

artist
ahead

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Tatjana Davidoff

MEINE SCHÖNSTEN KLAVIER NOTEN!

55 weltberühmte klassische Klavierstücke
& moderne Lieder für Anfänger

Sehr leicht bis mittelleicht arrangiert

inkl.
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Dateien!

www.artist-ahead.de

Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Meine schönsten Klaviernoten**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:
Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Online-shop auf www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Klassik

Barcarole	Track 01.....	Seite 4
An die Freude	02	5
Andante Grazioso.....	03.....	6
Champagner-Arie	04.....	7
Donaulied	05.....	8
Herbst	06.....	10
Ja, das alles auf Ehr!	07.....	11
Klavierkonzert Nr.1.....	08.....	12
Largo.....	09.....	13
Plaisir d'Amour	10.....	14
Spanische Romanze	11.....	16
Schneewalzer.....	12.....	18
Kanon.....	13.....	20
Walzer Nr. 2	14.....	21
Menuett.....	15.....	22
Die Moldau	16.....	24
Dornröschen-Walzer	17	26

Geburtstag - Feste - Hymne

Happy Birthday!	18.....	27
For He's a Jolly Good Fellow	19.....	28
Freut euch des Lebens.....	20.....	30
Hoch soll er leben	21.....	32

Volkslieder - Traditional

Chornii brovi karij ochi.....	22.....	33
Otschi tschornyje.....	23.....	34
Greensleeves.....	24.....	35
Good Night, Ladies	25.....	36
Hänsel und Gretel.....	26.....	37
Hava Nagila	27	38
Kalinka	28.....	40

O Sole Mio!	Track 29.....	Seite 42
Muss i denn.....	30.....	44
Scarborough Fair.....	31.....	45
Schlafe, mein Prinzchen	32.....	46
Mexican Clapping Song	33.....	48
Say Goodbye, Brothers	34.....	49
7/40	35.....	50
Vecherniy Zvon	36.....	52
Au clair de la lune	37.....	53
Ukrainisches Volkslied	38.....	54

Evergreens

Aura Lee.....	39.....	55
Amazing Grace	40.....	56
Bella Ciao!	41.....	58
House of the Rising Sun.....	42.....	60
Morning has Broken.....	43.....	61
Long, long ago	44.....	62
Oh! Susanna	45.....	63
The Entertainer	46.....	64
Those Were the Days	47	65

Weihnachtslieder

Alle Jahre wieder	48.....	68
Im Walde steht ein Tannenbaum	49.....	69
Lasst uns froh und munter sein	50.....	70
Der Winter ist vergangen	51.....	71
Ihr Kinderlein kommet	52.....	72
Jingle Bells.....	53.....	73
Stille Nacht.....	54.....	74
Leise rieselt der Schnee.....	55.....	76



Barcarole

Jacques Offenbach
Arr.: Tatjana Davidoff

♩ = 76

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with fingerings 3, 4, 4, 3, 3, 2, 4, 4, 3. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and a bass line.

Musical notation for measures 7-13. The right hand continues the melodic line with fingerings 3, 4, 4, 3. The left hand accompaniment remains consistent.

Musical notation for measures 14-20. The right hand has fingerings 1, 2, 3, 4, 3. The left hand accompaniment continues.


Musical notation for measures 21-27. The right hand has fingerings 2, 1. The left hand accompaniment continues.

Musical notation for measures 28-34. The right hand has fingerings 3, 4. The left hand accompaniment continues.

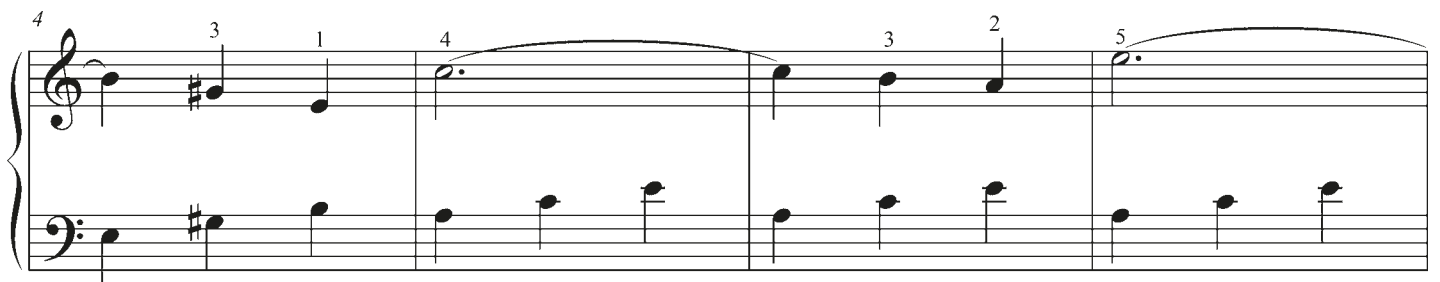
Donaulied

Joseph Ivanovici
Arr.: Tatjana Davidoff

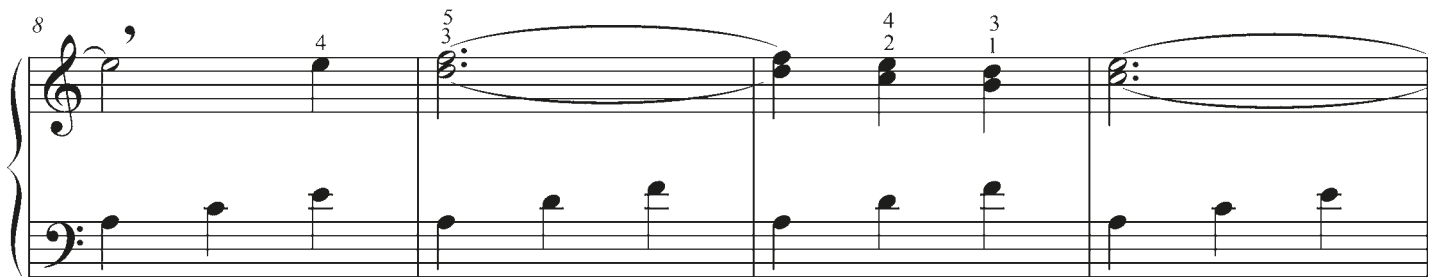
♩ = 80-90



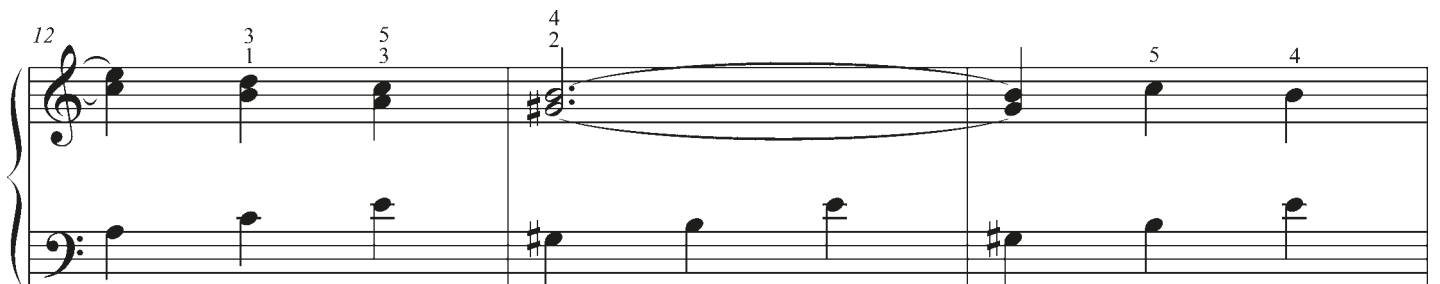
Musical notation for measures 1-3. The piece is in 3/4 time. Measure 1: Treble clef has a quarter note G4 (finger 1), bass clef has a quarter note G3. Measure 2: Treble clef has a half note A4 (finger 3), bass clef has a quarter note A3. Measure 3: Treble clef has a half note B4 (finger 4), bass clef has a quarter note B3. Measure 4: Treble clef has a half note C5 (finger 5), bass clef has a quarter note C4. A slur covers the treble clef notes from measure 2 to 4.



Musical notation for measures 4-6. Measure 4: Treble clef has a quarter note B4 (finger 3), bass clef has a quarter note B3. Measure 5: Treble clef has a quarter note A4 (finger 1), bass clef has a quarter note A3. Measure 6: Treble clef has a half note G4 (finger 4), bass clef has a quarter note G3. Measure 7: Treble clef has a half note F4 (finger 3), bass clef has a quarter note F3. Measure 8: Treble clef has a half note E4 (finger 2), bass clef has a quarter note E3. Measure 9: Treble clef has a half note D4 (finger 5), bass clef has a quarter note D3. A slur covers the treble clef notes from measure 6 to 9.



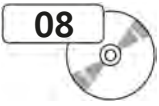
Musical notation for measures 8-11. Measure 8: Treble clef has a quarter note D4 (finger 4), bass clef has a quarter note D3. Measure 9: Treble clef has a half note C4 (finger 5), bass clef has a quarter note C3. Measure 10: Treble clef has a half note B3 (finger 4), bass clef has a quarter note B3. Measure 11: Treble clef has a half note A3 (finger 3), bass clef has a quarter note A3. Measure 12: Treble clef has a half note G3 (finger 1), bass clef has a quarter note G3. Slurs are present over the treble clef notes in measures 9-10 and 11-12.



Musical notation for measures 12-14. Measure 12: Treble clef has a half note G3 (finger 3), bass clef has a quarter note G3. Measure 13: Treble clef has a half note F3 (finger 5), bass clef has a quarter note F3. Measure 14: Treble clef has a half note E3 (finger 4), bass clef has a quarter note E3. Measure 15: Treble clef has a half note D3 (finger 2), bass clef has a quarter note D3. Measure 16: Treble clef has a half note C3 (finger 3), bass clef has a quarter note C3. Measure 17: Treble clef has a half note B2 (finger 5), bass clef has a quarter note B2. Measure 18: Treble clef has a half note A2 (finger 4), bass clef has a quarter note A2. A slur covers the treble clef notes from measure 14 to 18.



Musical notation for measures 15-18. Measure 15: Treble clef has a quarter note G3 (finger 3), bass clef has a quarter note G3. Measure 16: Treble clef has a quarter note F3 (finger 3), bass clef has a quarter note F3. Measure 17: Treble clef has a quarter note E3 (finger 2), bass clef has a quarter note E3. Measure 18: Treble clef has a quarter note D3 (finger 1), bass clef has a quarter note D3. A slur covers the treble clef notes from measure 15 to 18.



Klavierkonzert Nr.1

Thema aus dem 1. Satz, op. 23

P. Tschaikowsky

Arr.: Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 120$

Hoch soll er leben

Deutsches Volkslied
Arr.: Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 108$

5 1 2 5 1 3 5 2 1

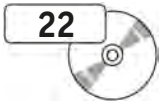
4

8

12

15

Traditionals



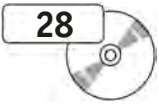
Chornii brovi karij ochi

Schwarze Brauen, braune Augen

Ukrainisches Volkslied
Arr.: Tatjana Davidoff

♩ = 92

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts with a tempo marking of quarter note = 92. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The second system continues the melody with similar fingering. The third system begins with a repeat sign and includes a double bar line. The fourth system concludes with a first and second ending, marked '1.' and '2.' respectively, leading to a final double bar line.



Kalinka

Russisches Volkslied
Arr.: Tatjana Davidoff

♩ = 120

10

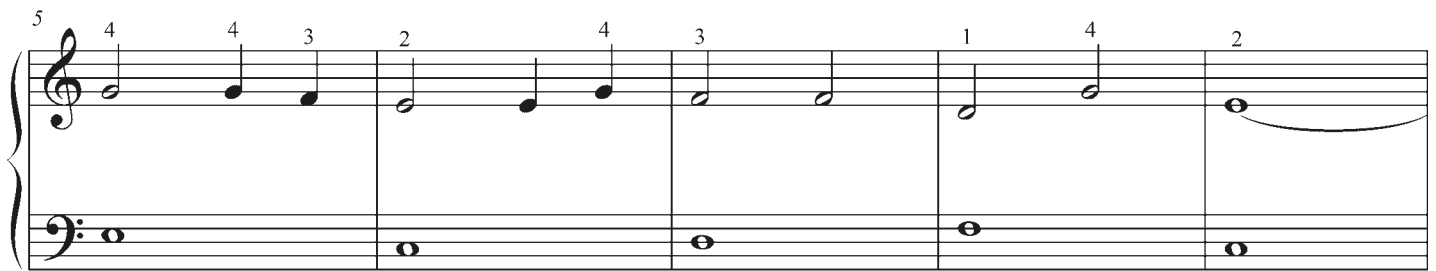
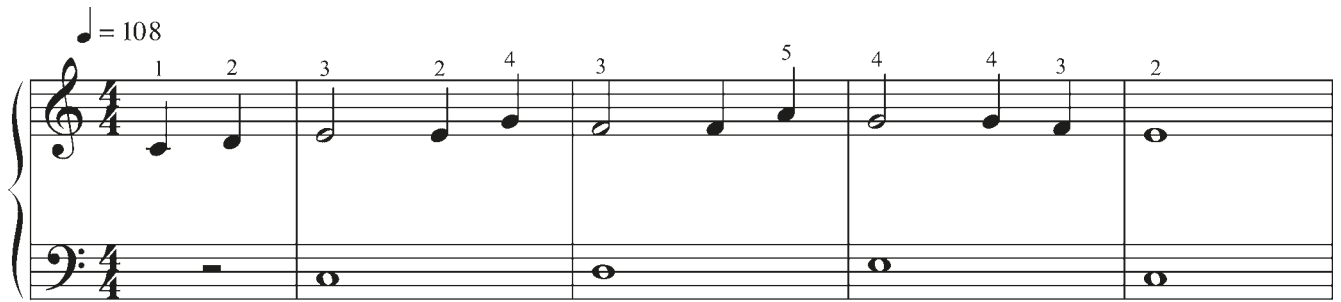
15

20

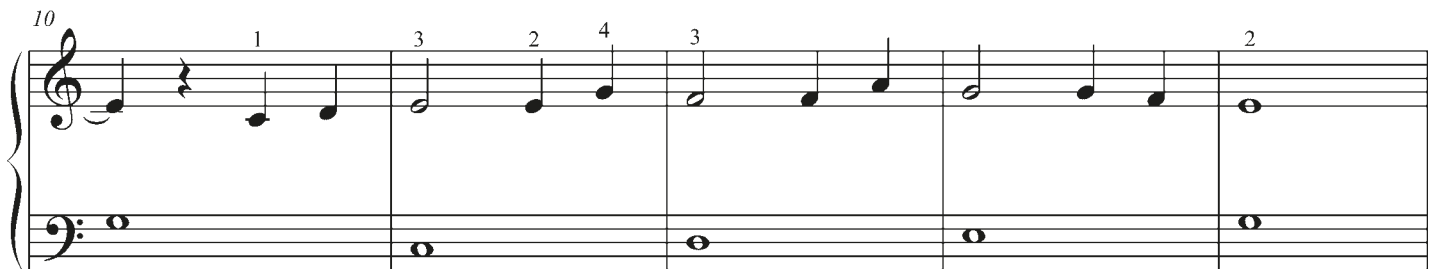
Muss i denn

Friedrich Silcher
Arr.: Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 108$



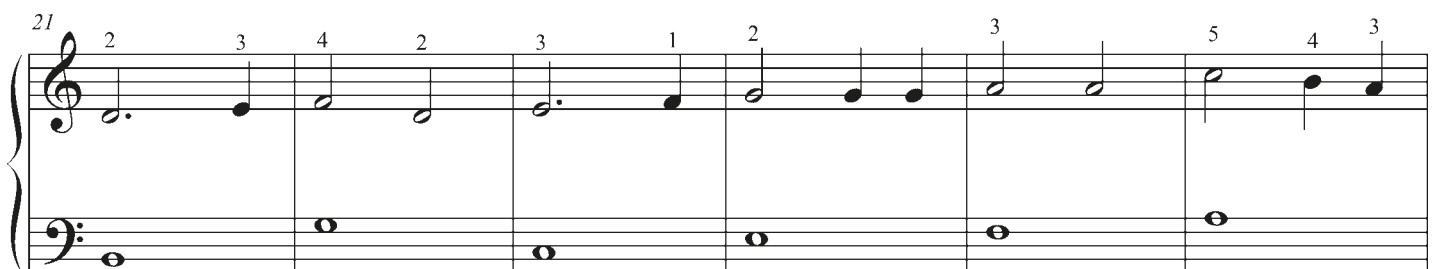
10



15



21



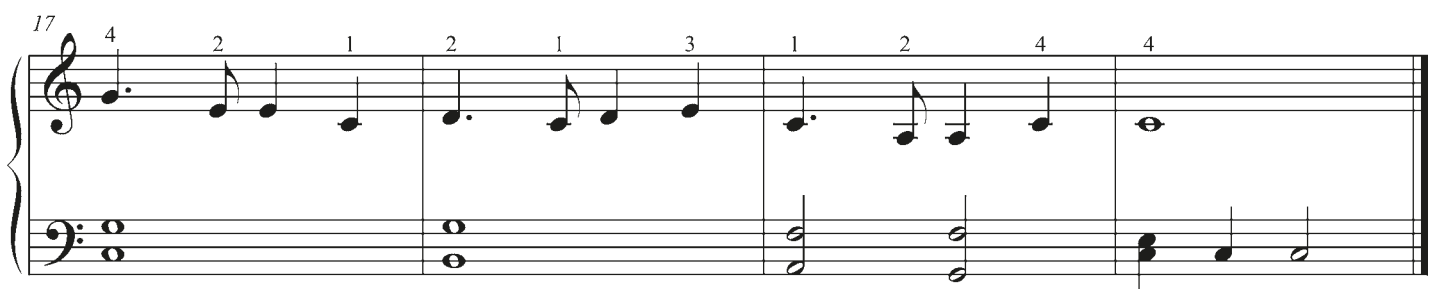
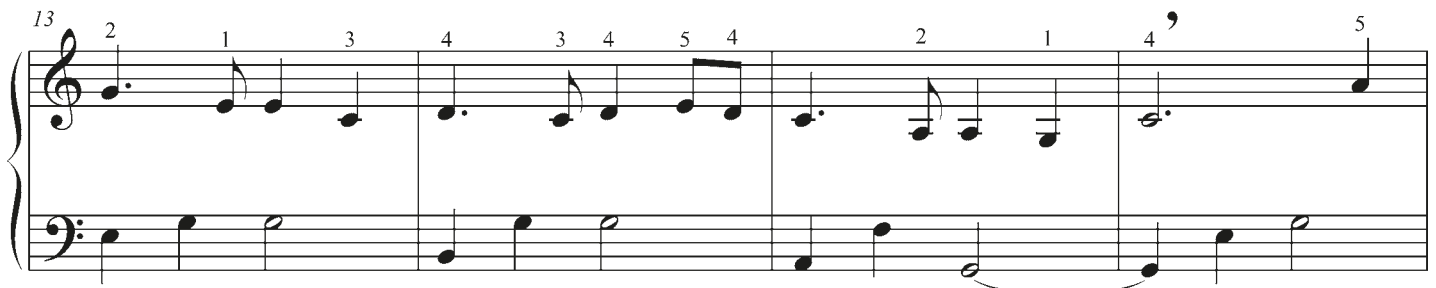
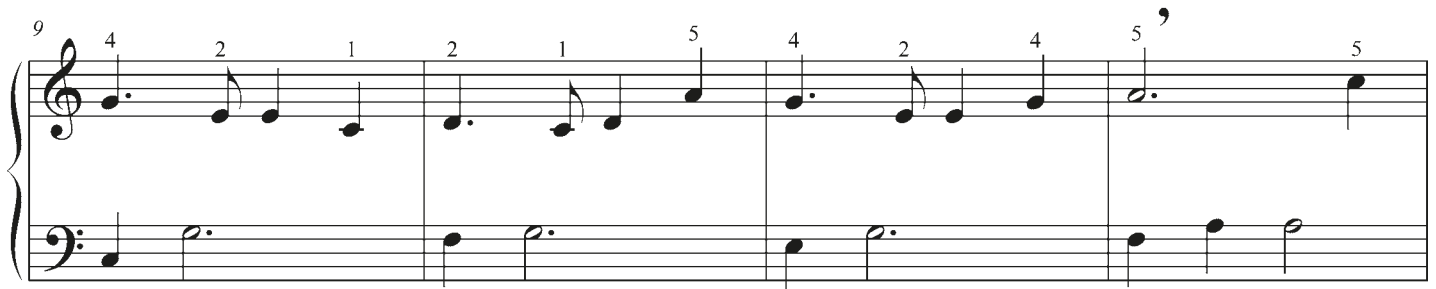
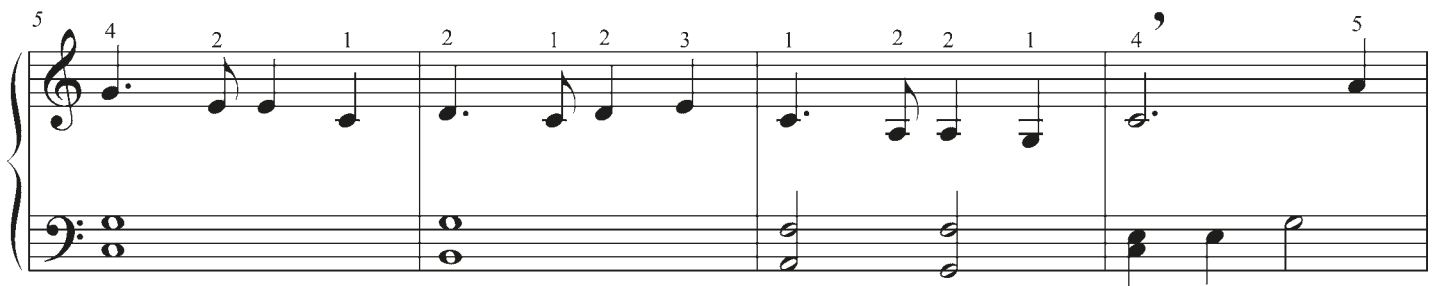
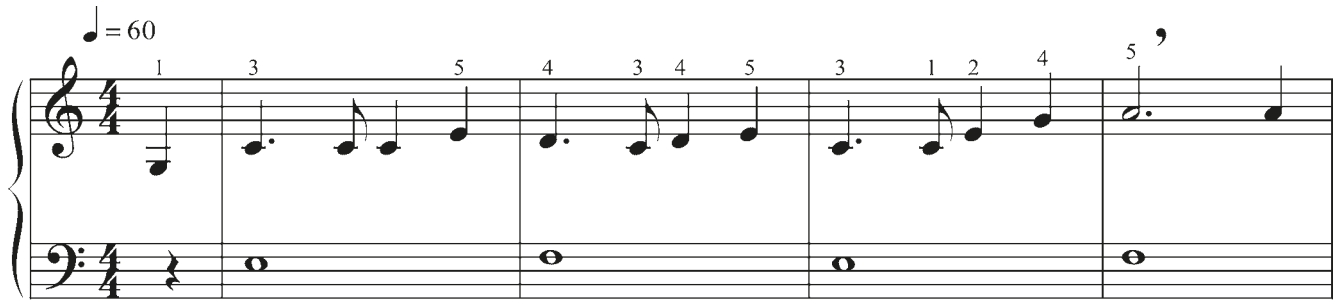
Say Goodbye, Brothers

Nehmt Abschied Brüder

Schottisches Volkslied

Arr.: Tatjana Davidoff

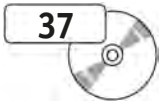
♩ = 60



8vb-----'

25

29



Au clair de la lune

Im Mondschein

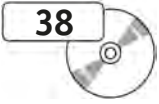
Französisches Volkslied

Arr.: Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 112$

6

11



Ukrainisches Volkslied

unbekannt
Arr.: Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 72$

10

15

20



Bella Ciao!

Italienisches Volkslied

Arr.: Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 108$

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 108. Fingerings are indicated above the notes: 1 3 4, 5 3, 1 3 4, 5 3, 1 2 3, 4 3 2.

Musical notation for measures 6-11. Fingerings are indicated above the notes: 4 3 2, 5, 4 3 4, 5, 5 4 3, 4 2.

Musical notation for measures 12-17. Fingerings are indicated above the notes: 3 4 3, 2 5, 3 2, 1, 1 3 4, 5 3.

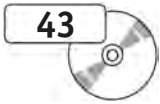
Musical notation for measures 18-23. Fingerings are indicated above the notes: 1 2 3, 4 3 2, 4 3 2, 5.

Musical notation for measures 24-28. Fingerings are indicated above the notes: 4, 5, 5, 4, 1, 4.

26

1 3 1 3 2 3 2 3 2 1 3

8vb



Morning has Broken

Englisches Volkslied
Arr.: Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 108$

2 3 1 4 5 3 2 1

7

2 1 2 4 5 4 2 1 2

13

2 1 2 5 3 2 1 3 2 1

19

2 1 2 4 5 2 3 2 1

🎵 Weihnachtslieder 🎵

48



Alle Jahre wieder

Arr.: Tatjana Davidoff

♩ = 90

Musical notation for measures 1-5. Treble clef, 4/4 time. Fingerings: 2, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 3. Bass clef accompaniment with chords and slurs.

Musical notation for measures 6-11. Treble clef, 4/4 time. Fingerings: 2, 1, 2, 3, 5, 4, 3. Bass clef accompaniment with chords and slurs. Measure 11 has a 1/2 note.

Musical notation for measures 12-17. Treble clef, 4/4 time. Fingerings: 2, 1, 2, 3, 4, 2, 2, 3, 2. Bass clef accompaniment with chords and slurs. Measure 12 has a 1/2 note.

Musical notation for measures 18-23. Treble clef, 4/4 time. Bass clef accompaniment with chords and slurs.

Musical notation for measures 24-28. Treble clef, 4/4 time. Bass clef accompaniment with chords and slurs. Ends with a double bar line.



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERNOTEN!

55 weltberühmte klassische Klavierstücke & moderne Lieder für Anfänger – sehr leicht bis mittelleicht arrangiert



Ein unkompliziertes Spielvergnügen auf dem Piano! Dieses Klavierspielbuch enthält 55 weltbekannte Klavierstücke & moderne Lieder passend zum Einstieg ins Klavierspielen. Die Stücke sind einfach arrangiert, sodass sich der Start leicht und mit Motivation gestalten lässt. Freudige Erfolgserlebnisse am Klavier sind schnell möglich und der Spaß am vielseitigen Klavierspiel steht im Vordergrund. Die Audiodateien zum Herunterladen helfen beim Kennenlernen des jeweiligen Stückes und unterstützen dabei ein gutes Spielgefühl zu entwickeln. Zudem enthält das Buch Liedtexte, die zum Mitsingen einladen. Ohrwurmgarantie!

Von Kinder- über Weihnachtslieder bis hin zu Piano-Evergreens, deutsche und englische sowie internationale Volkslieder und klassische Meisterwerke – für jeden Geschmack und für unterschiedliche Anlässe ist etwas Passendes dabei. Weltbekannte Stücke aus den Genres Pop, Rock, Jazz und Klassik sind vertreten. Lust auf Amazing Grace, Bella Ciao, Jingle Bells, The Entertainer, Happy Birthday oder Schneewalzer? Alle Klavier-Begeisterten – Kinder, Erwachsene und Wiedereinsteiger – werden hier Stücke finden, die ihnen gefallen!

Die Lieder sind nach Themenbereich geordnet und enthalten hilfreiche Fingersätze. Da es sich um ein reines Notenbuch handelt, sollten Notenkenntnisse bereits vorhanden sein. Wer sich fürs Klavierspielen interessiert und mit Spaß berühmte Klassiker erlernen möchte, sollte sich diese Klaviernoten unbedingt zulegen!

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen Dir die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Die Autorin - Im Alter von fünf Jahren begann Tatjana Davidoff Klavier und Geige zu spielen. Insgesamt 17 Jahre lang genoss sie eine russisch-klassische musikalische Ausbildung, die sich über die Grenzen eines klassischen Musikunterrichtes hinaus, bis hin zur modernen Musikpädagogik erstreckte. Seit vielen Jahren ist sie im historischen Lüneburg zu Hause. Hier widmet sie all ihre Passion der Musik und ihren Klavierschülern: „Als Klavierpädagogin empfinde ich es als großes Privileg, Kinder und Jugendliche ausbilden zu dürfen und ihre Entwicklung Schritt für Schritt zu begleiten. Das Wichtigste für mich ist, jedem meiner Schüler das Verständnis und einen sicheren Zugang zum Klavierspielen zu ermöglichen.“

ALLE JAHRE WIEDER • AMAZING GRACE • AN DIE FREUDE • ANDANTE GRAZIOSO • AU CLAIR DE LA LUNE • AURA LEE
BARCAROLE • BELLA CIAO! • CHAMPAGNER-ARIE • CHORNII BROVI KARIJ OCHI • DER WINTER IST VERGANGEN • DIE
MOLDAU • DONAULIED • DORNROSCHEN-WALZER • FOR HE'S A JOLLY GOOD FELLOW • FREUT EUCH DES LEBENS • GOOD
NIGHT, LADIES • GREENSLEEVES • HÄNSEL UND GRETTEL • HAPPY BIRTHDAY! • HAVA NAGILA • HERBST • HOCH SOLL
ER LEBEN • HOUSE OF THE RISING SUN • IHR KINDERLEIN KOMMET • IM WALDE STEHT EIN TANNENBAUM • JA, DAS
ALLES AUF EHR! • JINGLE BELLS • KALINKA • KANON • KLAVIERKONZERT NR. 1 • LARGO • LASST UNS FROH UND
MUNTER SEIN • LEISE RIESELT DER SCHNEE • LONG, LONG AGO • MENUETT • MEXICAN CLAPPING SONG • MORNING
HAS BROKEN • MUSS I DENN • O SOLE MIO! • OH! SUSANNA • OTSCHI TSCHORNYJE • PLAISIR D'AMOUR • ROMANZE
SAY GOODBYE, BROTHERS • SCARBOROUGH FAIR • SCHLAFE, MEIN PRINZCHEN • SCHNEEWALZER • STILLE NACHT
THE ENTERTAINER • THOSE WERE THE DAYS • UKRAINISCHES VOLKSLIED • VECHERNIJ ZVON • WALZER NR. 2 • 7/40



DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER ...
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke
Für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. Download, 44 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-104-2



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte, mittelleichte & gefühlvolle
Klavierstücke für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-092-2



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN 2
11 gefühlvoll-emotionale und
moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-102-8



KLAVIERMUSIK, DIE UNTER DIE ...
15 leichte & mittelleichte, gefühlvoll-
romantische Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-135-6



PIANO
18 romantische Balladen & moderne
Kompositionen, leicht bis mittelschwer
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-190-5



ALLES GUTE ZUM KLAVIERSPIELEN!
Klaviernoten zur Klassik & Romantik mal
anders, leicht bis mittelleicht arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-145-5

