

artist
ahead

Susanne Hossain

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

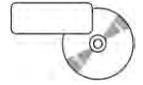
SPIEL! SPASS! KLAVIER!

24 leichte und motivierende Klavierstücke
für Groß & Klein

www.artist-ahead.de

+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

Download der Hörbeispiele



Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Spiel! Spaß! Klavier!**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf

www.artist-ahead.de

1. Auflage 2020

ISBN 978 3 86642 172 1

© 2020 Susanne Hossain und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman und Susanne Hossain
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

1. Dancing for Friendship (Freundschaftstanz)	Track 01	Seite 4
2. No Problem (Kein Problem)	02	6
3. Best Friends (Beste Freunde)	03	8
4. Just Do It! (Trau Dich!)	04	9
5. It's Okay! (Alles ist gut!)	05	10
6. Smile! (Lach doch mal!)	06	12
7. Being Different is Cool! (Anders sein ist cool!)	07	14
8. It's my World (Meine Welt)	08	16
9. Be Happy!	09	18
10. Feeling Free (Fühl Dich frei)	10	20
11. Why Not? (Warum nicht?)	11	22
12. Spring (Frühling)	12	24
13. Roundabout (Kreisel)	13	26
14. My Castle (Mein Schloss)	14	28
15. Mystery Tour (Abenteuerreise)	15	30
16. Walking in the Sunshine (Spaziergang im Sonnenschein)	16	32
17. Summertime (Sommerzeit)	17	34
18. Here I'm Coming! (Hier komme ich!)	18	36
19. Daydream (Tagtraum)	19	38
20. Weekend Feeling (Endlich Wochenende!)	20	40
21. Butterfly (Schmetterling)	21	42
22. Blue Panther (Blauer Panther)	22	44
23. Peace for the World (Frieden für die Welt)	23	45
24. Black is Beautiful (Schwarz ist schön)	24	46

Vorwort

An alle kleinen und großen Klavierspieler/-innen,

diese Sammlung von rhythmisch ansprechenden und dennoch nicht zu schwierigen Stücken ist für alle diejenigen gedacht, die schon ca. 1-2 Jahre Klavier spielen, oder wieder in die Welt des Klavierspiels einsteigen möchten. Die Lieder garantieren Spielspaß, da sie schnell „ins Ohr“ gehen. Die Begleitmuster der linken Hand sind bewusst einfach gehalten und durch die ständige Wiederkehr leicht zu erlernen.

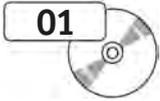
Zu jedem Lied gibt es Anmerkungen zu Takt- und Tonart sowie zur Position der Hände und zum Begleitmuster. So kann sich jeder schon vor dem Spielen ein Bild vom jeweiligen Stück und dessen Eigenheiten machen.

Entstanden sind die Stücke während meiner Tätigkeit als Klavierlehrerin und mit Hilfe meiner Schülerinnen und Schüler, von denen viele auf der Suche nach leichten, aber schwungvollen Liedern waren.

Herzlichen Dank an alle, die mich bei der Arbeit an diesem Heft unterstützt haben. Mein ganz besonderer Dank gilt meiner Tochter Rubina für ihr kreatives Engagement, sowie dem Team vom artist ahead-Musikverlag, ohne dessen stets freundliche und kompetente Hilfe dieses Heft nicht entstanden wäre.

Ich wünsche Euch allen viel Spaß beim Spielen!

Eure Susanne Hossain



Dancing for Friendship (Freundschaftstanz)

Susanne Hossain

3/4-Takt, G-Dur. Die Position beider Hände wechselt mehrfach. Die Begleitung in der linken Hand besteht aus Quinten und Terzen, die gebrochen im Walzertakt gespielt werden.

Allegro (♩ = ca. 144)

p

mf

f

f

Best Friends (Beste Freunde)

Susanne Hossain

4/4-Takt, D-Dur. Die Position der rechten Hand wechselt nicht, bei der linken Hand wechseln sich 2 Positionen ab. Das Begleitmuster besteht aus Quinten, deren Töne abwechselnd gespielt werden.

Allegro (♩ = ca. 120)

Measures 1-4. Treble clef: *f*. Bass clef: 5 1, 5 1, 5 1, 5 1.

Measures 5-8. Treble clef: *mf*. Bass clef: 5 1, 5 1, 5 1, 5 1.

Measures 9-12. Treble clef: *f*, *mf*. Bass clef: 5 1, 5 1, 5 1, 5 1.

Measures 13-16. Treble clef: *f*. Bass clef: 5 1, 5 1, 5 1, 5 1.

It's Okay! (Alles ist gut!)

Susanne Hossain

3/4-Takt, G-Dur. Die Position beider Hände wechselt mehrfach. Das Begleitmuster der linken Hand besteht hauptsächlich aus nacheinander gespielten Tönen im Quintabstand. Im Mittelteil kommen Terz- und Quart-Doppelgriffe vor, während die Position der linken Hand beibehalten wird.

Allegro (♩ = ca. 132)

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, G major. Dynamics: *mf*. Fingerings: 1 2 3, 3, 3, 1 2. Bass clef: 5 1, 5 1, 5 1, 5 1.

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, 3/4 time, G major. Dynamics: *f*. Fingerings: 5, 3, 2, 3, 4, 1 2. Bass clef: 5 1, 5 1, 5 1, 5 1.

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, 3/4 time, G major. Fingerings: 3, 2. Bass clef: 1 3, 1 4, 1 3, 1 4.

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, 3/4 time, G major. Dynamics: *mf*. Fingerings: 1, 2, 2, 1 3, 2, 1 2. Bass clef: 2 4, 1 3, 2 4, 1 3 5.

Being Different is Cool!

(Anders sein ist cool!)

Susanne Hossain

4/4-Takt, a-Moll. Die Position der Hände wechselt mehrfach. Das Begleitmuster der linken Hand besteht aus Quinten, die als Doppelgriffe zusammen oder nacheinander gespielt werden, wobei sich die Reihenfolge der Quinten stets wiederholt.

Moderato (♩ = ca. 116)

8^{va}-

5 1 *f* 5 1 5 1 4

1 5 1 5 5 5

5 (8^{va})

5 1 5 1 5 1 3

5 5 5 5

10

mf 1 5 1 5 1 5 1 5

5 1 5 1

14

1 1 5 1

5 5 5 5

My Castle (Mein Schloss)

Susanne Hossain

4/4-Takt, e-Moll. Die Position der Hände wechselt mehrfach. Das Begleitmuster der linken Hand besteht aus Quinten und Sexten, deren Töne nacheinander oder als Doppelgriffe gespielt werden.

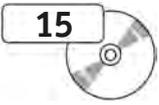
Allegro (♩ = ca. 144)

Measures 1-4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Dynamics: *mf*. Fingerings: 1, 5, 2. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Fingerings: 5, 1, 5, 1.

Measures 5-8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Fingerings: 5, 4, 2, 3, 1, 2. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time.

Measures 9-12: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Dynamics: *f*. Fingerings: 4, 2, 5, 3. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Fingerings: 1/5, 1/5, 2/5, 1/5.

Measures 13-16: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Fingerings: 4, 2, 5, 3, 1. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Fingerings: 1/5, 1/5, 2/4.



Mystery Tour (Abenteuerreise)

Susanne Hossain

4/4-Takt, a-Moll. Die rechte Hand hat 2 verschiedene Positionen und am Ende des Stückes eine Oktav-Versetzung nach oben, sowie Quintdoppelgriffe zusammen mit der linken Hand. Die linke Hand wechselt ihre Position mehrfach, wobei das Begleitmuster nur aus Quinten besteht, deren Töne nacheinander oder als Doppelgriffe gespielt werden.

Allegro (♩ = ca. 120)

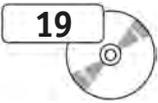
mf

8^{va}-----

9

(8^{va})-----

13



Daydream (Tagtraum)

Susanne Hossain

6/8-Takt, e-Moll (an mehreren Stellen kommt ein Dis vor). Die Position beider Hände wechselt mehrfach. Das Begleitmuster der linken Hand besteht aus Quinten und Sexten, bzw. gebrochenen Dreiklängen.

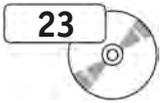
Adagio (♩. = ca. 72)

Measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Dynamics: *mp*. Fingerings: 3, 1, 2, 3, 1. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 5, 1, 5, 1.

Measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 5, 5, 1. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 5, 1, 5, 1.

Measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *mf*. Fingerings: 5, 4, 2, 3. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 5, 1, 5, 1.

Measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 1, 4, 5, 3, 1. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 5, 1, 5, 1.



Peace for the World (Frieden für die Welt)

Susanne Hossain

4/4-Takt, G-Dur. Die Position der rechten Hand wechselt einmal. Bei der linken Hand wechselt hauptsächlich der Daumen seine Position. Das Begleitmuster sind Doppelgriffe aus Quinten und Terzen.

Allegro (♩ = ca. 144)

mf

f

Black is Beautiful (Schwarz ist schön)

Susanne Hossain

4/4-Takt, Cis-Dur (es kommen nur schwarze Tasten vor). Die Position der rechten Hand bleibt gleich, die der linken Hand wechselt einmal. Das Begleitmuster der linken Hand besteht aus Quint- und Sext-Doppelgriffen. Wenn man die Vorzeichen weglässt, kann man das Stück auch nur auf weißen Tasten spielen!

Allegro (♩ = ca. 144)

Musical score for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked Allegro (♩ = ca. 144). The dynamic is *mf*. The right hand plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a bass line with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2. Fingerings are indicated: 4 2 in the right hand and 2 5, 1 5 in the left hand.

Musical score for measures 5-8. The right hand continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the bass line with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2. Fingerings are indicated: 2 5, 1 5 in the left hand and 2 5, 1 5 in the right hand.

Musical score for measures 9-12. The dynamic is marked *f*. The right hand continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the bass line with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2.

Musical score for measures 13-16. The dynamic is marked *mf*. The right hand continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the bass line with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2. Fingerings are indicated: 2 5, 1 5 in the left hand.



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN

Romantische, leicht spielbare Klavierstücke

Das Bestseller-Spielbuch von Valenthin Engel. Bei vielen jungen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotzdem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Erfolgsautor Valenthin Engel hat hier eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Leichte, romantische Melodien, die ein wenig an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen.

Valenthin Engel
A4-Buch inkl. Download, 56 Seiten
 ISBN 978-3-86642-043-4



KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE

Leichte, romantische Stücke für Klavier

Mit dem „Klavialbum für Amélie“ hat Erfolgsautor Valenthin Engel eine weitere Sammlung von 20 wunderschönen Kompositionen zusammengestellt. Leichte und romantische Melodien, die ein wenig an Filmmusik erinnern, zum Träumen einladen und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen, ergänzen den Vorgängerband „Amélie Klavierbüchlein“ perfekt! Die Stücke: Die Sternschnuppe, Feenland, der Seestern, der Wasserfall, Mondschein, das Wasserschloss, der Pinguin, der Schmetterling, die Brandung, Elfentanz, die Libelle, das Einhorn, Wellenreiter, die Meerjungfrau, der Drachenflieger, Sansibar, Meeresrauschen, die Sonnenblumenfelder, Sommerwind, Sonnenuntergang.

Valenthin Engel
A4-Buch inkl. Download, 76 Seiten
 ISBN 978-3-86642-071-7



MEIN ERSTES KLAVIERBÜCHLEIN

Sehr leichte romantische Klavierstücke

Bei vielen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch, ergänzend zum Unterricht mit einer Klavierschule, Stücke zu spielen, die schön klingen und Spaß machen - leider fehlte es hier bisher häufig an geeigneter Literatur. Nach jahrelanger praktischer Erfahrung im Klavierunterricht hat Erfolgsautor Valenthin Engel mit dem vorliegenden Klavierbüchlein diese Lücke schließen können. Entstanden ist eine Sammlung von 14 sehr leichten und schönen Klavierstücken, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen.

Valenthin Engel
A4-Buch inkl. Download, 44 Seiten
 ISBN 978-3-86642-082-3



WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER

Einfach schöne Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren

Dieses Spielbuch enthält eine Auswahl der schönsten deutschen und international bekannten Weihnachtslieder aus verschiedenen Jahrhunderten in einfachen und wunderschön klingenden Bearbeitungen mit dazugehörigen Texten. Die Stücke sind vor allem für jüngere Klavierspieler(innen) gedacht, die erst über ein bis zwei Jahre Spielpraxis verfügen und mit dem Vortrag dieser Stücke glänzen können. Vierhändige Arrangements und weihnachtliche Impressionen, sowie Gospels und Spirituals runden diese Ausgabe ab und machen sie zu einem festlichen Begleiter für die Weihnachtszeit. Dieser Band ist zudem die perfekte Ergänzung zu den Lehrwerken „Circus Pianissimo“ und „Circus Fortissimo“ von Valenthin Engel.

Valenthin Engel
A4-Buch, 56 Seiten
 ISBN 978-3-86642-074-8





SPIEL! SPASS! KLAVIER!

artist
ahead

24 leichte und motivierende Klavierstücke für Groß & Klein

Die vorliegende Sammlung von 24 rhythmisch ansprechenden Stücken ist für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ab dem 2. Lernjahr sowie für Wiedereinsteiger geeignet. Die beschwingten Rhythmen und Melodien gehen sofort „ins Ohr“ und sind durch einfache Begleitmuster der linken Hand und regelmäßige Wiederholungen leicht zu erlernen. Zu jedem Lied gibt es Anmerkungen zu Takt- und Tonart sowie zur Position der Hände und zum Begleitmuster. So macht das Üben richtig Spaß! Bei Vorspielen im kleinen oder größeren Kreis werden auch die Zuhörer begeistert sein. Für alle kleinen und großen Klavierspieler/-innen, die immer schon auf der Suche nach schwungvollen, mitreißenden Stücken waren, ist dieses Heft eine willkommene Abwechslung und sinnvolle Ergänzung zu jeder herkömmlichen Klavierschule. Der angebotene kostenlose Download dient als Hörbeispiel und praktische Lernhilfe.

DOWNLOAD-MATERIAL & AUDIO-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



DIE AUTORIN - Susanne Hossain, Klavierpädagogin und Komponistin, wurde in Wuppertal, Nordrhein-Westfalen geboren und lebt seit 1987 in der Nähe von Frankfurt am Main. Sie studierte Musikpädagogik am „Dr. Hoch's Konservatorium“ in Frankfurt und arbeitete an der Musikschule Schöneck-Nidderau als Lehrkraft für „Musikalische Früherziehung“. Seit vielen Jahren unterrichtet sie mit Leidenschaft Klavier und vermittelt ihren Schülerinnen und Schülern durch kreative Ideen viel Freude am Klavierspielen.

Dancing For Friendship (Freundschaftstanz) • **No Problem** (Kein Problem) • **Best Friends** (Beste Freunde) • **Just Do It!** (Trau Dich!) • **It's Okay!** (Alles ist gut!) • **Smile!** (Lach doch mal!) • **Being Different Is Cool!** (Anders sein ist cool!) • **It's My World** (Meine Welt) • **Be Happy!** • **Feeling Free** (Fühl Dich frei) • **Why Not?** (Warum nicht?) • **Spring** (Frühling) • **Roundabout** (Kreisel) • **My Castle** (Mein Schloss) • **Mystery Tour** (Abenteuerreise) • **Walking In The Sunshine** (Spaziergang im Sonnenschein) • **Summertime** (Sommerzeit) • **Here I'm Coming!** (Hier komme ich!) • **Daydream** (Tagtraum) • **Weekend Feeling** (Endlich Wochenende) • **Butterfly** (Schmetterling) • **Blue Panther** (Blauer Panther) • **Peace For The World** (Frieden für die Welt) • **Black Is Beautiful** (Schwarz ist schön)



EINE MÄRCHENHAFTE REISE AM KLAVIER
18 sehr leichte, vierhändige Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene
A4-Buch (Querformat), 40 S.
Susanne Hossain
ISBN 978-3-86642-155-4



MEINE ERSTEN KLAVIERTRÄUME
22 sehr leichte bis leichte Klavierstücke für Anfänger
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-170-7



MEINE ERSTEN KLAVIERSTÜCKE!
24 Kinder- und Volkslieder sowie klassische & moderne Spielstücke
A4-Buch inkl. Download, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-115-8



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. Download, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-172-1



9 783866 421721 >