artist ahead

KLAVIER & KEYB

+ DOWNLOAD

Jens Rupp

Meine besten ... FINGER ÜBUNGEN!

27 KLASSISCH-MODERNE SPIEL- & ÜBUNGSSTÜCKE FÜR KLAVIER, KEYBOARD & ORGEL

FÜR KINDER AB 8 JAHREN & ERWACHSENE – INKL. QR-CODES + AUDIO-DOWNLOAD

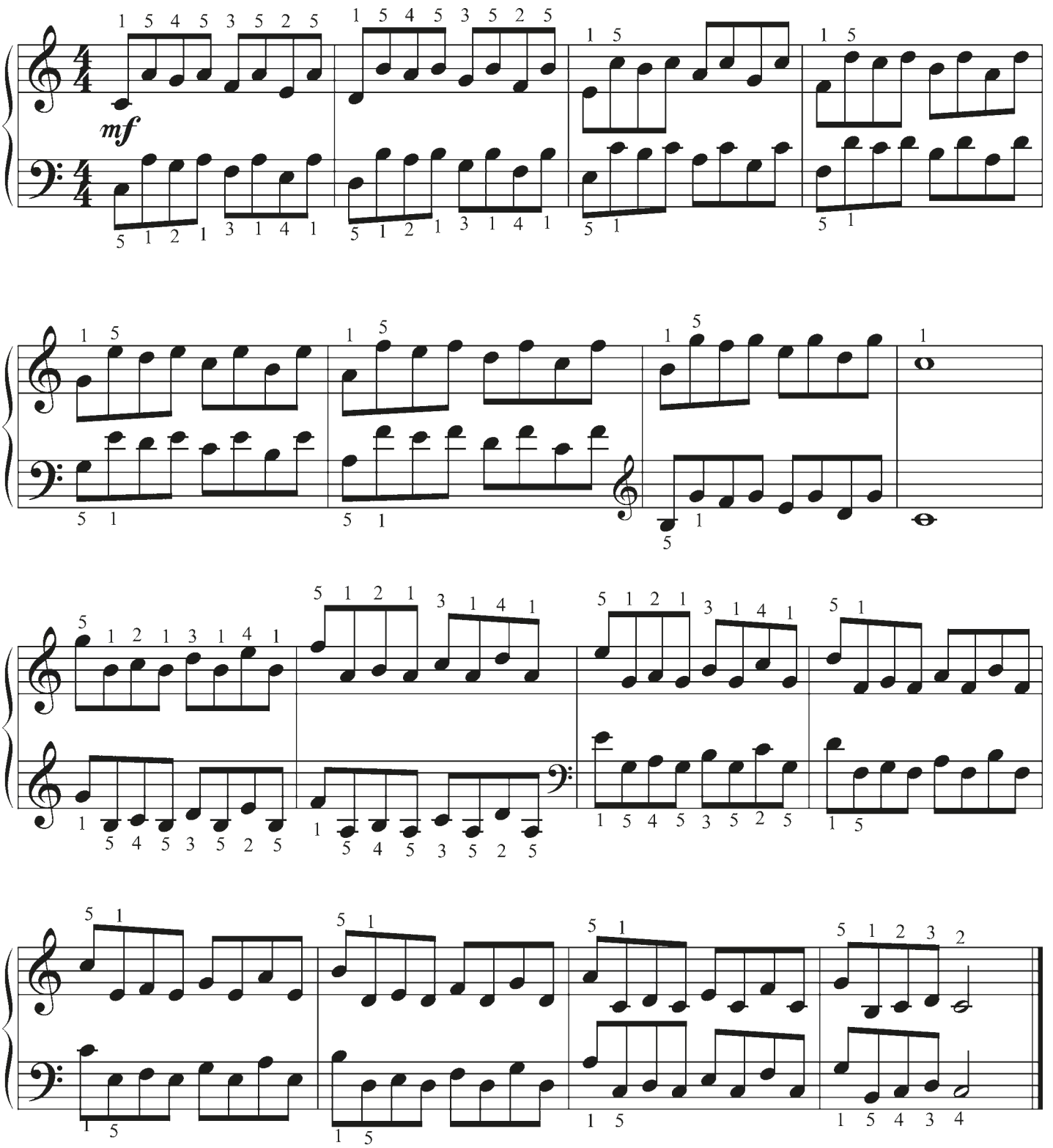
- Fingertraining leicht gemacht
- Gründlich & effektiv
- Geläufigkeit & Beweglichkeit
- Kraft & Ausdauer
- Schnelle Fortschritte
- Spaß beim Üben & Spielen

www.artist-ahead.de

2. Leichte Spreizung

♩= 90-120

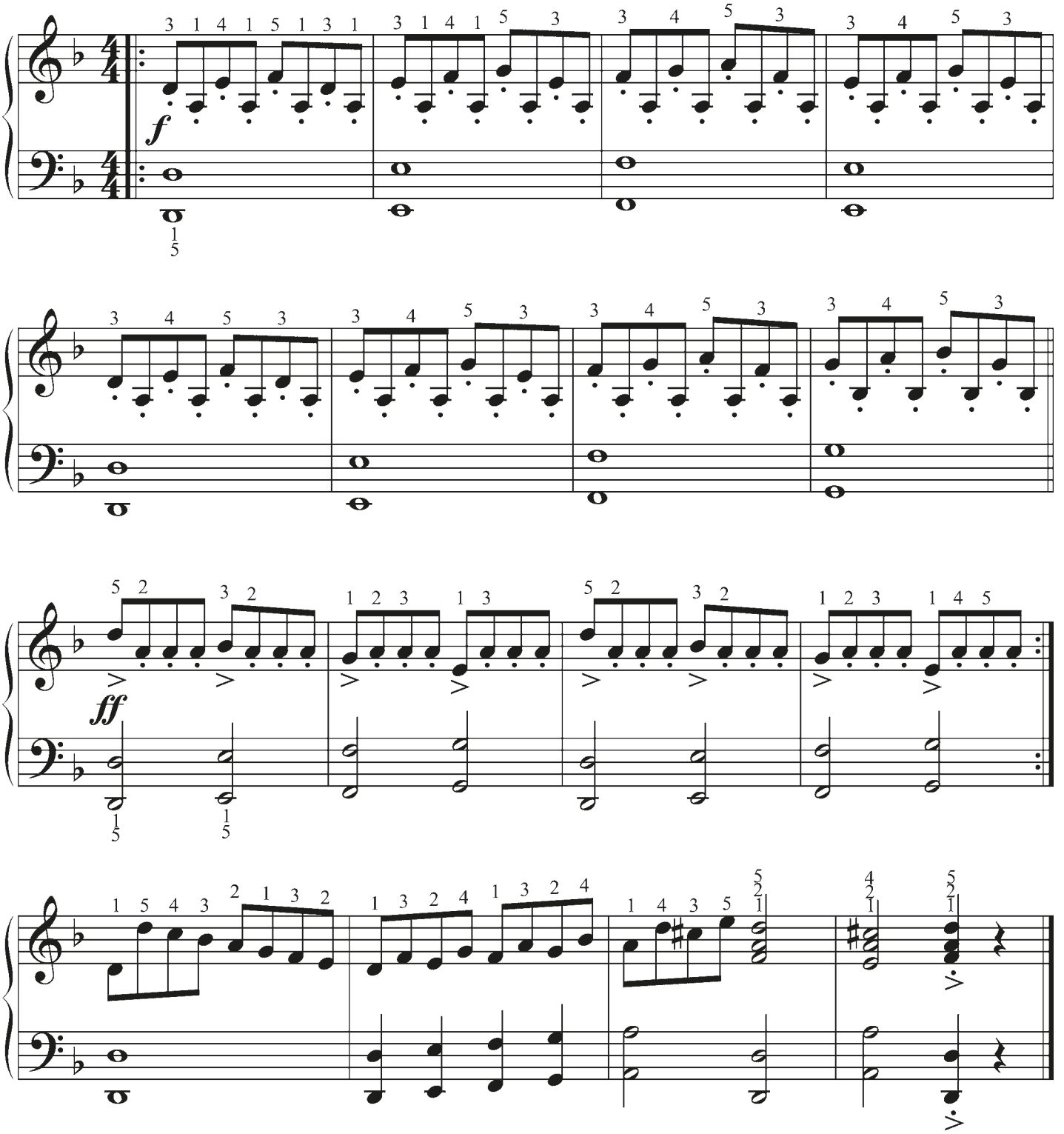
In der folgenden Übung spielen beide Hände die gleichen Töne im Abstand einer Oktave. Die zwei Achtel am Anfang der Takte werden von beiden Händen jeweils im Abstand einer Sexte gespielt. Nach Takt 1 verlassen wir die C-Dur-Grundposition und verschieben die Hände jeweils um einen Ton nach oben, bis die die C-Dur-Grundposition (eine Oktave höher) wieder erreicht ist. Danach geht es wieder abwärts bis zur ursprünglichen Grundposition. Übe zunächst die rechte und die linke Hand einzeln, danach mit beiden Händen gleichzeitig.



5. Staccato

♩= 120-160

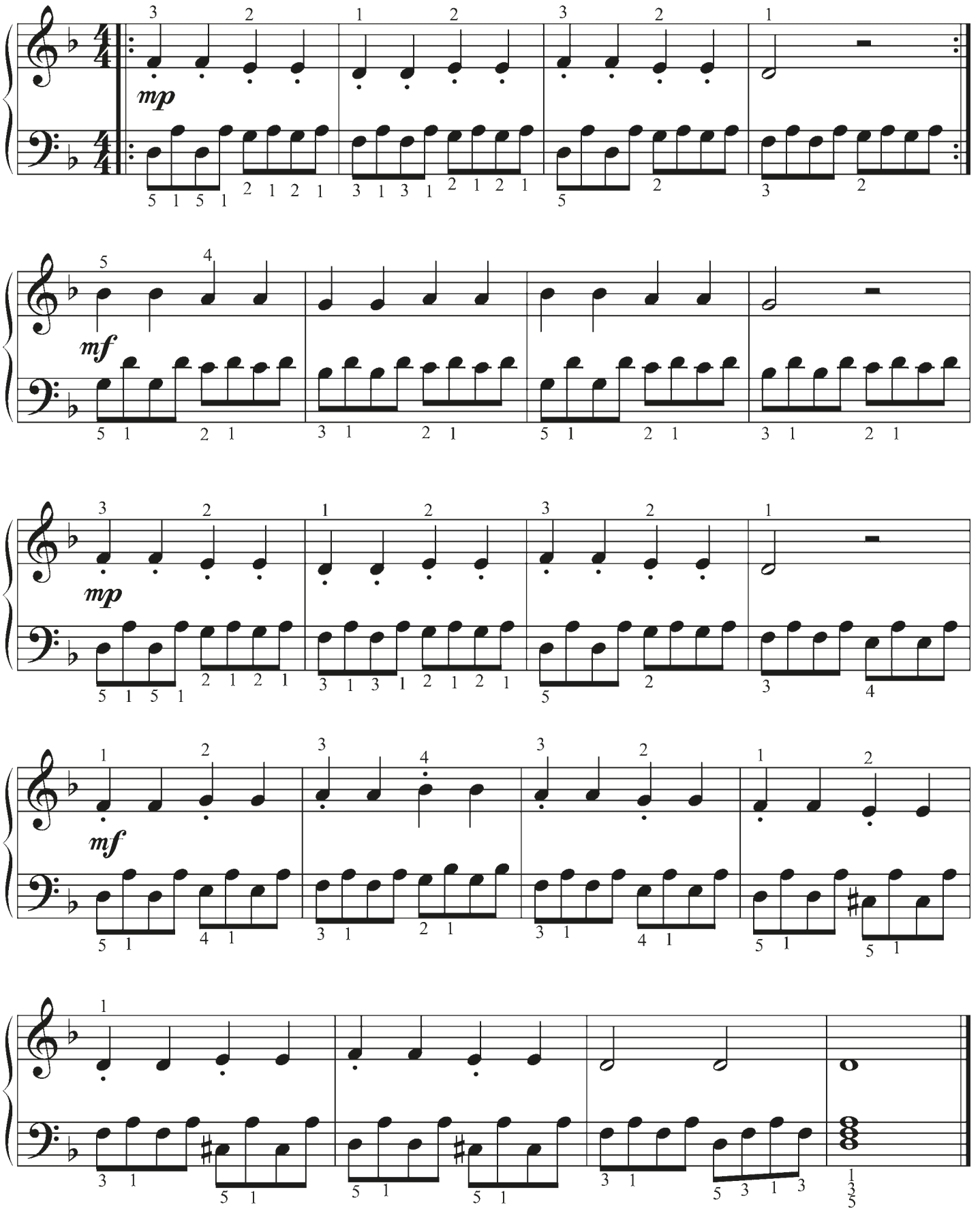
Die Übung *Staccato* ist in der Tonart D-Moll geschrieben.
Hier spielt die rechte Hand alleine alle Noten der Übung Nr. 40 aus „Meine ersten Fingerübungen“. Die linke Hand spielt Oktaven. Beachte wieder, dass in der Tonart D-Moll das **h** zu einem **b** wird.



6. Staccato – Legato

♩= 120-160

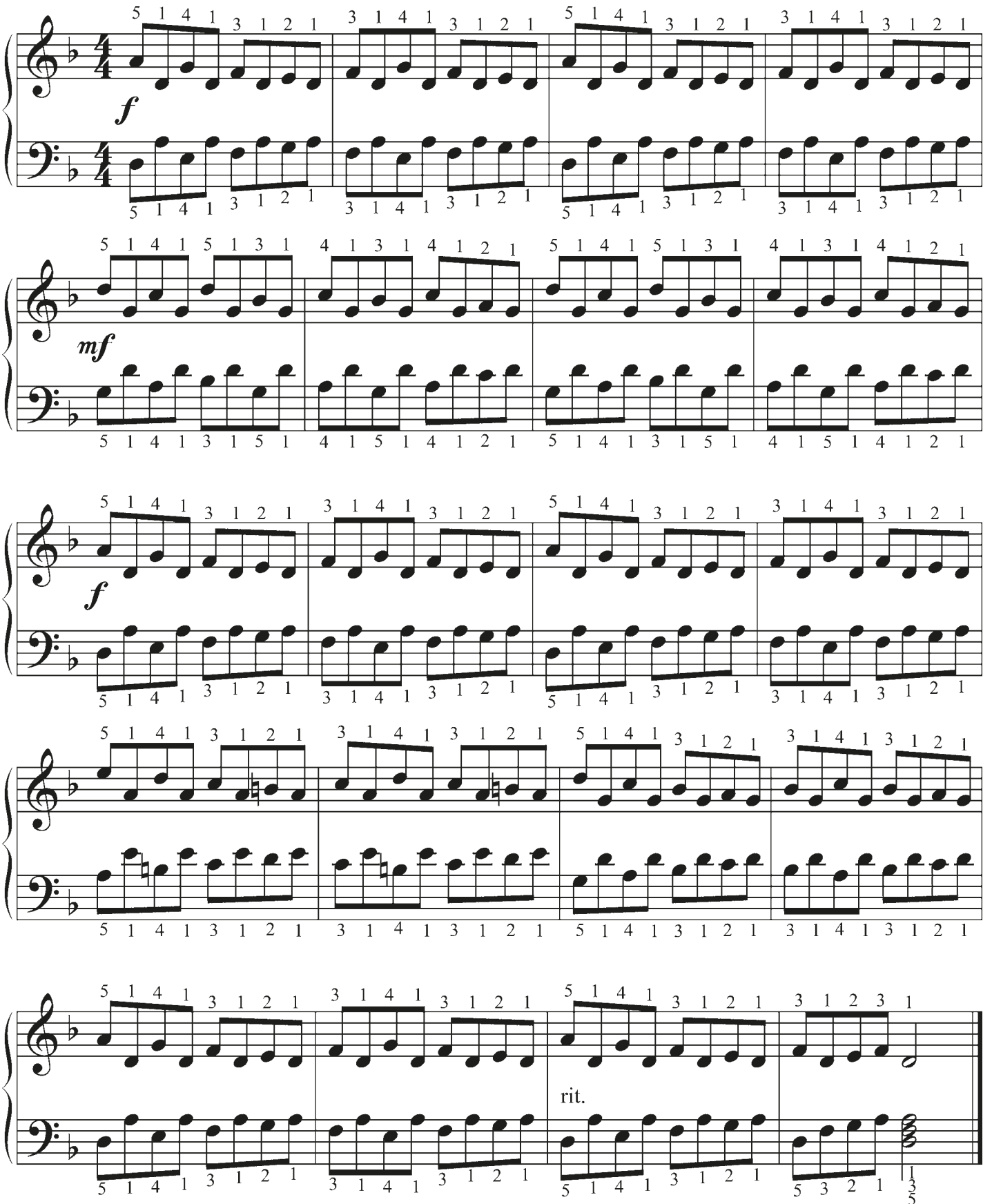
Im nächsten Stück sind die Noten für die linke Hand gebunden zu spielen.
Die Noten im Violinschlüssel werden in der ersten und dritten Notenzeile kurz gespielt, während in Zeile 2 gebunden gespielt wird. In den letzten beiden Zeilen wird innerhalb der Takte das erste und dritte Viertel kurz angeschlagen.



8. Präludium in D-Moll

♩= 140-180

Das Präludium beginnt in der D-Moll-Grundposition.
Dann werden beide Hände um vier Töne nach rechts in die G-Moll-Grundposition verschoben und damit kommt der Ton **b** ins Spiel. Darauf geht es wieder zurück in die D-Moll-Grundposition. Dem folgen zwei Takte in der A-Moll-Grundposition und das **b** wird aufgelöst. Schließlich geht es über die G-Moll-Grundposition wieder zur Ausgangsposition D-Moll.

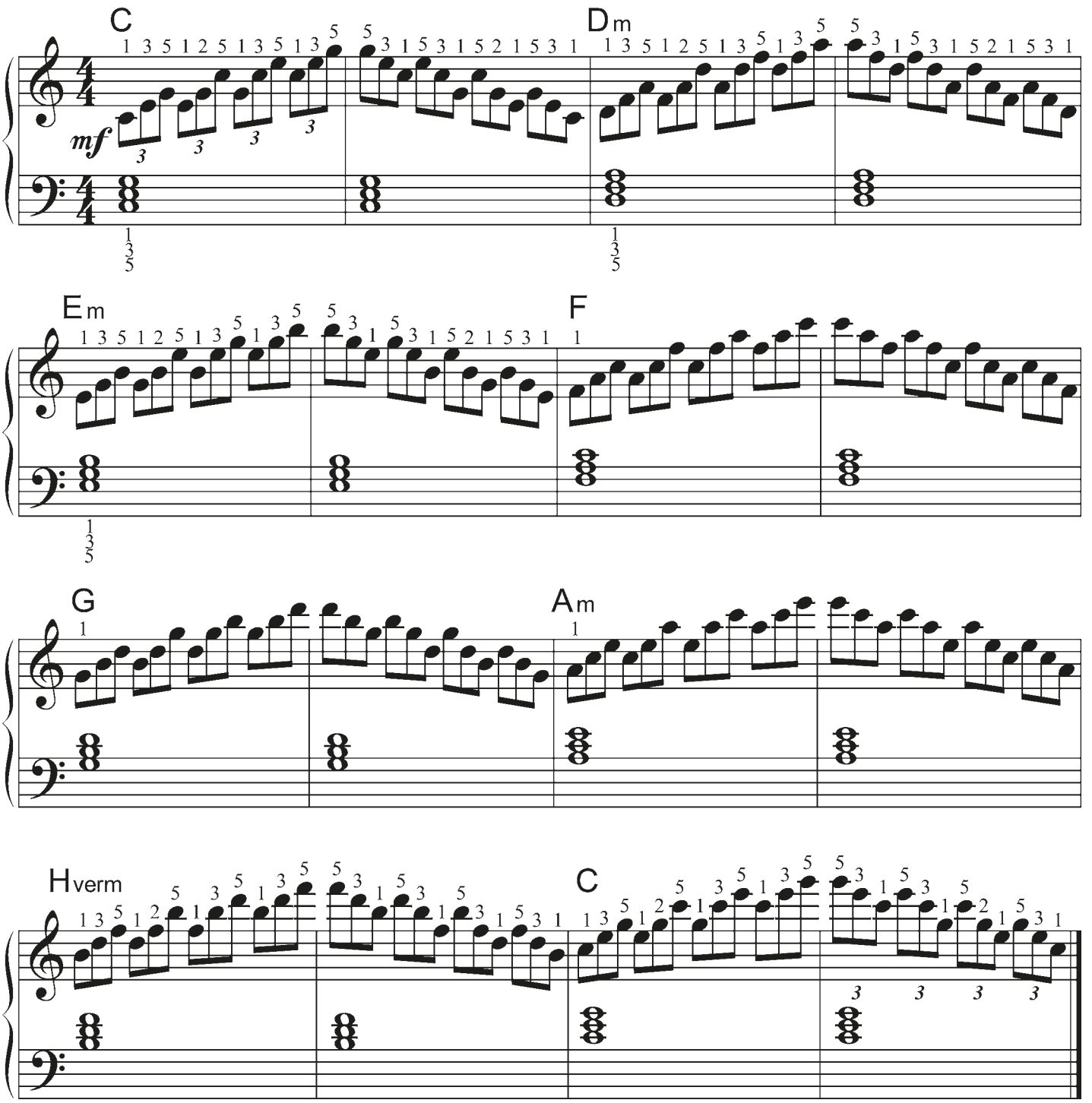


artist ahead

12. Arpeggien mit Grundakkorden und Umkehrungen

♩= 60-90

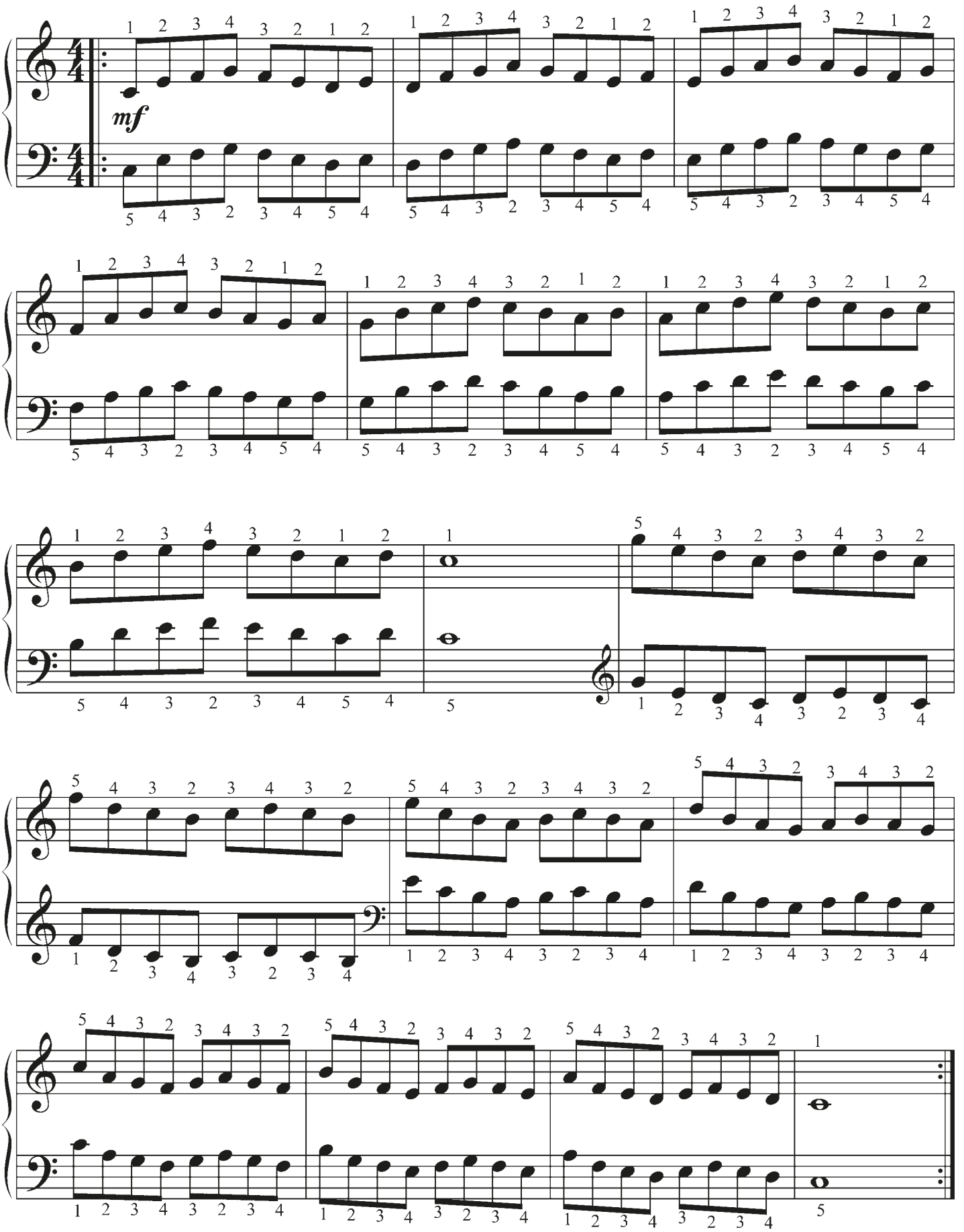
In der folgenden Übung spielt die linke Hand die Grundakkorde C-Dur, D-Moll, E-Moll, F-Dur, G-Dur, A-Moll und H vermindert. Die rechte Hand spielt die Töne der Grundakkorde sowie Umkehrungen nacheinander und nicht gleichzeitig. Dann spricht man von Arpeggien. In den einzelnen Takten wird mit der ersten Achteltriole der Grundakkord gebrochen gespielt, mit der zweiten Achteltriole die 1. Umkehrung, mit der dritten Achteltriole die 2. Umkehrung und mit der vierten Achteltriole wieder der Grundakkord, aber eine Oktave höher wie zu Beginn.



15. Finger spreizen

♩= 100-140

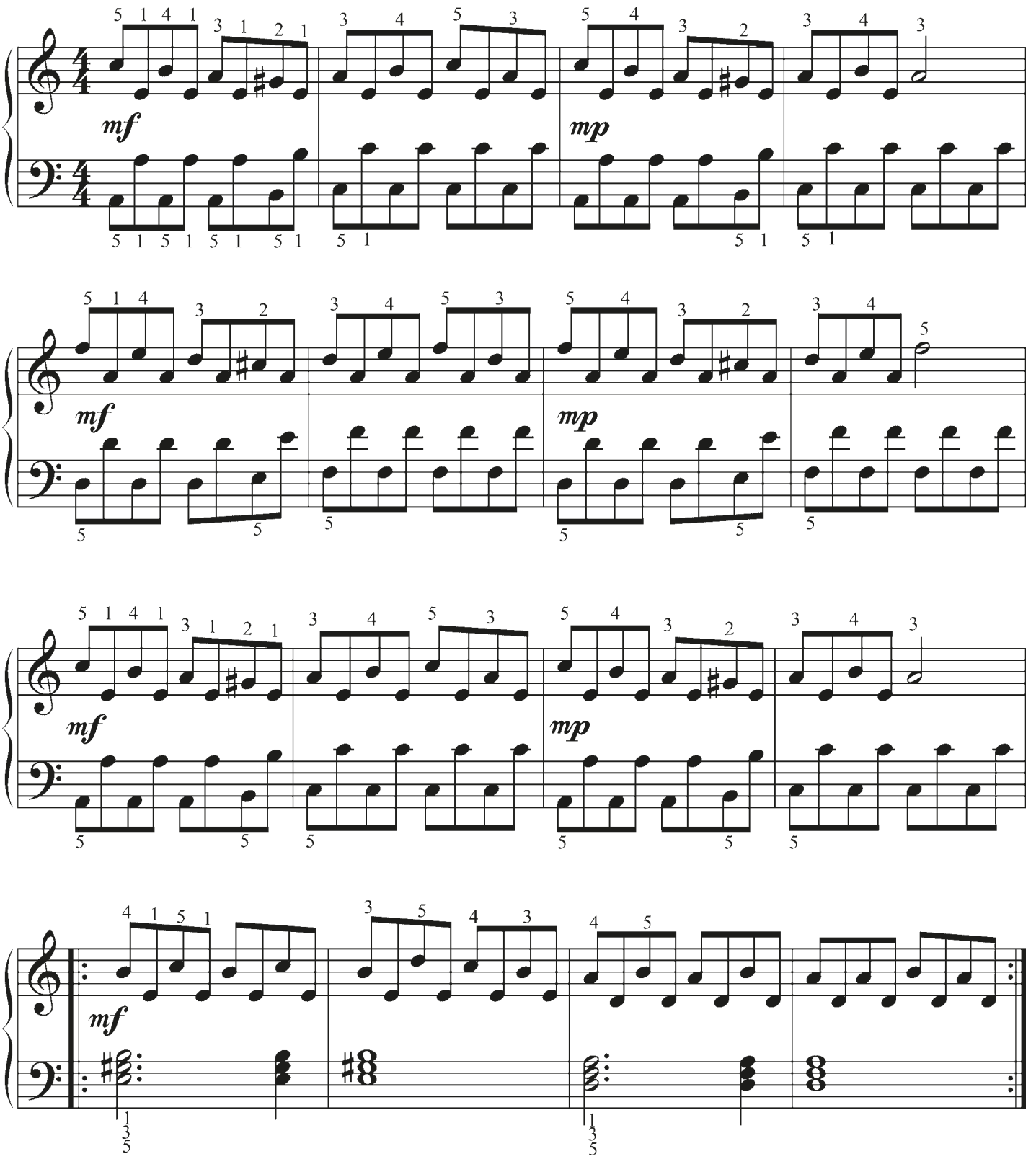
Jetzt wird noch einmal das Spreizen des 1. und 2. Fingers sowie des 4. und 5. Fingers geübt.

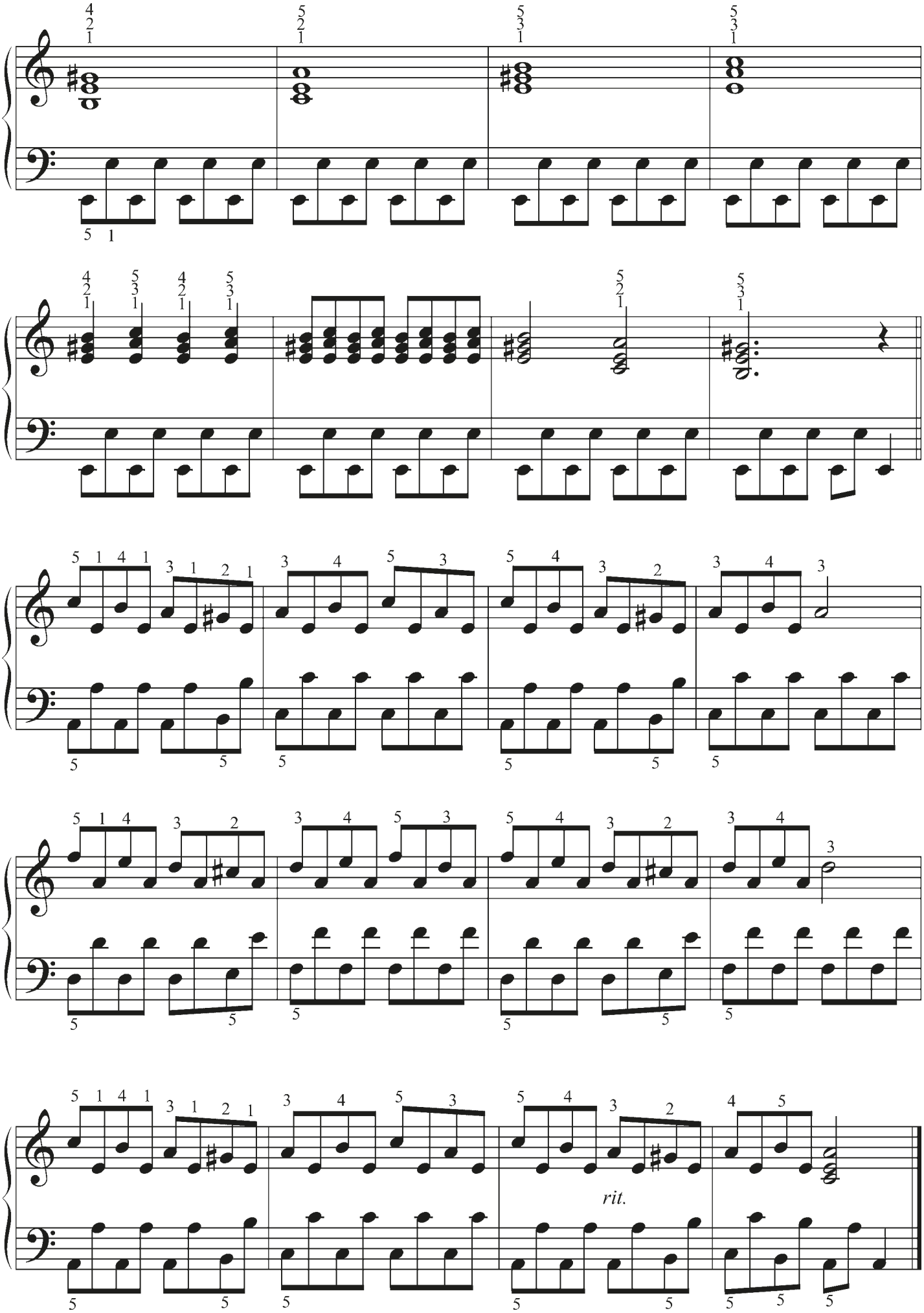


17. Klassik-Rock 1

♩= 120-140

Nun spielt die linke Hand Oktaven. Übe wieder zunächst jede Hand einzeln, danach beidhändig.

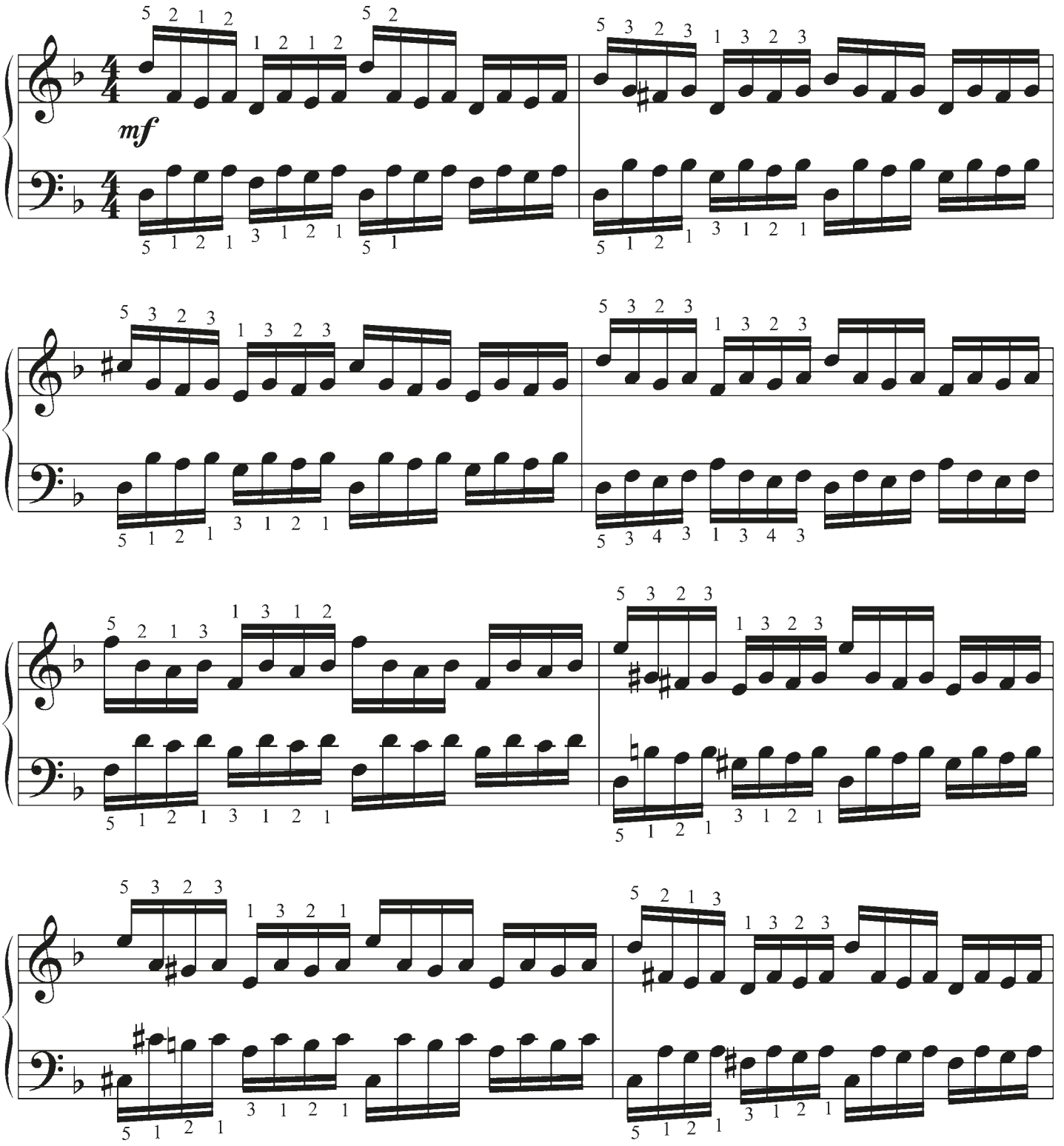


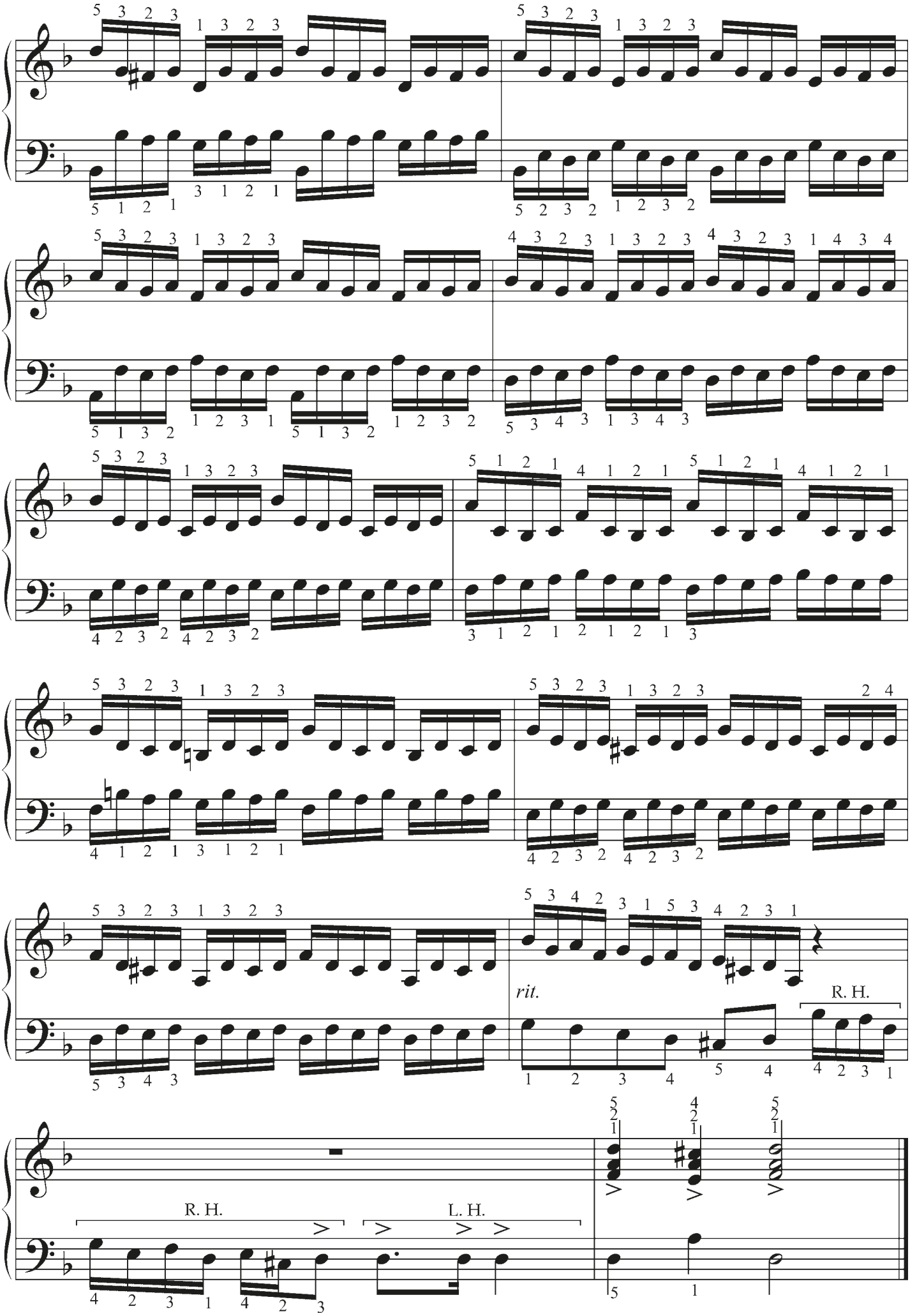

rit.

27. Präludium von Bach

♩= 80-100

Zum Abschluss von ***Meine besten Fingerübungen*** haben wir es nun mit einem anspruchsvollen Präludium aus dem „Wohltemperierten Klavier - Band 1“ von Johann Sebastian Bach zu tun. Das Stück ist im Original einen Ton tiefer in C-Moll geschrieben und wesentlich länger. Um diese Musik näher zu bringen, ist diese Version in der etwas leichteren Tonart D-Moll geschrieben und gekürzt.




rit.
R. H.
R. H.
L. H.

Meine besten...

FINGER ÜBUNGEN!

27 KLASSISCH-MODERNE SPIEL- & ÜBUNGSSTÜCKE FÜR KLAVIER, KEYBOARD & ORGEL
FÜR KINDER AB 8 JAHREN & ERWACHSENE – INKL. QR-CODES + AUDIO-DOWNLOAD

Jens Rupp ist seit 30 Jahren als **Klavierdozent** tätig. Mit dieser Erfahrung hat er nun ein **Lehrwerk** geschaffen, das seine bisherigen **Lehrmethoden** und **positiven Erfahrungen** als Lehrer miteinander vereint.

"Meine besten Fingerübungen" wurde sorgfältig an das Konzept von „Meine erste Klavierschule" sowie der Fortsetzungen „Meine zweite Klavierschule" und „Meine dritte Klavierschule" angepasst. Die 27 enthaltenen Übungen und Spielstücke sind für das **zweite** und **dritte Unterrichtsjahr** geeignet und stellen auch für fortgeschrittene Spieler eine sinnvolle Ergänzung dar. Sie fördern die **Geläufigkeit**, **Beweglichkeit**, **Schnelligkeit**, **Kraft** und **Ausdauer** der Finger, sowie die **Koordination** der **rechten** und **linken Hand**. Der durchdachte, logisch strukturierte Aufbau der Lektionen erleichtert das Lernen und motiviert darüber hinaus mit 11 klang-effektiven Übungsstücken in den Tonarten **C-Dur**, **F-Dur**, **G-Dur**, **A-Moll** und **D-Moll**.

"Meine besten Fingerübungen" beinhaltet **Unisono-Übungen**, das **Spreizen der Finger**, **Akkorde** und **Akkordzerlegungen**, **Geläufigkeitsübungen**, das **Spiel mit Oktaven**, das **Staccato-Spiel**, **Tonleiterübungen**, die **Bluestonleiter** und **schöne Spielstücke** mit Einflüssen aus **Klassik**, **Rock** und **Pop**. Da die Zeit für das Üben durch Schule und Arbeit oftmals knapp bemessen ist, eignet sich das Konzept von **"Meine besten Fingerübungen"** hervorragend, um mit relativ kleinem Aufwand große Fortschritte zu erzielen. Dies führt zu hör-und greifbaren Erfolgserlebnissen am Instrument.

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter **www.artist-ahead-download.de** stehen die enthaltenen Übungen als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter **www.artist-ahead.de** erhältlich.

Der Autor – Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Seit 1993 ist Jens Rupp als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
32 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7

MEIN ERSTES NOTENTRAINING!
Der leichte Weg Noten zu lernen für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
44 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-142-4

MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
120 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

MEINE ZWEITE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene - die Fortsetzung!
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
72 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-110-3

MEINE DRITTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Weg zum fortgeschrittenen Klavierspiel
A4-Buch inkl. Audio-Download
72 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-133-2

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-138-7
9 783866 421387 >