

artist  
ahead

Die schönsten

Susanne Hossain

BLOCKFLÖTE

+ DOWNLOAD ↓

# Weihnachtslieder für Blockflöte mit Lotti & Ben!

18 bekannte Weihnachts- und Winterlieder für 1-3 Blockflöten für Kinder ab 4 Jahren (inkl. Klavierbegleitung & Download)



[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

+  
DOWNLOAD  
Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

# Inhaltsverzeichnis

Liste der Hörbeispiele und Mitspielstücke .... Umschlag vorne	8. Alle Jahre wieder.....18
Vorwort und Download ..... Seite 3	9. We Wish You A Merry Christmas .....20
<b>Sankt Martin:</b>	10. O Tannenbaum .....22
♫ 1. Sankt Martin..... 4	11. Fröhliche Weihnacht überall..... 24
♫ 2. Laterne, Laterne ..... 6	12. Kling, Glöckchen .....26
<b>Nikolaus:</b>	13. Jingle Bells .....28
♫ 3. Lasst uns froh und munter sein ..... 8	14. Stille Nacht, heilige Nacht ..... 30
♫ 4. Morgen kommt der Weihnachtsmann ..... 10	15. O du fröhliche, o du selige .....32
<b>Winter/Weihnachten:</b>	16. Ihr Kinderlein kommet.....34
♫ 5. Schneeflöckchen, Weißbröckchen .....12	17. Tochter Zion.....36
♫ 6. Rudolph The Red-Nosed Reindeer.....14	18. Bajuschki Baju..... 38
♫ 7. Leise rieselt der Schnee .....16	Griff-Tabelle .....40

1. Auflage 2021  
ISBN 978 3 86642 188 2

© 2021 Susanne Hossain und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.  
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Susanne Hossain, Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist  
Illustrationen: Leslie Hofmann, Ron Marsman, Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Vorwort

*Die schönsten Weihnachtslieder für Blockflöte mit Lotti & Ben* richtet sich an kleine und große Blockflötenspieler\*innen, die Spaß am gemeinsamen Musizieren haben. Jedes der bekannten und beliebten Weihnachtslieder kann mehrstimmig gespielt werden, wobei die 3. Stimme die leichteste ist. Im Download-Bereich sind alle Lieder als Einzelstimmen und als dreistimmiger Satz mit oder ohne Klavierbegleitung sowie nur die Klavierbegleitung anzuhören, zum Üben herunterzuladen und die jeweiligen Noten auch einzeln auszudrucken.

Ich danke allen, die meine Arbeit an diesem Heft unterstützt haben, insbesondere meinen Schüler\*innen und dem Team von artist ahead, dessen freundschaftliche und engagierte Zusammenarbeit ich sehr zu schätzen weiß.

Viel Spaß beim gemeinsamen Musizieren auf der Blockflöte wünscht Euch

Susanne Hossain

## 🎵 **Download der Hörbeispiele, Mitspielstücke** 🎵 **und Noten für die Klavierbegleitung**



Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in Ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „*Die schönsten Weihnachtslieder für Blockflöte mit Lotti & Ben*“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**

Hier haben Sie jetzt verschiedene Optionen sich die Audio- und Noten-Dateien herunterzuladen, zu speichern, auszudrucken oder auf CD zu brennen. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich in unserem Onlineshop auf

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

## 2. Laterne, Laterne

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Musical score for three flutes (Flöte 1, Flöte 2, Flöte 3) in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of four measures. Flöte 1 plays a melody of quarter notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. Flöte 2 plays a melody of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. Flöte 3 plays a melody of quarter notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

5

Musical score for three flutes (Flöte 1, Flöte 2, Flöte 3) in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of four measures, starting with a measure rest for Flöte 2 and Flöte 3. Flöte 1 plays a melody of quarter notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. Flöte 2 plays a melody of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. Flöte 3 plays a melody of quarter notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

1. Laterne, Laterne,  
Sonne, Mond und Sterne.  
Brenne auf mein Licht,  
brenne auf mein Licht,  
aber nur meine liebe Laterne nicht.

2. Laterne, Laterne,  
Sonne, Mond und Sterne.  
Sperrt ihn ein, den Wind,  
sperrt ihn ein, den Wind,  
er soll warten, bis wir alle zu Hause sind.

3. Laterne, Laterne,  
Sonne, Mond und Sterne.  
Bleibe hell, mein Licht,  
bleibe hell, mein Licht,  
denn sonst strahlt meine liebe Laterne nicht!



# 4. Morgen kommt der Weihnachtsmann

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

The first system of the musical score consists of three staves for Flöte 1, Flöte 2, and Flöte 3. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Flöte 1 plays a simple melody of quarter notes. Flöte 2 plays a more active melody with eighth notes and some beamed sixteenth notes. Flöte 3 plays a simple accompaniment of quarter notes.

5

The second system of the musical score continues the piece with measures 5 through 8. The notation and instrumentation remain the same as in the first system. Flöte 1 continues its melody, Flöte 2 continues its more active line, and Flöte 3 continues its accompaniment.



1. Morgen kommt der Weihnachtsmann,  
kommt mit seinen Gaben.  
Bunte Lichter, Silberzier,  
Kind mit Krippe, Schaf und Stier,  
Zottelbär und Panthertier  
möcht ich gerne haben.

2. Doch du weißt ja unsern Wunsch,  
kennst ja unsre Herzen.  
Kinder, Vater und Mama,  
auch sogar der Großpapa,  
alle, alle sind wir da,  
warten dein mit Schmerzen.



# ♫ 5. Schneeflöckchen, Weißbröckchen

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

The first system of the musical score consists of three staves labeled 'Flöte 1', 'Flöte 2', and 'Flöte 3'. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. Flöte 1 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Flöte 2 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Flöte 3 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The system concludes with a double bar line.

5

The second system of the musical score consists of three staves. The first staff is labeled with a measure number '5' above the first measure. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. Flöte 1 starts with a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Flöte 2 starts with a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Flöte 3 starts with a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The system concludes with a double bar line.



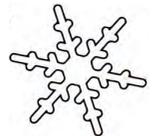
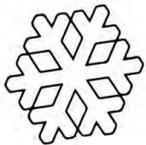
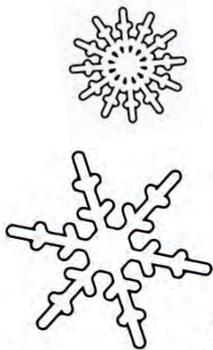
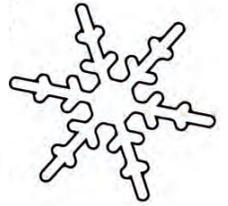
1. Schneeflöckchen, Weißbröckchen,  
wann kommst du geschneit?  
Du wohnst in den Wolken,  
dein Weg ist so weit.

2. Komm setz dich ans Fenster,  
du lieblicher Stern,  
malst Blumen und Blätter,  
wir haben dich gern.



3. Schneeflöckchen, du deckst uns  
die Blümelein zu,  
dann schlafen sie sicher  
in himmlischer Ruh'.

4. Schneeflöckchen, Weißbröckchen,  
komm zu uns ins Tal.  
Dann bau'n wir den Schneemann  
und werfen den Ball.



# 6. Rudolph The Red-Nosed Reindeer

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

This block contains the first five measures of the musical score for three flutes. The music is in 4/4 time and G major. Flöte 1 plays a melody of eighth and quarter notes. Flöte 2 plays a similar melody with some grace notes. Flöte 3 plays a simpler accompaniment of quarter notes. The measures are separated by vertical bar lines.

6

Fine

This block contains the final four measures of the musical score for three flutes. Measure 6 is marked with a '6' above the staff. The word 'Fine' is centered above the first measure of this block. The music concludes with a double bar line and repeat dots. Flöte 1 and 2 have a final flourish in measure 9, while Flöte 3 ends with a simple quarter note.



Rudolph the Red-Nosed Reindeer  
had a very shiny nose.  
And if you ever saw it,  
you would even say it glows.

All of the other reindeer  
used to laugh and call him names.  
They never let poor Rudolph  
join in any reindeer games.

Then one foggy Christmas Eve,  
Santa came to say:  
"Rudolph, with your nose so bright,  
won't you guide my sleigh tonight?"

Then how the reindeer loved him,  
as they shouted out with glee.  
"Rudolph the Red-Nosed Reindeer,  
you'll go down in history!"

# 8. Alle Jahre wieder

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

5

1. Alle Jahre wieder  
kommt das Christuskind  
auf die Erde nieder,  
wo wir Menschen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen  
ein in jedes Haus,  
geht auf allen Wegen  
mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite  
still und unerkannt,  
dass es treu mich leite  
an der lieben Hand.



# 11. Fröhliche Weihnacht überall

Flöte 1

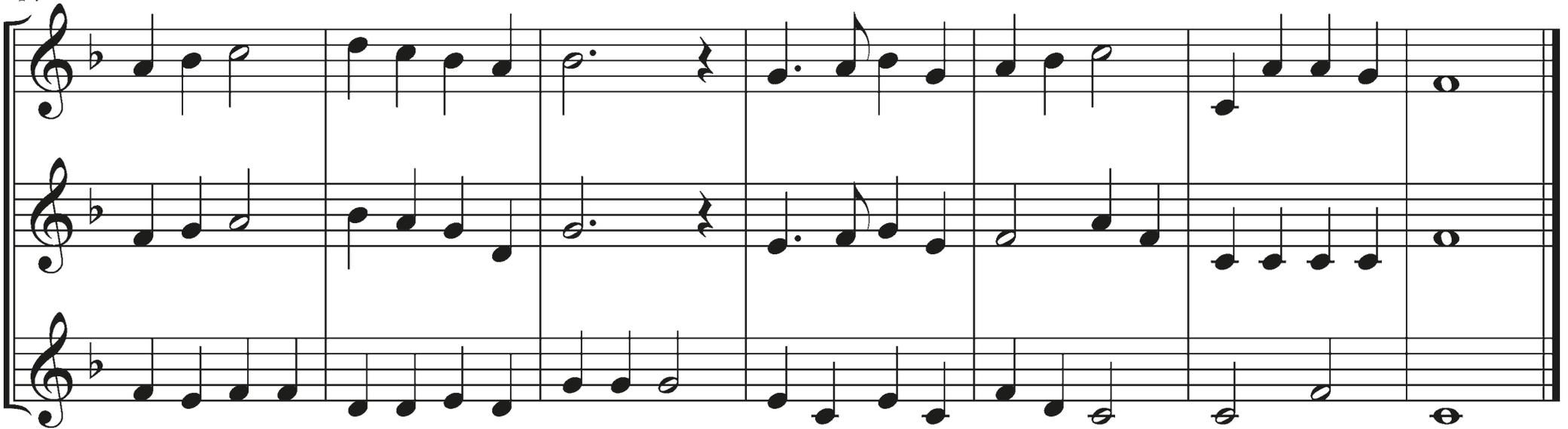
Flöte 2

Flöte 3

The first system of the score contains measures 1 through 6. It features three staves for Flöte 1, Flöte 2, and Flöte 3. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Flöte 1 and Flöte 2 play a melodic line with eighth and sixteenth notes, while Flöte 3 provides a steady accompaniment of quarter notes.

7

The second system of the score contains measures 7 through 12. It continues the musical material from the first system. The notation for all three flutes remains consistent, with Flöte 1 and 2 carrying the melody and Flöte 3 providing the harmonic support.



Fröhliche Weihnacht überall,  
tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,  
Weihnachtsduft in jedem Raum!  
Fröhliche Weihnacht überall,  
tönet durch die Lüfte froher Schall.

Darum stimmt alle ein,  
in den Jubelton,  
denn es kommt das Licht der Welt  
von des Vaters Thron.

Fröhliche Weihnacht überall ...



# 13. Jingle Bells

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Musical score for Flöte 1, 2, and 3, measures 1-8. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Flöte 1 plays a melodic line with eighth and quarter notes. Flöte 2 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Flöte 3 plays a bass line of quarter notes. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign.

9

Fine

Musical score for Flöte 1, 2, and 3, measures 9-16. This section repeats the first 8 measures. It concludes with a double bar line and the word "Fine".

18

**D.C. al Fine**

29

Jingle bells, Jingle bells,  
 Jingle all the way!  
 Oh, what fun it is to ride  
 in a one horse open sleigh.  
 Jingle bells, Jingle bells,  
 Jingle all the way!  
 Oh, what fun it is to ride  
 in a one horse open sleigh.

Dashing through the snow,  
 in a one horse open sleigh,  
 over the fields we go,  
 laughing all the way.  
 The bells on bobtail ring,  
 they make our spirits bright,  
 what fun it is to ride and sing  
 a sleighing song tonight.

Jingle bells ...

# 16. Ihr Kinderlein kommet

Flöte 1

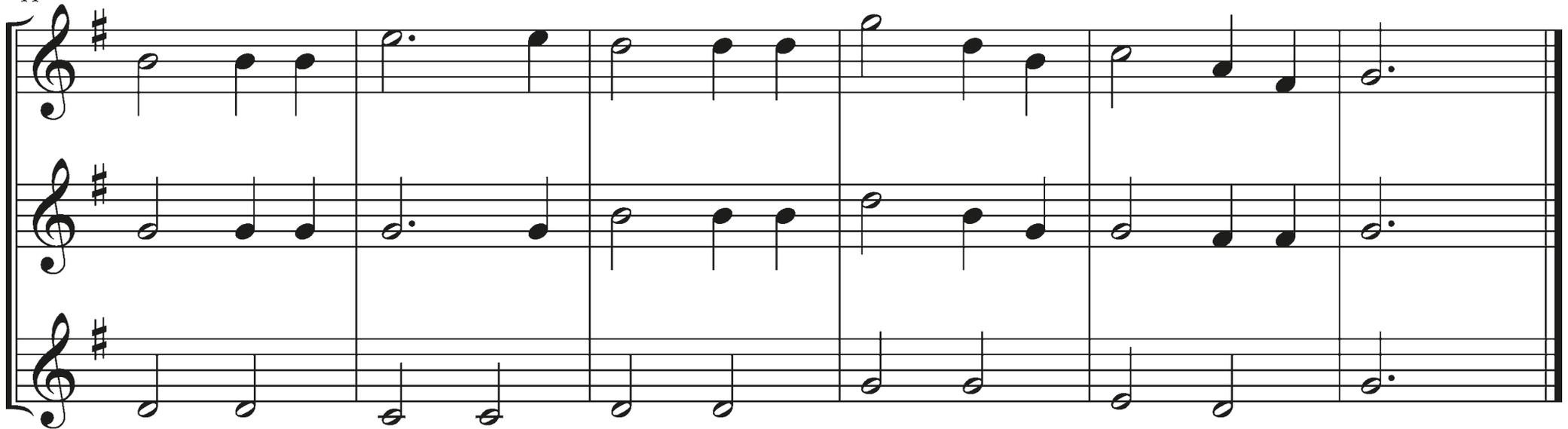
Flöte 2

Flöte 3

The first system of the score consists of three staves for Flöte 1, Flöte 2, and Flöte 3. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Flöte 1 and Flöte 2 play a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Flöte 3 plays a bass line of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

5

The second system of the score continues the piece from measure 5. The notation for Flöte 1, Flöte 2, and Flöte 3 remains consistent with the first system. Flöte 1 and Flöte 2 play a melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Flöte 3 continues with the same bass line of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.



1. Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all!  
 Zur Krippe her kommet in Bethlehems Stall  
 und seht, was in dieser hochheiligen Nacht  
 der Vater im Himmel für Freude uns macht.

2. O seht in der Krippe, im nächtlichen Stall,  
 seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl,  
 in reinlichen Windeln, das himmlische Kind,  
 viel schöner und holder, als Engel es sind.





# Die schönsten Weihnachtslieder für Blockflöte mit Lotti & Ben!



Die Weihnachtszeit ist die schönste Zeit um gemeinsam zu Musizieren! Die besinnlichen Melodien der Weihnachtslieder sind dafür bestens geeignet: Sie sind allen wohlbekannt und so fällt es nicht schwer sie zu spielen. In „**Die schönsten Weihnachtslieder für Blockflöte mit Lotti & Ben!**“ gibt es neben der Melodiestimme zwei weitere Blockflötenstimmen, sodass die Lieder ein-, zwei- oder dreistimmig gespielt werden können. Die dritte Stimme ist die leichteste und ist auch für weniger geübte Spieler\*innen gut spielbar. Im **Download-Bereich** können die Einzelstimmen und eine ansprechende Klavierbegleitung (zum Ausdrucken) sowie Hörproben der Weihnachtslieder zum Üben und Mitspielen heruntergeladen werden. Das Heft „**Die schönsten Weihnachtslieder für Blockflöte mit Lotti & Ben!**“ ist für kleine und große Blockflötenspieler\*innen geeignet und auch im Gruppenunterricht ideal zu verwenden.

## Download-Material & Audio-CD

Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen alle Lieder (mit Original- und Einzelstimmen) sowie die Klavierbegleitung (mit Notendateien) als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.



**Die Autorin** - Susanne Hossain, Pädagogin und Komponistin, wurde in Wuppertal, Nordrhein-Westfalen geboren und lebt seit 2021 in Meldorf bei Hamburg. Sie studierte Musikpädagogik am „Dr. Hoch's Konservatorium“ in Frankfurt und arbeitete an der Musikschule Schöneck-Nidderau als Lehrkraft für musikalische Früherziehung. Seit vielen Jahren unterrichtet sie mit Leidenschaft Blockflöte sowie Klavier und vermittelt ihren Schülerinnen und Schülern durch kreative Ideen viel Freude am Musizieren.

SANKT MARTIN • LATERNE, LATERNE • LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN • MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN  
SCHNEEFLÖCKCHEN, WEISSRÖCKCHEN • RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER • LEISE RIESELT DER SCHNEE • ALLE JAHRE WIEDER  
WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS • O TANNENBAUM • FRÖHLICHE WEIHNACHT ÜBERALL • KLING, GLÖCKCHEN • JINGLE BELLS  
STILLE NACHT, HEILIGE NACHT • O DU FRÖHLICHE, O DU SELIGE • IHR KINDERLEIN KOMMET • TOCHTER ZION • BAJUSCHKI BAJU



**BLOCKFLÖTE LERNEN MIT LOTTI & BEN!**  
Der liebevoll-leichte Einstieg für Kinder ab 3 Jahren  
Mit Liedern, Texten, Musik- & Malspielen!  
A4-Buch (Querformat) inkl. Download, 84 S.  
Susanne Hossain  
ISBN 978-3-86642-167-7



**BLOCKFLÖTE LERNEN MIT LOTTI & BEN - BAND 2!**  
Der liebevoll-leichte Einstieg für Kinder ab 3 Jahren  
Mit Liedern, Texten, Musik- & Malspielen!  
A4-Buch (Querformat) inkl. Download, 84 S.  
Susanne Hossain  
ISBN 978-3-86642-183-7



**MEINE QUERFLÖTENSCHULE**  
Der perfekte Einstieg in das  
Querflötenspiel  
A4-Buch inkl. Download, 136 S.  
Volker Klein  
ISBN 978-3-86642-104-2



**SCHULE FÜR KINDERKLARINETTE,  
CHALUMEAU & SAXOPHON**  
Die erste Schule speziell für die Kinderklarinetten  
A4-Buch, 152 S.  
Birgit Hermann  
ISBN 978-3-86642-009-0



**EINE MÄRCHENHAFTE REISE AM KLAVIER**  
18 sehr leichte, vierhändige Klavierstücke  
für Kinder, Jugendliche & Erwachsene  
A4-Buch (Querformat) inkl. Download, 40 S.  
Susanne Hossain  
ISBN 978-3-86642-155-4

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)



ISBN 978-3-86642-188-2



9 783866 421882 >