

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Peaceful Country	CD 01	Seite 4
Emma's Dream	02	8
Once upon a time.....	03.....	11
Springtime.....	04.....	14
Snow White	05.....	17
Flowers for You.....	06.....	20
Destiny	07	22
Love happens	08.....	24
Follow your Dreams.....	09.....	27
Graceful.....	10.....	30
The Journey	11.....	32
Starlight.....	12.....	36
The Gentleman.....	13.....	39
Happy End.....	14.....	42
Hope.....	15.....	46
In my Heart.....	16.....	48
Informationen zu den Stücken		51

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

8va	spiele eine Oktave höher als notiert
con ped.	spiele mit Pedal
rit.	werde langsamer

Vorwort

Mit My Piano Dreams ist Autor Jens Rupp eine wunderschöne Fortsetzung der Klavierträume gelungen.

Die 16 bezaubernden Stücke sind von romantischer, aber auch eingängiger, moderner Klaviermusik geprägt. Dies drückt sich zum Beispiel in der Verwendung von Synkopen aus, welche die Musik lebendiger und rhythmischer gestalten. Sie erinnern an Filmmusik und die Stimmungen sind vielfältig. Mal romantisch, leicht melancholisch, dann wieder beruhigend und liebevoll.

Die Stücke sind leicht arrangiert, werden im Verlauf des Buches aber immer anspruchsvoller. So bilden sie einen nahtlosen Übergang zu Jens Rups „Shades of Piano“ oder auch Stücken wie „River flows in you“ von Yiruma, die dann mit Leichtigkeit gespielt werden können.

Unabhängig davon ist My Piano Dreams für alle Pianistinnen und Pianisten geeignet, die musikalischen Erfolg mit Spaß kombinieren möchten.

Auf jeden Fall sind die Piano Dreams immer wieder eine Einladung zum Träumen.

Viel spielerisches Vergnügen wünscht ihr artist ahead Musikverlag

Peaceful Country

Jens Rupp

$\text{♩} = 88$

p

con ped.

5

mp

9

8va

13

17 *8va*

21

25

29

32

Emma's Dream

Jens Rupp

♩ = 106

The first system of musical notation for 'Emma's Dream' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and contains a sequence of notes with fingerings: a quarter note G4 (finger 3), a quarter note A4 (finger 1), a quarter note B4 (finger 2), a quarter note C5 (finger 3), a quarter note B4 (finger 1), a quarter note A4 (finger 2), a quarter note G4 (finger 1), a dotted quarter note G4 (finger 5), an eighth note F4 (finger 4), a quarter note G4 (finger 5), and a quarter note F4 (finger 4). The lower staff is in bass clef and contains a sequence of notes with fingerings: a quarter note G2 (finger 1), a quarter note A2 (finger 2), a quarter note B2 (finger 3), a quarter note C3 (finger 4), a quarter note B2 (finger 3), a quarter note A2 (finger 2), a quarter note G2 (finger 1), a dotted quarter note G2 (finger 5), an eighth note F2 (finger 4), a quarter note G2 (finger 5), and a quarter note F2 (finger 4). The dynamic marking *mf* is placed above the first measure of the lower staff.

con ped.

The second system of musical notation continues the piece. The upper staff starts with a quarter note G4 (finger 5), followed by a quarter note A4 (finger 1), a quarter note B4 (finger 2), a quarter note C5 (finger 3), a quarter note B4 (finger 4), a quarter note A4 (finger 3), a quarter note G4 (finger 2), a quarter note F4 (finger 1), a quarter note G4 (finger 2), a quarter note A4 (finger 3), a quarter note B4 (finger 2), and a quarter note C5 (finger 1). The lower staff continues with the same rhythmic pattern as the first system, with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, dotted G2, eighth F2, quarter G2, and quarter F2.

The third system of musical notation continues the piece. The upper staff starts with a quarter note G4 (finger 5), followed by a quarter note A4 (finger 2), a quarter note B4 (finger 1), a quarter note C5 (finger 1), a quarter note B4 (finger 2), a quarter note A4 (finger 5), a quarter note G4 (finger 5), a quarter note F4 (finger 2), a quarter note E4 (finger 1), a quarter note D4 (finger 3), and a quarter note C4 (finger 1). The lower staff continues with the same rhythmic pattern as the first system, with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, dotted G2, eighth F2, quarter G2, and quarter F2.

The fourth system of musical notation continues the piece. The upper staff starts with a quarter note G4 (finger 2), followed by a quarter note A4 (finger 5), a quarter note B4 (finger 4), a quarter note C5 (finger 2), a quarter note B4 (finger 1), a quarter note A4 (finger 2), a quarter note G4 (finger 1), a quarter note F4 (finger 2), a quarter note E4 (finger 1), and a quarter note D4 (finger 2). The lower staff continues with the same rhythmic pattern as the first system, with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, dotted G2, eighth F2, quarter G2, and quarter F2.



Mit **My Piano Dreams** ist Autor Jens Rupp eine wunderschöne Fortsetzung seines Spielbuches **Klavierträume** gelungen.

Seine sechzehn zauberhaften Stücke sind von romantischer, aber auch eingängiger, moderner Klaviermusik geprägt. Die bei einigen Stücken verwendeten Synkopen machen die Musik lebendig und rhythmisch.

So erinnern einige Stücke an Filmmusik mit vielfältigen Stimmungen. Mal romantisch, leicht melancholisch, dann wieder beruhigend und liebevoll, bis hin zu jazzig-heiteren Klangfarben.

Die Stücke sind leicht arrangiert, werden im Verlauf des Buches aber immer anspruchsvoller.

Auch die Tonarten sind einfach gehalten. So eignen sich die Stücke hervorragend für Vorspiele aller Art.

My Piano Dreams bildet einen nahtlosen Übergang zu Jens Rups **Shades of Piano** oder auch Stücken wie *River flows in you* von *Yiruma*, die dann mit Leichtigkeit gespielt werden können.

Unabhängig davon sind die Stücke für alle Pianistinnen und Pianisten geeignet, die musikalischen Erfolg mit Spaß kombinieren möchten.

In jedem Fall ist **My Piano Dreams** immer wieder eine Einladung zum Träumen.

Viel spielerisches Vergnügen mit den **My Piano Dreams**.



Jens Rupp - Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist - lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen. Jens Rupp ist ebenfalls bekannt als Autor der Spielbücher *Klavierträume* und *Shades Of Piano*.

Die Stücke

Peaceful Country • Emma's Dream • Once upon a Time • Springtime • Snow White • Flowers for you • Destiny • Love Happens • Follow your Dreams • Hope • The Journey • Starlight • The Gentleman • Happy End • Graceful • In my Heart

Weitere Spielbücher für Klavier von artist ahead



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
ISBN 978-3-86642-085-4



SHADES OF PIANO
The romantic song collection for two hands
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-086-1



AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-043-4



KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE
Leichte, romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 76 S.
ISBN 978-3-86642-071-7



KEYBOARD-FANTASIES
Bezaubernd-romantische Stücke für Keyboard
A4-Buch inkl. CD, 36 S.
ISBN 978-3-86642-088-5

