

artist  
ahead



KLAVIER

+ DOWNLOAD 

NATALIYA FRENZEL

# ROMANTISCHE PIANO-DUETTE

VIERHÄNDIGE SPIELSTÜCKE FÜR EIN ODER ZWEI KLAVIERE  
LEICHT BIS MITTELSCHWER ARRANGIERT



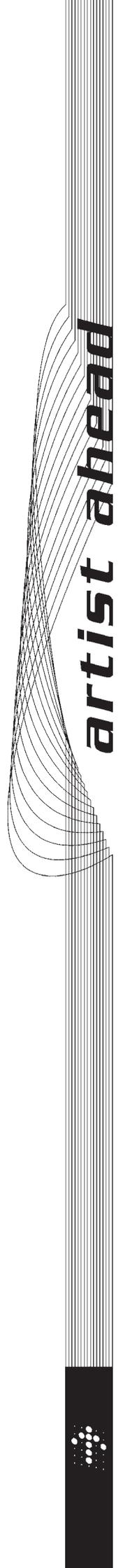
+  
DOWNLOAD  
Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

Nataliya Frenzel

# Romantische Piano-Duette

Vierhändige Spielstücke für ein oder zwei Klaviere,  
leicht bis mittelschwer arrangiert



# Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Romantische Piano-Duette**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

1. Auflage 2020

ISBN 978 3 86642 171 4

© 2020 Nataliya Frenzel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz: Nataliya Frenzel, Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

Autorenfoto: Sergey Kristev

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

Pink Donut .....	Track 01 .....	Seite 4
Löwenzahn (Dandelion).....	02 .....	8
Abschied (Farewell).....	03 .....	12
Der Neubeginn (The new Beginning).....	04 .....	16
Lavendelfelder (Lavender Fields) .....	05 .....	22
Toskana (Tuscany) .....	06 .....	28
Speed .....	07 .....	34

## Vorwort

**Romantische Piano-Duette** enthält eine Sammlung von Originalkompositionen zu vier Händen. Die Stücke sind leicht bis mittelschwer arrangiert. Der Primo- und Secondo-Teil sind vom Schwierigkeitsgrad her gleichwertig. Freunde des gemeinsamen Spielens am Klavier finden hier abwechslungsreiche und schwungvolle Stücke mit eingängigen Melodien, die Freude am Musizieren zu zweit bringen sollen.

Die Stücke sind für ein einzelnes Klavier arrangiert, es ist aber empfehlenswert die Stücke *Farewell*, *Toskana* und *Speed* auf zwei Klavieren zu spielen, um einen volleren Klang zu erzeugen. In diesem Fall sollte der Primo-Teil mit beiden Händen eine Oktave tiefer gespielt werden. Das gemeinsame Musikerlebnis schult die Fähigkeit sich selbst und anderen zuzuhören, die rhythmische Präzision und nicht zuletzt die Motivation zu üben.

Alle Liebhaber vierhändiger Klaviermusik, die nach neuen, modernen Rhythmen sowie Melodien suchen und Abwechslung in ihr Repertoire bringen möchten, werden hier fündig. Die Klaviertücke sind als Download erhältlich und ebenfalls auf meinem YouTube-Kanal zu hören (QR-Code).

Ich wünsche viel Spaß beim gemeinsamen Musizieren!

Nataliya Frenzel

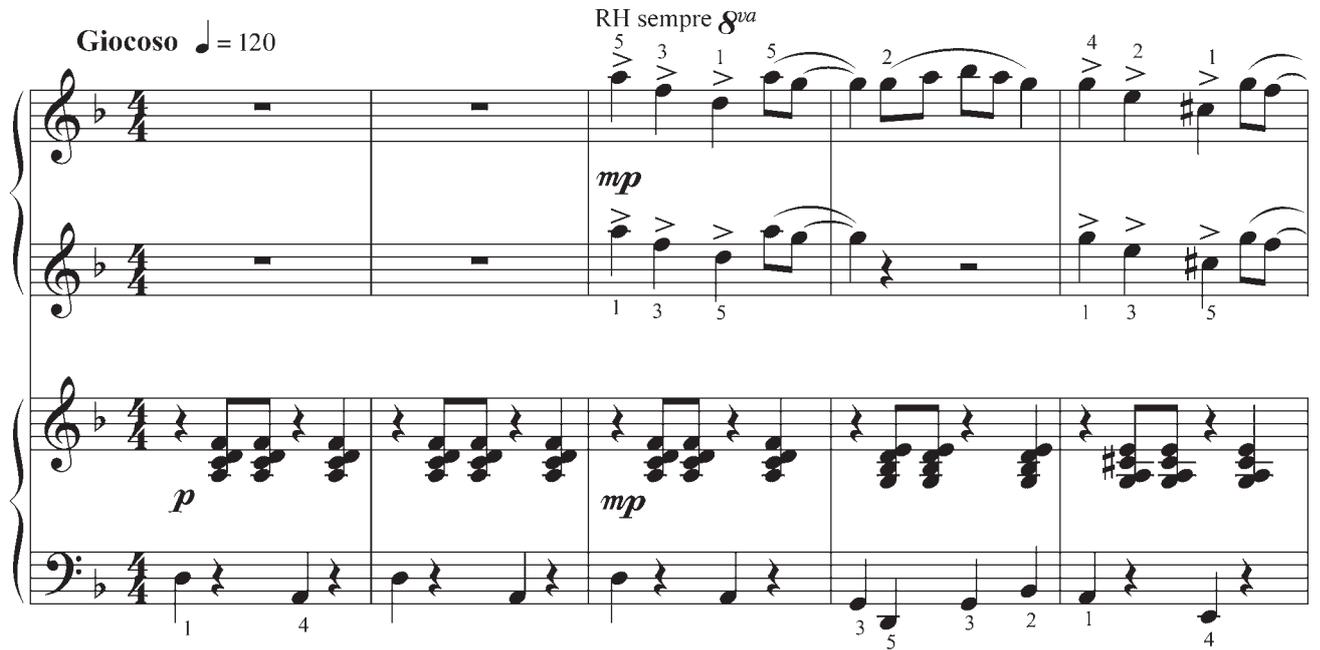


# Pink Donut

Nataliya Frenzel

**Giocoso** ♩ = 120

RH sempre *8<sup>va</sup>*



11

1 3 5 1 3 5 1 3 5 1

11

16

1 2 1 4 3 5 5 3 2 1

16

5 5 3 2 1 4 1 2

21

5 3

21

3 5 1 3 5 2 5

26

*p* *mf*

2 1 4 1 3 5 3

5 3 1 3

Detailed description: This system contains measures 26 through 29. The top staff (treble clef) features a melodic line with a slur over measures 26-27 and a fermata over measure 28. Fingerings 2, 1, 4, 1, 3, 5, and 3 are indicated above the notes. The bottom staff (bass clef) has a similar melodic line with a slur over measures 26-27 and a fermata over measure 28. Fingerings 5, 3, 1, and 3 are indicated below the notes. Dynamics *p* and *mf* are marked.

26

4 1 2 3 5

Detailed description: This system contains measures 26 through 29, continuing the piano accompaniment. The top staff (treble clef) has chords with slurs and accents. The bottom staff (bass clef) has a simple melodic line. Fingerings 4, 1, 2, 3, and 5 are indicated below the notes.

30

*p* *mp*

3 1 3 4 5 3 2 1 3 2

Detailed description: This system contains measures 30 through 33. The top staff (treble clef) has a melodic line with a slur over measures 30-31 and a fermata over measure 32. Fingerings 3, 1, 3, 4, 5, 3, 2, 1, 3, and 2 are indicated above the notes. The bottom staff (bass clef) has a similar melodic line with a slur over measures 30-31 and a fermata over measure 32. Fingerings 5, 3, 2, 1, 3, and 2 are indicated below the notes. Dynamics *p* and *mp* are marked.

30

3 3 2 1 4 1 2 1

Detailed description: This system contains measures 30 through 33, continuing the piano accompaniment. The top staff (treble clef) has chords with slurs and accents. The bottom staff (bass clef) has a simple melodic line. Fingerings 3, 3, 2, 1, 4, 1, 2, and 1 are indicated below the notes.

35

*mp*

5 3 1 2 4 2 1

1 3 5 1 3 5

Detailed description: This system contains measures 35 through 38. The top staff (treble clef) has a melodic line with a slur over measures 35-36 and a fermata over measure 37. Fingerings 5, 3, 1, 2, 4, 2, and 1 are indicated above the notes. The bottom staff (bass clef) has a similar melodic line with a slur over measures 35-36 and a fermata over measure 37. Fingerings 1, 3, 5, 1, 3, and 5 are indicated below the notes. Dynamic *mp* is marked.

35

*p* *mp*

1 2 3 2 1 4

Detailed description: This system contains measures 35 through 38, continuing the piano accompaniment. The top staff (treble clef) has chords with slurs and accents. The bottom staff (bass clef) has a simple melodic line. Fingerings 1, 2, 3, 2, 1, and 4 are indicated below the notes. Dynamics *p* and *mp* are marked.

40

2 4 2 1 2 5 1 1 5

40

1 3 5 5 3 2 1 4 1 4 3 2

45

*mf* 1 2 4 2 1 3 1 3

45

*mf* 1 2 3 3 2 1 1 4 1 3

50

*p* 3 4 1 1 3 1 2 1 4

50

*p* 5 3 2 1 1 2 5 1 2 5

# Löwenzahn

Nataliya Frenzel

## Dandelion

Allegro ♩ = 120

RH sempre *8va*

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the right hand, with the upper staff marked *mp* and the lower staff marked *mp*. The bottom two staves are for the left hand, also marked *mp*. The music is in 4/4 time. The right hand part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with fingerings 2, 4, 2, 4 indicated. The left hand part features a bass line with notes and rests, with fingerings 2 and 3 indicated.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the right hand, with the upper staff marked *mp* and the lower staff marked *mp*. The bottom two staves are for the left hand, also marked *mp*. The music is in 4/4 time. The right hand part continues the rhythmic pattern, with fingerings 1, 5, 2, 4 indicated. The left hand part continues the bass line, with fingerings 2, 4, 1, 4 indicated.



# ROMANTISCHE PIANO-DUETTE

VIERHÄNDIGE SPIELSTÜCKE FÜR EIN ODER ZWEI KLAVIERE  
LEICHT BIS MITTELSCHWER ARRANGIERT



"Romantische Piano-Duette" enthält eine Sammlung von Originalkompositionen zu vier Händen. Die Stücke sind leicht bis mittelschwer arrangiert, wobei der Primo- und Secondo-Teil vom Schwierigkeitsgrad her gleichwertig sind. Freunde des gemeinsamen Spielens am Klavier finden hier abwechslungsreiche und schwungvolle Stücke mit eingängigen Melodien, die Freude am Musizieren zu zweit bringen sollen. Das vierhändige Klavierspielen ist bei vielen Schülern äußerst beliebt, daher ist diese Art des Musizierens, sowohl für einen fundierten, abwechslungsreichen und modernen Klavierunterricht, als auch für das häusliche Musizieren bestens geeignet. Das gemeinsame Musikerlebnis schult die Fähigkeit sich selbst und anderen zuzuhören, die rhythmische Präzision und nicht zuletzt die Motivation zu üben. Alle Liebhaber vierhändiger Klaviermusik, die nach neuen, modernen Rhythmen sowie Melodien suchen und Abwechslung in ihr Repertoire bringen möchten, werden hier fündig.

## DOWNLOAD-MATERIAL & AUDIO-CD

Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.



**Die Autorin** - Nataliya Frenzel wurde in der Ukraine geboren und absolvierte ihr Studium zur staatlich geprüften Klavierlehrerin und Musikpädagogin. Seit 1999 lebt sie in Deutschland. An der Universität Augsburg studierte sie die Fächer Musikpädagogik, Psychologie und Deutsche Philologie mit Abschluss Magister Artium (M.A.) und unterrichtet dort Klavier an der musikpädagogischen Fakultät. Im Laufe ihrer langjährigen Tätigkeit als Klavierdozentin hat Nataliya Frenzel zahlreiche, auf ihre jüngeren, wie auch erwachsenen Schüler, abgestimmte Klavierkompositionen geschrieben, darunter etliche Kinderlieder. Ihre Kompositionen, mit einprägsamen Melodien und klaren harmonischen Strukturen, sind vielfach praxiserprobt und erfreuen sich größter Beliebtheit. Mehr unter [www.nataliya-frenzel.de](http://www.nataliya-frenzel.de).

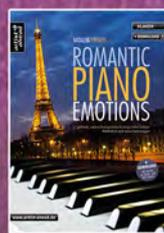
**PINK DONUT • LÖWENZAHN (DANDELION) • ABSCHIED (FAREWELL) • DER NEUBEGINN (THE NEW BEGINNING) • LAVENDELFELDER (LAVENDER FIELDS) • TOSKANA (TUSCANY) • SPEED**



**KINDERREIME AM KLAVIER**  
22 leichte Spielstücke & fröhliche Kinderreime für 2 oder 4 Hände  
**A4-Buch inkl. Download, 48 S.**  
Nataliya Frenzel & Frantz Wittkamp  
ISBN 978-3-86642-146-2



**INSPIRATION PIANO**  
34 leichte bis mittelschwere, romantisch-klassische Klavierstücke  
**A4-Buch inkl. Download, 68 S.**  
Nataliya Frenzel  
ISBN 978-3-86642-136-3



**ROMANTIC PIANO EMOTIONS**  
25 gefühlvolle, moderne Klavierstücke für fortgeschrittene Anfänger  
**A4-Buch inkl. Download, 76 S.**  
Nataliya Frenzel  
ISBN 978-3-86642-139-4



**THE SOUND OF PIANO**  
22 gefühlvolle Klavierkompositionen, leicht bis mittelleicht arrangiert  
**A4-Buch inkl. Download, 68 S.**  
Nataliya Frenzel  
ISBN 978-3-86642-163-9



**MEINE ERSTEN... FINGERÜBUNGEN!**  
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel  
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
**A4-Buch, 32 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-109-7

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

ISBN 978-3-86642-171-4



9 783866 421714 >