



Michael Kull

KLAVIER

+ DOWNLOAD

# NEW PIANO DIMENSIONS

Einfühlbare, leicht spielbare Klaviermusik durch Raum & Zeit (inkl. Download)

+  
**DOWNLOAD**  
Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

# Inhaltsverzeichnis

The Rise .....	Track 01 .....	Seite 3
Where Dreams Begin .....	02 .....	6
Collision .....	03 .....	8
Tender Feelings .....	04 .....	10
Stream Of Consciousness .....	05 .....	12
In Good And Bad Times .....	06 .....	15
Perpetuum Mobile .....	07 .....	16
About You And Me .....	08 .....	18
Summer Song .....	09 .....	21
United .....	10 .....	24
Melting Clocks .....	11 .....	26
Waltz For Mathilda .....	12 .....	28
My Eternal Beloved .....	13 .....	31
Gravity .....	14 .....	34
Primavera .....	15 .....	38
Awakening .....	16 .....	42
Lovely Hearts .....	17 .....	44
Hope And Fear .....	18 .....	46

## Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**New Piano Dimensions**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**  
**Passwort:**



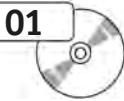
Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

## Vorwort

„New Piano Dimensions“ enthält 18 neue Kompositionen im Stil von Ludovico Einaudi, Yann Tiersen, Yiruma und Philip Glass. Die Stücke richten sich vor allem an jugendliche und erwachsene Pianisten mit ca. 3-5 Jahren Unterrichtserfahrung. Obwohl primär für den Einsatz im Klavierunterricht konzipiert, sind sie durchaus auch in anderen Kontexten gewinnbringend einsetzbar: als reizvolles Material für Vorspiele und Konzertprogramme oder als ergänzende Literatur für fortgeschrittene Spieler, die eine leichte Abwechslung zur klassischen Musik suchen oder ihre Prima-Vista-Fähigkeiten verbessern möchten. Möge die Sammlung einen Beitrag dazu leisten, die Freude am Klavierspielen zu wecken oder zu erhalten!

Michael Kull



# The Rise

Michael Kull

$\text{♩} = 160$

Sheet music for measures 3-5. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measure 3 starts with a dynamic *p*. Measures 4 and 5 show sustained notes with grace notes above them. A performance instruction *con ped.* is at the end of measure 5.

Sheet music for measures 5-8. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measures 5 and 6 show eighth-note patterns. Measures 7 and 8 show sixteenth-note patterns.

Sheet music for measures 9-12. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measure 9 starts with a dynamic *mp*. Measures 10 and 11 show eighth-note patterns. Measure 12 shows sixteenth-note patterns.

Sheet music for measures 13-16. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. Measures 13 and 14 show eighth-note patterns. Measures 15 and 16 show sixteenth-note patterns.

17

5 1

—

—

21

2 1      3 1

—

—

25

5

—

—

29

2      3 1      2

poco rit.

—

—

34 *a tempo*

3

*una corda*

5

38

5

3 2 1

42

3

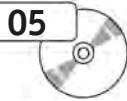
5

46

5

3 2 1

molto rit. < >



# Stream Of Consciousness

Michael Kull

$\text{♩} = 155$

Musical score for measures 1-4. The top staff is treble clef, 4/4 time, dynamic *p*. The bottom staff is bass clef, 4/4 time. The bass staff has a pedal point marked *con ped.* with the numbers 5, 1, 3, 1 under the first measure and 5, 1, 2 under the second measure. Measures 1 and 2 have sixteenth-note patterns above the bass line. Measures 3 and 4 have eighth-note patterns above the bass line.

Musical score for measures 5-8. The top staff is treble clef, 4/4 time. The bottom staff is bass clef, 4/4 time. The bass staff has a pedal point marked *con ped.* with the numbers 5, 1, 3 under the first measure and 5, 1, 3 under the second measure. Measures 5 and 6 have sixteenth-note patterns above the bass line. Measures 7 and 8 have eighth-note patterns above the bass line.

Musical score for measures 9-12. The top staff is treble clef, 4/4 time. The bottom staff is bass clef, 4/4 time. The bass staff has a pedal point marked *con ped.* with the numbers 5, 1, 3 under the first measure and 5, 1, 3 under the second measure. Measures 9 and 10 have sixteenth-note patterns above the bass line. Measures 11 and 12 have eighth-note patterns above the bass line.

Musical score for measures 13-16. The top staff is treble clef, 4/4 time. The bottom staff is bass clef, 4/4 time. The bass staff has a pedal point marked *con ped.* with the numbers 5, 1, 3 under the first measure and 5, 1, 4 under the second measure. Measures 13 and 14 have sixteenth-note patterns above the bass line. Measures 15 and 16 have eighth-note patterns above the bass line.

17

1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5

21

2, 4, 5, 4, 2, 4, 5, 4, 2, 4, 5, 4

25

mp

1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5

29

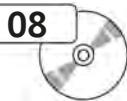
mf

1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5

33

mf

1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5, 1, 3, 4, 5



# About You And Me

Michael Kull

$\text{♩} = 110$

Sheet music for measures 1-5. Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time. The melody consists of eighth-note patterns. The bass line provides harmonic support. Measure 1 starts with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. Measures 2 and 3 continue this pattern. Measure 4 begins with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. Measure 5 concludes with a half note. Fingerings (3, 2, 1) and dynamic markings (*mp*) are included. Pedal instructions (*con ped.*) are at the bottom of the page.

Sheet music for measures 5-9. Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time. The melody continues with eighth-note patterns. The bass line provides harmonic support. Measure 5 starts with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. Measures 6 and 7 continue this pattern. Measure 8 concludes with a half note. Fingerings (5, 3, 1) and dynamic markings (*mf*) are included.

Sheet music for measures 9-13. Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time. The melody consists of eighth-note patterns. The bass line provides harmonic support. Measure 9 starts with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. Measures 10 and 11 continue this pattern. Measure 12 concludes with a half note. Fingerings (3, 2, 1) and dynamic markings (*mf*) are included.

Sheet music for measures 13-17. Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time. The melody consists of eighth-note patterns. The bass line provides harmonic support. Measures 13 and 14 show complex eighth-note chords. Measures 15 and 16 continue this pattern. Measure 17 concludes with a half note. Fingerings (3, 2, 1) and dynamic markings (*mf*) are included.

17

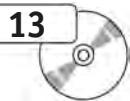
21

25

29

*a tempo*

33



# My Eternal Beloved

Michael Kull

**13**

**$\text{♩} = 115$**

The music consists of four staves of piano sheet music. The top two staves are for the right hand in treble clef, 3/4 time, and dynamic **p**. The first staff has fingerings 2, 4, 5 over notes. The second staff has fingerings 5, 2, 1 over notes, with the instruction *con ped.*. The bottom two staves are for the bass in bass clef, 3/4 time. The first bass staff has fingerings 5, 1, 2, 4, 5 over notes. The second bass staff has fingerings 5, 2, 1, 3, 2, 1 over notes. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp). The page number 13 is at the top left, and the page number 31 is at the bottom right.

17

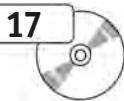
*mp*

21

25

29

33



17

# Lovely Hearts

Michael Kull

 $\text{♩} = 105$  $\text{♩}$ 

Sheet music for 'Lovely Hearts' by Michael Kull, page 17. The music is for two voices (Soprano and Bass) and piano. The Soprano part uses fingerings (1, 3, 4, 5) and dynamics (mp). The Bass part includes grace notes and fingerings (5, 2, 1). The piano part provides harmonic support. The music includes dynamic markings like *con ped.*, *poco rit.*, and *a tempo*, and performance instructions like *to coda*. The piece concludes with a final cadence.

17

$\text{♩} = 105$

$\text{♩}$

*mp*

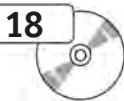
*con ped.*

*poco rit.*

*a tempo*

*to coda*  $\emptyset$

*artist ahead*



# Hope And Fear

Michael Kull

$\text{♪} = 150$

18

$\text{♪} = 150$

*mp*

*con ped.*

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**10**

**12**

**14**

*mf*

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

16

5  
2  
1

5  
2  
1

f

18

3

5  
2  
1  
2  
1  
2  
1

3

5  
2  
1  
3  
2  
3

20

1

5  
2  
1  
2  
1

5  
2  
1  
2  
1

22

5

5

24

4  
3  
1

5  
3  
1

poco rit.

p



# NEW PIANO DIMENSIONS

Einfühlbare, leicht spielbare Klaviermusik durch Raum & Zeit (inkl. Download)

artist ahead

Cover photography © Stock Photos

- Sie schätzen die Klavierstücke von Ludovico Einaudi, Yann Tiersen, Philip Glass oder Yiruma?
- Sie mögen emotionale, epische oder cinematische Musik?
- Dann werden Sie „New Piano Dimensions“ lieben!

„New Piano Dimensions“ enthält 18 neue Kompositionen, welche die Dimensionen moderner Klaviermusik ausloten. Die leichten bis mittelschweren Stücke sind mit überschaubarem Aufwand erlernbar und ermöglichen auch Pianisten mit begrenztem spieltechnischem Können ein rasches Erfolgserlebnis. Mit ihrem ansprechenden und gleichermaßen zeitgemäßen Klangcharakter richten sie sich vor allem an Jugendliche und junge Erwachsene. Für den Einsatz im Klavierunterricht wurden die Stücke nach Schwierigkeitsgrad geordnet, sodass der Lehrer, je nach Vermögen des jeweiligen Schülers, eine passende Auswahl treffen kann.

## Download-Material & Audio-CD

Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.



**Der Autor** - Michael Kull, Jahrgang 1983, studierte Lehramt für Realschulen mit den Fächern Musik, Deutsch und Katholische Theologie in Karlsruhe. Seit 2009 arbeitet er als freischaffender Musiker, Chorleiter, Organist und Klavierpädagoge und ist auch immer wieder mit diversen Bandformationen aktiv. Er lebt in Marxzell, Baden-Württemberg.

THE RISE • WHERE DREAMS BEGIN • COLLISION • TENDER FEELINGS  
STREAM OF CONSCIOUSNESS • IN GOOD AND BAD TIMES • PERPETUUM  
MOBILE • ABOUT YOU AND ME • SUMMER SONG • UNITED • MELTING  
CLOCKS • WALTZ FOR MATHILDA • MY ETERNAL BELOVED • GRAVITY  
PRIMAVERA • AWAKENING • LOVELY HEARTS • HOPE AND FEAR



**MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME**  
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke  
A4-Buch inkl. Download, 60 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-105-9



**KLAVIERHORizonte - BAND 1**  
15 leichte Klavierstücke für Anfänger & Wiedereinsteiger ab dem 2. Unterrichtsjahr  
A4-Buch inkl. Download, 44 S.  
Matthias Kreft  
ISBN 978-3-86642-099-1



**MEINE ERSTEN KLAVIERSTÜCKE!**  
24 Kinder- und Volkslieder sowie klassische & moderne Spielstücke  
A4-Buch inkl. Download, 32 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-115-8



**MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!**  
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
A4-Buch, 32 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-109-7



**MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
A4-Buch inkl. Download, 120 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-103-5

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

