

artist
ahead

Theresia Prelog

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Moving Piano Songs

20 sehr leichte bis leichte, romantische Klavierstücke
Für Kinder, Jugendliche & Erwachsene

+
DOWNLOAD

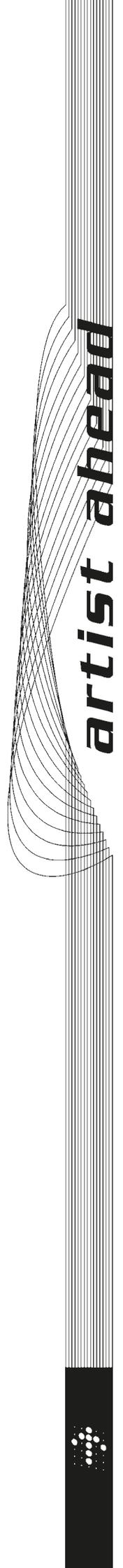
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Theresia Prelog

Moving Piano Songs

20 sehr leichte bis leichte, romantische Klavierstücke
für Kinder, Jugendliche & Erwachsene



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Moving Piano Songs**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

1. Auflage 2019

ISBN 978 3 86642 147 9

© 2019 Theresia Prelog und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Dreamy Day	Track 01	Seite 4
Going on.....	02	6
What else.....	03	8
Race	04	10
For my best Friend	05	12
Take a Break	06	14
Face to Face.....	07	16
Castle in the Air.....	08	18
Part of Life	09	20
Here and now.....	10	22
High up	11	24
Night Drive.....	12	26
Don't know why.....	13	28
Between us	14	30
Back to you	15	32
Open Space	16	35
Love Locks	17	38
Coloured Leaves	18	40
Hope to see you again	19	42
Return to me	20	45

Vorwort

Mein Band ***Moving Piano Songs*** bietet 20 sehr leichte bis leichte, romantische Klavierstücke und wendet sich an Spieler jeder Altersstufe ab dem 2. und 3. Unterrichtsjahr.

Alle Kompositionen eignen sich gut als Ergänzung und Auflockerung zu jeder klassischen Klavierschule. Im Vordergrund soll das Klangerlebnis stehen, wobei die pianistische Anforderung, die jedem Stück zugrunde liegt, ohne bewusste Anstrengung geübt wird.

Die Kompositionen können als moderne Etüden eingesetzt werden und trainieren zum Beispiel Geläufigkeit, Stärkung des 4. und 5. Fingers, Übergreifen und Ablösen der Hände und viele weitere technische und musikalische Aspekte.

Tempoangaben und weitere musikalische Vortragsbezeichnungen habe ich sparsam gesetzt, um dem Pianisten die Freiheit zu lassen, die Stücke auf seine ganz persönliche Weise zu interpretieren. Aus diesem Grund habe ich auch auf genaue Metronomangaben verzichtet. Jeder Spieler hat die Möglichkeit, sein eigenes Tempo zu finden. Alle Stücke klingen auch in langsamerem Tempo gespielt gut.

Mein besonderer Dank gilt dem Pianisten Matthias Strigl, der die Kompositionen mit sehr viel Engagement und Hingabe eingespielt hat.

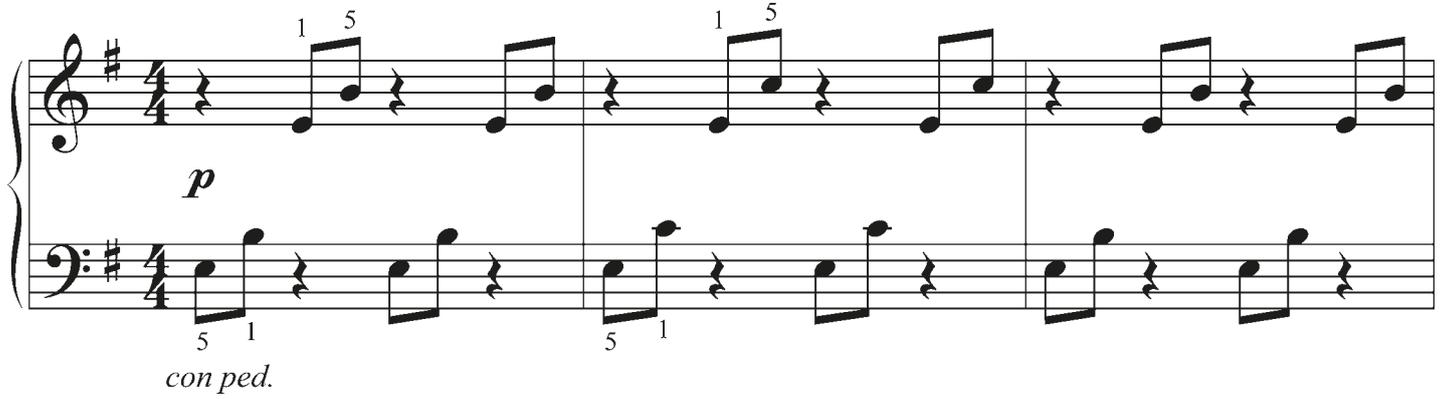
Ich wünsche allen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen viel Spaß beim Spielen!

Theresia Prelog

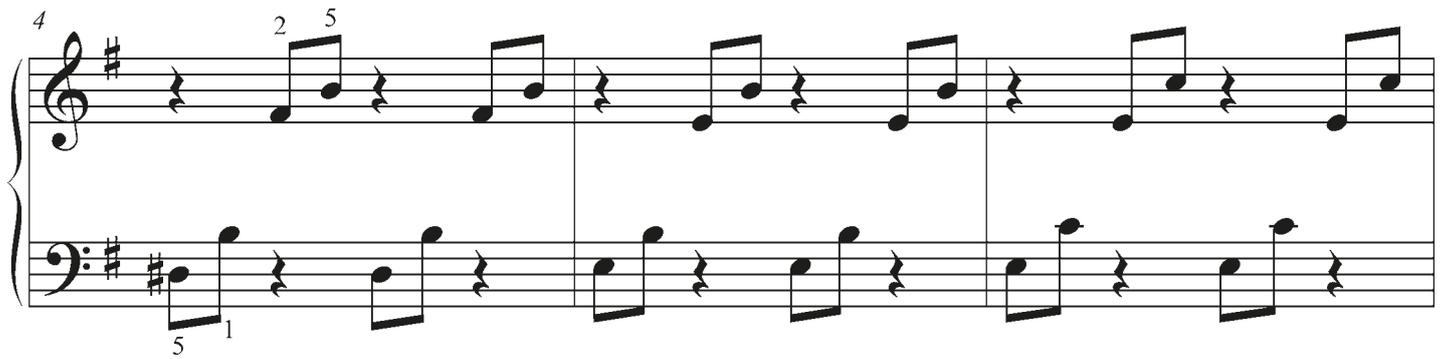
Dreamy Day

Theresia Prelog

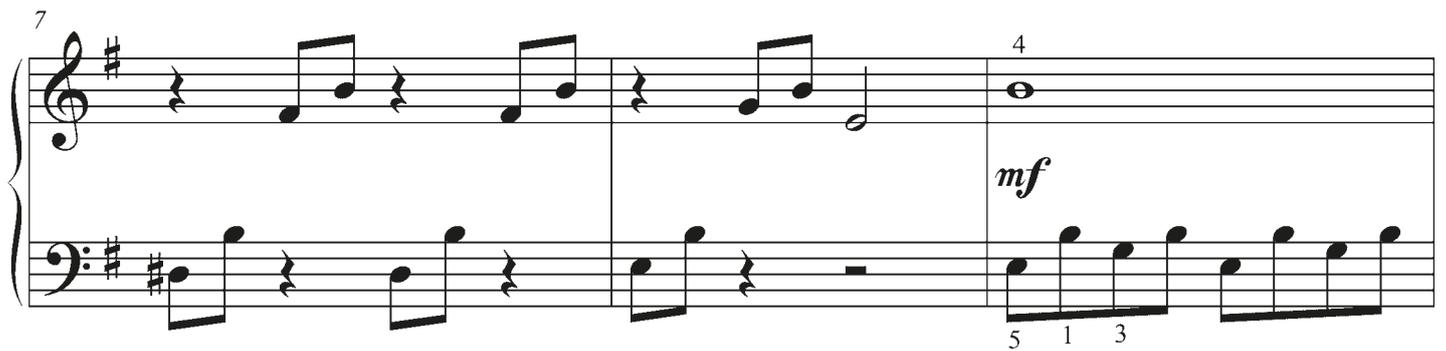
Andante



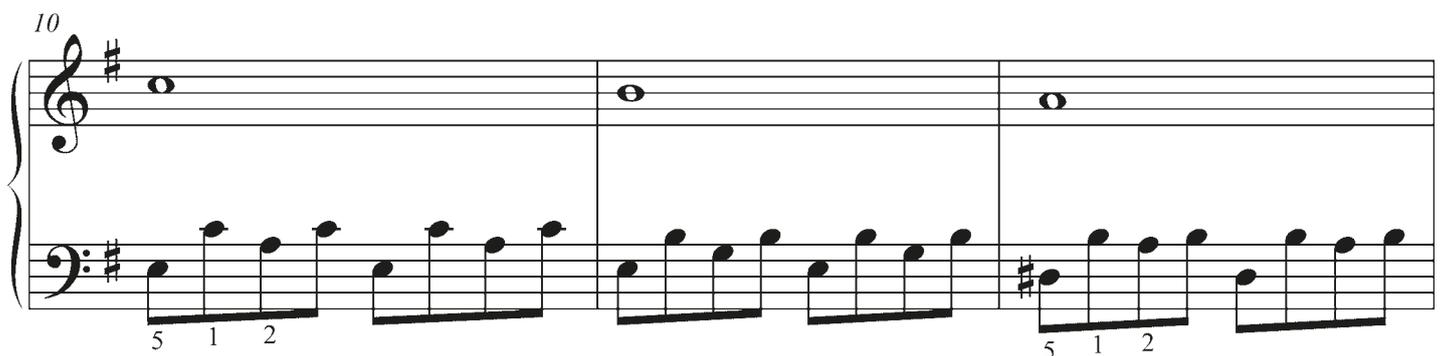
Musical notation for measures 1-3. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melody of eighth notes with fingerings 1-5 and 1-5. The left hand plays a bass line of eighth notes with fingerings 5-1 and 5-1. The instruction *con ped.* is written below the first measure.



Musical notation for measures 4-6. The right hand continues the melody with fingerings 2-5. The left hand continues the bass line with fingerings 5-1.



Musical notation for measures 7-9. Measure 7 continues the previous pattern. Measure 8 ends with a whole note in the right hand. Measure 9 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a new bass line with fingerings 5-1-3.



Musical notation for measures 10-12. The right hand plays whole notes. The left hand continues the bass line with fingerings 5-1-2.

13

2 3

16

pp

1 5

5 1

19

22

Going on

Theresia Prelog

Allegretto

5

mp

con ped.

5

5

9

mf

5

13

5

17

f

1

20

1

23

mf

5

26

3
1

5

29

5

5

2

What else

Theresia Prelog

Moderato

3

mf

con ped.

4

p

7

f

10



Moving Piano Songs



Der Band „Moving Piano Songs“ bietet 20 sehr leichte bis leichte romantische Klavierstücke und wendet sich an Spieler jeder Altersstufe ab dem 2. und 3. Unterrichtsjahr. Alle Kompositionen eignen sich gut als Ergänzung und Auflockerung zu jeder klassischen Klavierschule. Im Vordergrund soll das Klangerlebnis stehen, wobei die pianistische Anforderung, die jedem Stück zugrunde liegt, ohne bewusste Anstrengung geübt wird.

Die Kompositionen können als moderne Etüden eingesetzt werden und trainieren zum Beispiel Geläufigkeit, Stärkung des 4. und 5. Fingers, Übergreifen und Ablösen der Hände und viele weitere technische und musikalische Aspekte. Tempoangaben und weitere musikalische Vortragsbezeichnungen wurden sparsam gesetzt, um dem Pianisten die Freiheit zu lassen, die Stücke auf seine ganz persönliche Weise zu interpretieren. Aus diesem Grund wurde auch auf genaue Metronomangaben verzichtet. Jeder Spieler hat die Möglichkeit, sein eigenes Tempo zu finden. Alle Stücke klingen auch in langsamerem Tempo gespielt gut.

Allen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen wünsche ich viel Spaß beim Spielen!

Theresia Prelog

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Die Autorin - Theresia Prelog lebt in Salzburg, Österreich, und ist seit 1986 im Landesmusikschulwerk in Oberösterreich als Klavierpädagogin tätig. Sie studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ und Musikwissenschaft an der Universität Salzburg. Seit Abschluss ihres Studiums widmet sie sich mit Leidenschaft ihrer Lehrtätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie komponiert seit einigen Jahren Klavierstücke für den Unterricht, die individuell auf die Wünsche ihrer Schüler eingehen und sich großer Beliebtheit erfreuen. Durch ihre langjährige Erfahrung als Pädagogin gelingt es ihr mit diesen Songs, Schülern aller Alterstufen schon nach kurzer Lernzeit zu ermöglichen, gut klingende Stücke zu spielen.

DREAMY DAY • GOING ON • WHAT ELSE • RACE • FOR MY BEST FRIEND • TAKE A BREAK • FACE TO FACE • CASTLE IN THE AIR • PART OF LIFE • HERE AND NOW HIGH UP • NIGHT DRIVE • DON'T KNOW WHY • BETWEEN US • BACK TO YOU • OPEN SPACE • LOVE LOCKS • COLOURED LEAVES • HOPE TO SEE YOU AGAIN • RETURN TO ME



MEIN ERSTES KLAVIERBÜCHLEIN
Sehr leichte, romantische Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-082-3



DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER ...
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke
Für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. Download, 44 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-104-2



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7

Cover photography butterfly watercolor painting © kisspng.com

