

Tatjana Davidoff

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

Klaviermusik

DIE UNTER DIE HAUT GEHT

15 leichte & mittelleichte, gefühlvoll-romantische Klavierstücke

- für Anfänger mit Vorkenntnissen
- für Fortgeschrittene & Wiedereinsteiger
- für Jugendliche & Erwachsene

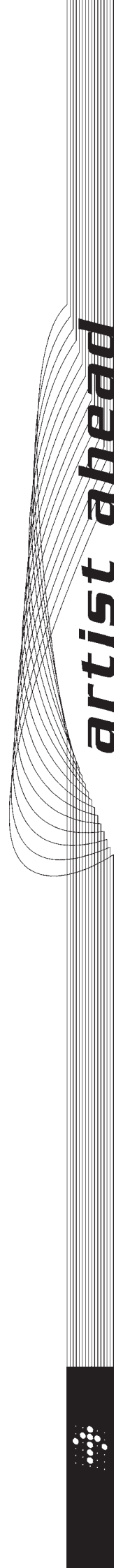
+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Tatjana Davidoff

Klaviermusik, die unter die Haut geht

15 leichte & mittelleichte, gefühlvoll-romantische Klavierstücke



1. Auflage 2018

ISBN 978 3 86642 135 6

© 2018 Tatjana Davidoff und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Tatjana Davidoff, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist
Coverfoto: Markus Tiemann - www.martiem.de

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Listen To Your Voice (Hör auf deine Stimme)	Track 01	Seite 4
More Time For Two (Zweisamkeit)	02	6
Summer In Brooklyn (Sommer in Brooklyn)	03	10
A Quiet Journey (Eine ruhige Reise)	04	14
Perfect Hour (Perfekter Moment)	05	16
My Best Friend (Mein bester Freund)	06	18
For My Mother (Für meine Mutter)	07	20
On The Sea (Auf dem Meer)	08	24
Heartbeat (Herzschlag)	09	26
A difficult Decision (Eine schwierige Entscheidung)	10	28
We Can Do It (Wir können es schaffen)	11	30
A House By The Lake (Ein Haus am See)	12	34
Big City Life (Großstadtleben)	13	36
One Last Dance (Ein letzter Tanz)	14	38
One Way Ticket (Mit dem Rucksack durch Europa)	15	42

Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf.
Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Klaviermusik, die unter die Haut geht**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:
Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Klavierspielerinnen und Klavierspieler!

Mein besonderes Anliegen ist es, das Üben attraktiver zu machen und Fähigkeiten wie Koordination, Rhythmusgefühl und Anschlag zu entwickeln und nachhaltig zu verbessern. Das Feingefühl für die Musik und das Verständnis für den Rhythmus entsteht erst dann, wenn der Klang durch den Anschlag der Finger auf den Tasten zum Leben erweckt wird.

Man lernt das Klavierspielen nicht von heute auf morgen, sondern in kleinen Schritten. Allmählich entwickeln wir in uns eine Leidenschaft für das Klavierspielen und für die Musik, die von Zeitlosigkeit und Faszination geprägt ist. Und genau diese Leidenschaft sollte allen Hobbypianisten gewährt werden.

Ich wünsche viel Freude am Üben und Spielen

Deine Tatjana Davidoff

Listen To Your Voice

Hör auf deine Stimme

Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 160$

p

Ped. *Ped.*

Ped. *Ped.*

Ped. *Ped.*

Ped.

Ped.

19

22

25

28

31

More Time For Two

Zweisamkeit

Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 140$

mp

6

4 3 1 3 2 3 2 1 3 2 3 4

11

5 2 1 2 4 5 2 5 2 5 2 1

17

mp

3 2 5 1 2 1 2 3 4 1 2

22

1 2 3 5 4 1 1 5 4 5 2 1 5 4

27

Musical notation for measures 27-30. Treble clef with fingerings 1, 2, 3, 3, 4, 5, 5, 4, 1, 2, 1. Bass clef accompaniment.

31

Musical notation for measures 31-34. Treble clef with fingerings 4, 3, 2, 1, 4, 5, 4, 2. Bass clef accompaniment.

35

Musical notation for measures 35-38. Treble clef with fingerings 1, 3, 5, 4, 1, 3. Bass clef accompaniment.

39

Musical notation for measures 39-42. Treble clef with fingerings 1, 3, 5, 2, 1, 5, 2, 1, 5. Bass clef accompaniment.

43

Musical notation for measures 43-46. Treble clef with fingerings 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2. Bass clef accompaniment.

47

Musical notation for measures 47-50. Treble clef with fingerings 3, 2, 1, 4, 3, 2, 3, 5, 1. Bass clef accompaniment.

51

3 1 3 4 4 5 4

55

2 1 2 1 5 1 1 2

59

1 2 5 2 4 3 5 3

63

2 1 2 1

67

2 4 1 3 2 5 4 2 3 2 3 2 5 1



Klaviermusik

DIE UNTER DIE HAUT GEHT

artist
ahead

Du möchtest deine **Spieltechnik** verbessern und theoretisches Wissen über **Intervalle**, **Arpeggios** und **Akkorde** praktisch umsetzen? Du möchtest deine **Koordinationsfähigkeit** und dein **Rhythmusgefühl** verbessern? Du magst **abwechslungsreiche Klaviermusik**? Mal kraftvoll und dynamisch, mal sinnlich, mal sehnsüchtig, manchmal sogar melancholisch?

„Klaviermusik, die unter die Haut geht“ bietet dir **15 Stücke**, die all diese Wünsche erfüllen. Jedes Stück habe ich für meine **Schülerinnen** und **Schüler** komponiert, weil ich genau weiß, welche Hürden beim Lernen zu überwinden sind. Mein besonderes Anliegen ist es, das Üben **attraktiver** zu gestalten. Meine Schülerinnen und Schüler spielen sehr gerne Klavier, müssen aber, wie alle anderen auch, an ihrer **Spieltechnik** und an ihrem **Rhythmusgefühl** arbeiten.

Nicht alle haben immer Lust dazu, **Koordination**, **Motorik** oder **Anschlag** mit rein technischen Übungen zu erlernen. Damit ihre **Motivation** und **Lust am Üben** nicht abnimmt, komponiere ich für meine Schülerinnen und Schüler Klavierstücke, mit denen sich Technik auch beim **Spielen schöner Musik** erlernen lässt. Wie eine bittere Pille, die mit einer pudrig-weißen Schicht aus Zuckerguss umhüllt ist, verpacke ich die notwendigen einzelnen Technikbausteine und weiteren wichtigen Elemente der Musik in einer emotional ansprechenden „Hülle“. So lässt sich Technik **spielend entwickeln, erlernen und erleben**. Mit der Zeit bemerken meine Hobbyklavierspielerinnen und -spieler eine positive Wirkung. Sie erreichen das, was sie für den nächsten Entwicklungsschritt brauchen, und es gelingt ihnen, die **Freude am Üben** zu behalten. Das wünsche ich dir auch!

Download-Material: Unter www.artist-ahead-download.de stehen dir die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.



Die Autorin - Im Alter von fünf Jahren begann Tatjana Davidoff Klavier und Geige zu spielen. Insgesamt 17 Jahre lang genoss sie eine russisch-klassische musikalische Ausbildung, die sich über die Grenzen eines klassischen Musikunterrichtes hinaus, bis hin zur modernen Musikpädagogik erstreckte. Seit vielen Jahren ist sie im historischen Lüneburg zu Hause. Eine Stadt, in der die Musik, besonders im kulturell geprägten Bürgertum, seit Jahrhunderten eine große Bedeutung hat. Hier widmet sie all ihre Passion der Musik und ihren Klavierschülern:

„Als Klavierpädagogin empfinde ich es als großes Privileg, Kinder und Jugendliche ausbilden zu dürfen und ihre Entwicklung Schritt für Schritt zu begleiten. Das Wichtigste für mich ist, jedem meiner Schüler das Verständnis und einen sicheren Zugang zum Klavierspielen zu ermöglichen.“

**LISTEN TO YOUR VOICE • MORE TIME FOR TWO • SUMMER IN BROOKLYN
A QUIET JOURNEY • PERFECT HOUR • MY BEST FRIEND • FOR MY MOTHER
ON THE SEA • HEARTBEAT • A DIFFICULT DECISION • WE CAN DO IT • A
HOUSE BY THE LAKE • BIG CITY LIFE • ONE LAST DANCE • ONE WAY TICKET**



DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER, DEINE ...
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke
Für Kinder & Erwachsene
A4-Buch Download, 44 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-104-2



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte & mittlere Klavierstücke
für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. CD, 46 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-092-2



DEIN KLAVIER W. DICH LIEBEN - Bd. 2
11 gefühlvolle & moderne Klavierstücke
Romantisch-melancholisch, fröhlich-heiter
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-102-8



ASSOZIATIONEN
11 romantische Balladen und
moderne Kompositionen
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-093-9



ICH LERNE KLAVIER SPIELEN!
Klavierschule für die Grundlagen
der 10-Finger-Technik
A4-Buch inkl. Download, 80 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-132-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-135-6



9 783866 421356 >