

artist
ahead

NATALIYA FRENZEL

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

THE SOUND OF PIANO

22 GEFÜHLVOLLE KLAVIERKOMPOSITIONEN – LEICHT BIS MITTELLEICHT ARRANGIERT



+
DOWNLOAD

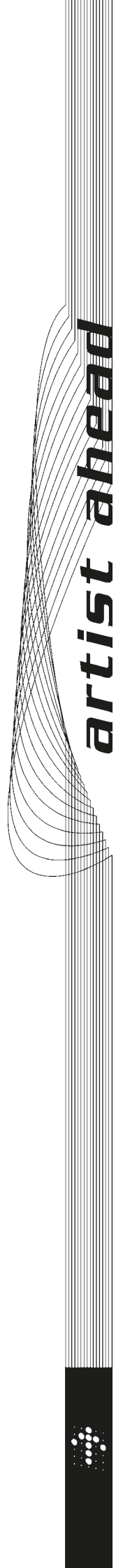
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Nataliya Frenzel

The Sound of Piano

22 gefühlvolle Klavierkompositionen, mittelleicht arrangiert



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**The Sound of Piano**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

1. Auflage 2019

ISBN 978 3 86642 163 9

© 2019 Nataliya Frenzel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz: Nataliya Frenzel, Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

Autorenfoto: Sergey Kristev

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

September	Track 01.....	Seite 4
Footprints in the Sand (Spuren im Sand)	02.....	6
Violet Waltz (Walzer in Violett)	03.....	8
The Queen (Die Königin)	04.....	11
Creek in the Forest (Bach im Wald)	05.....	14
Stars in the Sky (Sternenhimmel)	06.....	16
Blue Lagoon (Blaue Lagune).....	07.....	19
Milky Way (Die Milchstraße)	08.....	22
Parting and Meeting (Abschied und Treffen)	09.....	25
Distant Galaxies (Ferne Galaxien)	10.....	28
Lights of the Runway (Lichter der Landebahn)	11.....	31
The Flight (Der Flug)	12.....	34
Funny Story (Lustige Geschichte)	13.....	38
Northern Lights (Nordlicht)	14.....	41
Autumn Fantasy (Herbstfantasie)	15.....	44
Little Star (Kleiner Stern)	16.....	48
Orange	17.....	50
Summer Breeze (Sommerbrise)	18.....	52
Space Ballad (Weltraum Ballade).....	19.....	56
Echo	20.....	60
Your Eyes (Deine Augen)	21.....	64
Memory of a Waltz (Erinnerung an einen Walzer).....	22.....	66

Vorwort

The Sound of Piano ist eine Sammlung klangvoller, moderner Klavierstücke, die sowohl im Klavierunterricht als auch zum selbstständigen Üben und Musizieren verwendet werden können.

Die Stücke sind leicht bis mittelleicht arrangiert und richten sich an Pianisten, die am Klavier bereits grundlegende Fertigkeiten besitzen.

Die Tempoangaben, Fingersätze und dynamische Gestaltung sind lediglich Vorschläge, die nach Belieben geändert werden können. Ebenso kann das Pedal nach eigenem Geschmack eingesetzt werden.

Die musikalischen Inhalte sind abwechslungsreich und werden beinahe jedem Geschmack oder jeder Stimmungslage gerecht. Von majestätisch-graziösen oder humorvoll-verspielten über rhythmisch-synkopierten bis hin zu lyrisch-romantischen Kompositionen. Begeben Sie sich auf eine musikalische Entdeckungsreise und genießen Sie diese locker-leichte, stimmungsvolle Klaviermusik mit modernen Rhythmen, harmonischen Verbindungen sowie eingängigen Melodien.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Spielen!

Nataliya Frenzel

September

Nataliya Frenzel

Allegro (ca. ♩ = 120)

mp
con ped.

4 5

mf

13 14 5 4 5

17 5 3 1 1

21

3 4

4 5 3 2

25

5 5

4 5

29

2 4 3

4 2 3 4

mp

34

3

5 5 4

p

38

5 5

5 1 5

pva

Footprints in the Sand

Nataliya Frenzel

Spuren im Sand

Allegro (ca. ♩ = 120)

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of D major. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked Allegro (ca. ♩ = 120). The dynamics range from mezzo-piano (mp) to forte (f). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic hairpins. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Pedal markings 'con ped.' and 'ped.' are present.

System 1 (Measures 1-4): Treble clef, key signature of one sharp (F#). Treble staff: Measure 1 (5), Measure 2 (4), Measure 3 (3, 2, 1), Measure 4 (whole note). Bass clef: Measure 1 (5), Measure 2 (4), Measure 3 (5), Measure 4 (5). Dynamics: *mp*. Pedal: *con ped.*

System 2 (Measures 5-8): Treble clef, key signature of one sharp (F#). Treble staff: Measure 5 (5), Measure 6 (4), Measure 7 (3), Measure 8 (whole note). Bass clef: Measure 5 (5), Measure 6 (3), Measure 7 (5, 1), Measure 8 (2, 5). Dynamics: *mf*.

System 3 (Measures 9-12): Treble clef, key signature of one sharp (F#). Treble staff: Measure 9 (5), Measure 10 (1, 2), Measure 11 (5, 2), Measure 12 (whole note). Bass clef: Measure 9 (2), Measure 10 (3), Measure 11 (4), Measure 12 (5). Dynamics: *mf*.

System 4 (Measures 13-16): Treble clef, key signature of one sharp (F#). Treble staff: Measure 13 (4, 3, 5), Measure 14 (4, 3, 4), Measure 15 (4, 3, 4), Measure 16 (whole note). Bass clef: Measure 13 (5), Measure 14 (4), Measure 15 (5), Measure 16 (4, 5). Dynamics: *mf*.

System 5 (Measures 17-20): Treble clef, key signature of one sharp (F#). Treble staff: Measure 17 (3), Measure 18 (1, 2), Measure 19 (3), Measure 20 (whole note). Bass clef: Measure 17 (5), Measure 18 (2, 1), Measure 19 (5), Measure 20 (2). Dynamics: *f*.

21

25

p

29

33

mf

37

Violet Waltz

Nataliya Frenzel

Walzer in Violett

Allegro (ca. ♩ = 120)

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 1 starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) beamed together, followed by quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 2 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4. Measure 3 has quarter notes B3, A3, G3, F#3. Measure 4 has quarter notes E3, D3, C3, B2. Dynamics: *mp*. Pedal markings: 4, 4, 5, 5.

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 5 starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) beamed together, followed by quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 6 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4. Measure 7 has quarter notes B3, A3, G3, F#3. Measure 8 has quarter notes E3, D3, C3, B2. Dynamics: *p*. Pedal markings: 3, 4, 5, 2.

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 9 starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) beamed together, followed by quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 10 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4. Measure 11 has quarter notes B3, A3, G3, F#3. Measure 12 has quarter notes E3, D3, C3, B2. Dynamics: *mf*. Pedal markings: 3, 5, 4, 5, 2.

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 13 starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) beamed together, followed by quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 14 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4. Measure 15 has quarter notes B3, A3, G3, F#3. Measure 16 has quarter notes E3, D3, C3, B2. Pedal markings: 4, 5.

Musical notation for measures 17-20. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 17 starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) beamed together, followed by quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 18 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4. Measure 19 has quarter notes B3, A3, G3, F#3. Measure 20 has quarter notes E3, D3, C3, B2. Dynamics: *mp*. Pedal markings: 1, 2, 5, 4, 4.

21

3 2 3

5 5 4 4

25

3 4

5 4 4

mf

29

4 3

4 5 4 5

33

4 4

5 5

37

4 4

3 5 4 2 5

41

3 5 1

45

mp

4 4 5 5 2

49

3 4 5 5 2

53

3 5 4 5 2

57

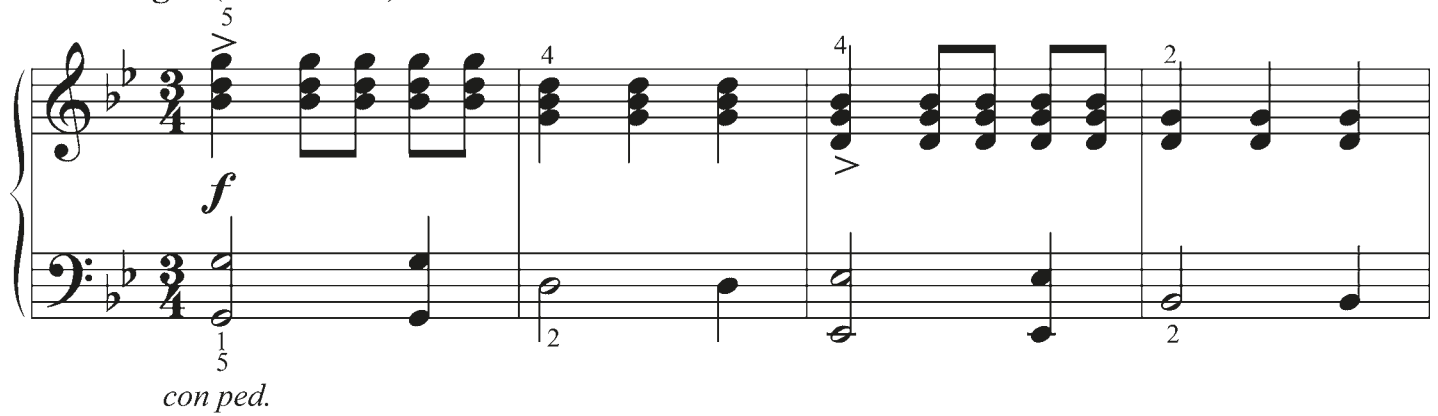
4 5 1 2 5

The Queen

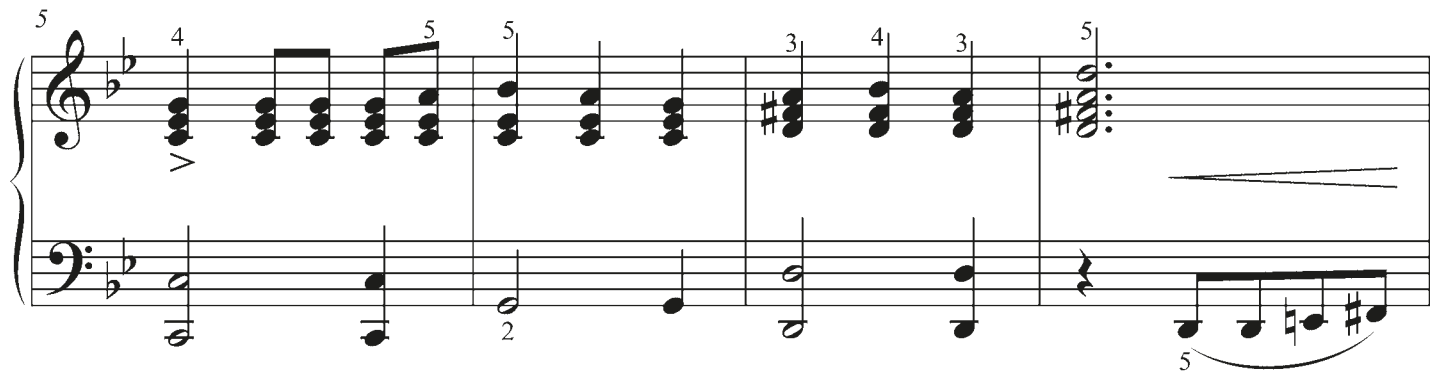
Nataliya Frenzel

Die Königin

Allegro (ca. ♩ = 120)



Musical score for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked Allegro at approximately 120 beats per minute. The score is written for piano with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a simple bass line. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A 'con ped.' (con pèdalo) instruction is present below the first measure.



Musical score for measures 5-8. The right hand continues with complex chordal textures and eighth-note runs. A fermata is placed over the final chord of measure 8. The left hand continues with its bass line. A slur with a '5' indicates a five-note eighth-note run in the left hand at the end of measure 8.



Musical score for measures 9-12. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns. The left hand continues with its bass line. The piece concludes with a final chord in measure 12.



Musical score for measures 13-16. The right hand continues with complex chordal textures and eighth-note runs. A fermata is placed over the final chord of measure 16. The left hand continues with its bass line. A slur with a '5' indicates a five-note eighth-note run in the left hand at the end of measure 16.

17 *mp*

5 4 5 4

21

25 *mf*

29

33 *f*

4 4

37

4

3

41

5

4

4

45

4

5

5

4

5

rit.



THE SOUND OF PIANO

22 GEFÜHLVOLLE KLAVIERKOMPOSITIONEN – LEICHT BIS MITTELEICHT ARRANGIERT



„The Sound of Piano“ ist eine Sammlung klangvoller, moderner Klavierstücke, die sowohl im Klavierunterricht als auch zum selbstständigen Üben und Musizieren verwendet werden können. Die Stücke sind leicht bis mittelleicht arrangiert und richten sich an Pianistinnen & Pianisten, die am Klavier bereits grundlegende Fertigkeiten besitzen und sich pianistisch weiterentwickeln möchten. Die musikalischen Inhalte sind abwechslungsreich und werden beinahe jedem Geschmack und jeder Stimmungslage gerecht: Von majestätisch-graziösen oder humorvoll-verspielten über rhythmisch-synkopierten bis hin zu lyrisch-romantischen Kompositionen. Begeben Sie sich auf eine musikalische Entdeckungsreise und genießen Sie diese locker-leichte, stimmungsvolle Klaviermusik mit modernen Rhythmen, harmonischen Verbindungen sowie eingängigen Melodien. Einfach ausprobieren, loslegen und Spaß haben!

DOWNLOAD-MATERIAL & AUDIO-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Die Autorin - Nataliya Frenzel wurde in der Ukraine geboren und absolvierte ihr Studium zur staatlich geprüften Klavierlehrerin und Musikpädagogin. Seit 1999 lebt sie in Deutschland. An der Universität Augsburg studierte sie die Fächer Musikpädagogik, Psychologie und deutsche Philologie mit Abschluss Magister Artium (M.A.). Im Laufe ihrer langjährigen Tätigkeit als Klavierdozentin hat Nataliya Frenzel zahlreiche, auf ihre jüngeren, wie auch erwachsenen Schüler, abgestimmte Klavierkompositionen geschrieben, darunter etliche Kinderlieder. Ihre Kompositionen, mit einprägsamen Melodien und klaren harmonischen Strukturen, sind vielfach praxiserprobt und erfreuen sich größter Beliebtheit. Mehr unter www.nataliya-frenzel.de.

SEPTEMBER • FOOTPRINTS IN THE SAND (SPUREN IM SAND) • VIOLET WALTZ (WALZER IN VIOLETT) • THE QUEEN (DIE KÖNIGIN) • CREEK IN THE FOREST (DER BACH IM WALD) SHINING STARS (STERNENHIMMEL) • BLUE LAGOON (BLAUE LAGUNE) • MILKY WAY (DIE MILCHSTRASSE) • PARTING & MEETING (ABSCHIED & TREFFEN) • DISTANT GALAXIES (FERNE GALAXIEN) • LIGHTS OF THE RUNWAY (LICHTER DER LANDEBAHN) • THE FLIGHT (DER FLUG) • FUNNY STORY (LUSTIGE GESCHICHTE) • NORTHERN LIGHTS (NORDLICHT) AUTUMN FANTASY (HERBSTFANTASIE) • LITTLE STAR (KLEINER STERN) • ORANGE SUMMER BREEZE (SOMMERBRISE) • SPACE BALLAD (WELTRAUMBALLADE) • ECHO YOUR EYES (DEINE AUGEN) • MEMORY OF A WALTZ (ERINNERUNG AN EINEN WALZER)



KINDERREIME AM KLAVIER
22 leichte Spielstücke & fröhliche Kinderreime für 2 oder 4 Hände
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Nataliya Frenzel & Frantz Wittkamp
ISBN 978-3-86642-146-2



INSPIRATION PIANO
34 leichte bis mittelschwere, romantisch-klassische Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 68 S.
Nataliya Frenzel
ISBN 978-3-86642-136-3



ROMANTIC PIANO EMOTIONS
25 gefühlvolle, moderne Klavierstücke für fortgeschrittene Anfänger
A4-Buch inkl. Download, 76 S.
Nataliya Frenzel
ISBN 978-3-86642-139-4



NATÜRLICH PIANO!
16 + 1 leicht spielbare, romantische Klavierkompositionen für Herz & Sinne
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-164-6



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-163-9



9 783866 421639 >