

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------------	---

Die Songs

Losgelassen	11
Mädchen aus Berlin	17
Immer weiter	24
Verzeihen kostet Zeit	30
Nacht am Strand	37
Schlafst du schon?	44
Wie eine Fee	51
Auf Abstand	56
Ehrlich glücklich	63
Was reicht	70

Anmerkung zu den Songs:

Der Gebrauch des Sustain-Pedals ist beim Spielen der Songs zu empfehlen. Die Möglichkeiten dieses Stilmittels sind vielfältig und der Einsatz des Pedals kann in seiner Anwendung sehr unterschiedlich sein bzw. verschieden interpretiert werden. Aus diesem Grund wurde auf eine Festlegung und entsprechende Pedalzeichen in der Notation verzichtet. Ratsam ist allerdings bei jedem Akkordwechsel das Sustain-Pedal neu zu treten.



Verzeihen kostet Zeit

Text und Musik: Tiemo Hauer

Intro

Musical score for the intro section. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The intro starts with a single note followed by a series of eighth notes. The chords are Em, F, 1. C, G, 2. C, and G.

Strophe 1

Musical score for Strophe 1, measures 7-11. The treble staff shows a melody with chords Em, F, C, G, Em, and F. The lyrics are: "Manch-mal ist ein - fach al-les ät - zend," and "ob-wohl es kaum". The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for Strophe 1, measures 12-16. The treble staff continues the melody with chords F, C, G, Em, and F. The lyrics are: "'nen An - lass gibt." and "Man wird dann un - fair und ver - let -". The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for Strophe 1, measures 17-21. The treble staff continues the melody with chords C, G, Em, F, C, and G. The lyrics are: "- zend zu den Men - schen die man liebt." The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for Strophe 1, measures 22-26. The treble staff continues the melody with chords C, G, Em, F, C, and G. The lyrics are: "- zend zu den Men - schen die man liebt." The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Nacht Strand

Text und Musik: Tiemo Hauer

Intro

F B^{flat} Csus4 C

Strophe 1

5 F B^{flat} Csus4 C

Uns-ere Lip-pen sind ge-schwol-len, vom vie-len Küs-sen.

F B^{flat} Csus4 C

9 F B^{flat} Csus4 C

Es ist e-gal ob wir das wollen, weil wir uns ein-fach küs-sen müs-sen.

F B^{flat} Csus4 C

13 F B^{flat} Csus4 C

Uns-ere Kör-per wie Ma-gne-ten, wir zieh'n uns ein-fach an. —

F B^{flat} Csus4 C