

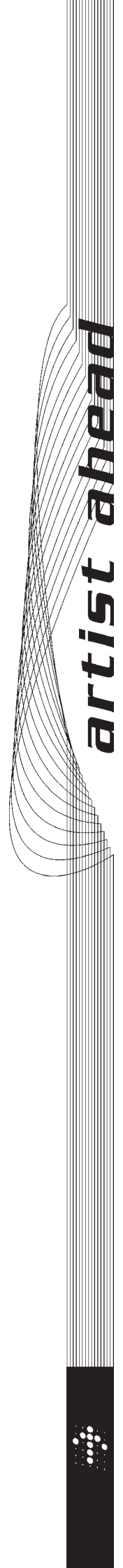
Meine schönsten  
**KLAVIERTRÄUME**

*27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke*

Jens Rupp

# Meine schönsten Klavierträume

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke



1. Auflage 2016

ISBN 978 3 86642 105 9

© 2016 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

## Die Songs

Die Tänzerin .....	Seite 4
Die Burg .....	6
Emma.....	8
Die Waldfee.....	10
Winter.....	12
Die Rose .....	16
Herbstblätter .....	18
Polarlicht.....	20
Regenbogen .....	22
Keltentanz .....	24
Für Estelle.....	26
Wunderland.....	28
Der Ozean .....	30
Irischer Tanz.....	33
Sommer.....	34
Die Sonne .....	36
Mondlied .....	38
Hochland.....	40
Sternenlicht .....	42
Der Traum .....	45
Freunde.....	46
Die Orchidee.....	48
Liebeslied .....	50
Abendrot .....	52
Freiheit .....	54
Nachtlied.....	56
Glück .....	57
Informationen zu den Stücken .....	60

## Vorwort

„Meine schönsten Klavierträume“ ist eine Sammlung von 27 leichten Klavierstücken aus verschiedenen Stilrichtungen, die das Arbeiten mit einer Klavierschule perfekt ergänzen. Klassische und romantische Elemente, aber auch Einflüsse aus den Bereichen der keltischen und Filmmusik, sowie aus Pop und Rock verschmelzen hier zu gefühlvollen Kompositionen.

Die einprägsamen und schönen Melodien machen viel Spaß und sind für den Klavierunterricht ab dem zweiten Jahr geeignet. Ihr Anspruch steigt im Laufe des Buches.

Die dabei verwendeten leichteren Durtonarten C, G, F und die einfachen Molltonarten Am, Em, Dm tragen dabei zu einem schnellen Erlernen bei.

Klassische Elemente sind auf moderne Art und Weise eingefügt und, besonders in der Begleitung der linken Hand, eine sehr gute Vorbereitung für die „großen“ Kompositionen der alten Meister.

Viel spielerisches Vergnügen wünscht ihr artist ahead Musikverlag

# Die Tänzerin

Jens Rupp

**Allegro**

The musical score is written for piano and bass. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piece is marked **Allegro**. The first system starts with a dynamic of *mf* and includes the instruction *con ped.* below the bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The second system continues the piece. The third system starts at measure 9. The fourth system starts at measure 13. The fifth system starts at measure 17 and includes a dynamic of *mp*. The score features a consistent bass line of quarter notes in the left hand and a treble line of dotted quarter notes in the right hand, with some melodic variations and slurs.

21

4 2 1

5 3 1 5 3 1

25

*mf*

5 3 4 2

5 1/3 5 1/3

29

3 1 2

5 1/3 5 1/3

33

5 4

5 5

37

3

5 1/3 5 1/3 5 1/3 1/3

# Die Burg

Jens Rupp

Moderato

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Moderato. The first system consists of five measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with fingerings: 1 2 3 5, 1 2, 1, 3, 3, 1. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, marked *con ped.* and *mp*. Fingerings for the left hand are 1 5, 1 5, 1 5, 1 5.

Musical notation for measures 6-9. The right hand continues the melodic line with fingerings: 1 2, 1, 1 3, 5 4 3, 2, 1 2. The left hand accompaniment consists of chords and single notes.

Musical notation for measures 10-13. The right hand continues the melodic line with fingerings: 3 5 4, 2, 1 2, 3, 2 5, 1 2. The left hand accompaniment consists of chords and single notes, marked *mf*. Fingerings for the left hand are 5 1 3, 5 1 3, 5 1 3.

Musical notation for measures 14-17. The right hand continues the melodic line with fingerings: 1 2, 3 2 1, 2, 1 2. The left hand accompaniment consists of chords and single notes.

18

3 5 1 2 1 3 3 1

5 3

22

1 2 1 1 3 5 4 3 2 1 2

26

3 5 4 2 1 2 3 1 2

30

3 1

33

*p*



# Emma

Jens Rupp

Andante

The musical score for "Emma" is written for piano and treble clef in 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-2) is marked *mp* and includes fingerings: 1, 5, 3, 2 in the treble and 4, 2, 1, 5, 2, 1 in the bass. The second system (measures 3-5) includes fingerings: 1, 5, 3, 1, 5, 2, 1, 5, 3, 1 in the treble and 5, 3, 1, 5, 2, 1, 5, 3, 1 in the bass. The third system (measures 6-8) includes fingerings: 2, 4, 5, 4 in the treble and 5, 3, 1, 5, 2, 1, 5, 3, 1 in the bass. The fourth system (measures 9-11) is marked *mf* and includes fingerings: 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3 in the treble and 5, 3, 1, 5, 3, 1, 5, 3, 1 in the bass. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



## Meine schönsten Klavierträume

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke



Das Album **Meine schönsten Klavierträume** besteht aus 27 leicht zu spielenden Stücken, die von verschiedenen Stilrichtungen geprägt sind und den Spieler auf eine musikalische Reise durch bezaubernde Klang- und Bildlandschaften mitnehmen möchten. Es enthält klassische Elemente im Stile von Mozart und Beethoven, romantische und keltische Musik, sowie Einflüsse aus den Bereichen Filmmusik, Pop und Rock. Die Kompositionen sind für den Klavierunterricht ab dem zweiten Jahr - für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene - geeignet und entsprechend der Schwierigkeitsgrade angeordnet.

Zu Beginn sind die Stücke sehr leicht und werden im Verlauf des Buches allmählich anspruchsvoller. Die verwendeten Tonarten sind die leichteren **Dur-Tonarten C, G, F** sowie die einfachen **Moll-Tonarten Am, Em, Dm**. Die in großer Notenschrift gehaltenen Kompositionen haben zumeist eine Länge von zwei Seiten, enthalten einprägsame Melodien und sind daher leicht zu erlernen. Trotz ihrer Einfachheit klingen diese kleinen Werke ausgesprochen schön und vollständig. Die klassischen Elemente sind auf moderne Art und Weise in die Stücke eingefügt und - besonders in der Begleitung der linken Hand - eine sehr gute Vorbereitung für die „großen“, klassischen Kompositionen der „alten Meister“. Auch für die Bereiche Film- und Pop/Rock-Musik stellen sie einen optimalen Einstieg dar und es besteht für jeden die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und auf persönliche Weise zu interpretieren.

„Mit **Meine schönsten Klavierträume** ist dem Komponisten Jens Rupp ein weiteres „Schatzkästchen“ schöner, eingängiger Klaviermusik gelungen, welches das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzt und sowohl Klavierspieler als auch Zuhörer gleichermaßen zum Träumen einlädt.“



**Der Autor** - Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen. Jens Rupp ist ebenfalls bekannt als Autor der Spielbücher „Keyboard Fantasies“, „Shades Of Piano“, „My Piano Dreams“ und „Klavierträume“, sowie des Lehrbuches „Meine erste ... Klavierschule!“.

Die Tänzerin • Die Burg • Emma • Die Waldfee • Winter • Die Rose • Herbstblätter • Polarlicht • Regenbogen  
Keltentanz • Für Estelle • Wunderland • Der Ozean • Irischer Tanz • Sommer • Die Sonne • Mondlied • Hochland  
Sternenlicht • Der Traum • Freunde • Die Orchidee • Liebeslied • Abendrot • Freiheit • Nachtlied • Glück

Weitere Notenausgaben für **Klavier** aus dem Verlagsprogramm von **artist ahead ...**



**AMÉLIE KLAVIERBÜCHLEIN**  
Romantische, leicht spielbare  
Klavierstücke  
A4-Buch inkl. CD, 56 S.  
Valentin Engel  
ISBN 978-3-86642-043-4



**KLAVIERTRÄUME**  
Bezaubernd-romantische  
Stücke für Klavier  
A4-Buch inkl. CD, 72 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-085-4



**KLAVIER-HORIZONTE - Band 1**  
15 leichte Lieblingsstücke für Anfänger  
ab dem 2. Unterrichtsjahr  
A4-Buch inkl. CD, 44 S.  
Matthias Kreft  
ISBN 978-3-86642-099-1



**EMOTIONAL PIANO BALLADS**  
Bezaubernd-schöne, leicht  
spielbare Klavierballaden  
A4-Buch inkl. CD, 56 S.  
Michael Gundlach  
ISBN 978-3-86642-091-5



**DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER, DEINE MUSIK**  
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke  
Für Kinder und Erwachsene - Band 1  
A4-Buch inkl. CD, 44 S.  
Tatjana Davidoff  
ISBN 978-3-86642-104-2

