME 3-FINGER-SERENADE • WINTERABEND • WIEGENLIED • IM REGEN • DAS ALTE KARUSSELL



KLAVIERBÜCHLEIN 5-FINGER-TONRAUM
20 leicht spielbare Klavierstücke für Anfänger ab dem 1. Unterrichtsjahr
A4-Buch inkl. Download, 36 S.
Burkhard Dersch
ISBN 978-3-86642-206-3



50 MODERNE FINGERÜBUNGEN
Spieltechnik, Fingerfertigkeit & Rhythmusgefühl, für Anfänger & Fortgeschrittene
A4-Buch inkl. QR + Download, 52 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-212-4



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. QR + Download, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



DER PIANOSTARTER FÜR KINDER!
Der spielerisch-leichte Einstieg am Klavier für Kinder ab 6 Jahren
A4-Buch inkl. QR + Download, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-195-0



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Download, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-211-7

