

artist
ahead

Bernhard Heuser

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Zauberhafte

MELODIEN FÜR KLAVIER

Leicht spielbare, gefühlvolle Klavierstücke für Anfänger & Fortgeschrittene
inkl. QR-Codes + Audio-Download

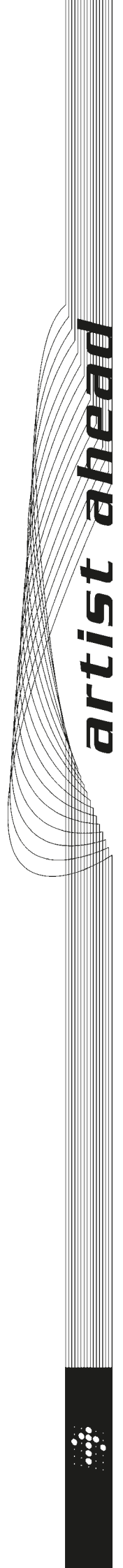
+
DOWNLOAD
Alle Stücke als
Audio- und MP3-
Dateien!

www.artist-ahead.de

Bernhard Heuser

Zauberhafte Melodien für Klavier

Leicht spielbare, gefühlvolle Klavierstücke
für Anfänger & Fortgeschrittene



Download der Hörbeispiele

Rufen Sie die Seite **www.artist-ahead-download.de** in Ihrem Browser auf. Klicken Sie auf den entsprechenden Downloadbutton **Zauberhafte Melodien für Klavier** und geben Sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben Sie jetzt verschiedene Optionen, sich die **Hörbeispiele** herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Mit Hilfe der entsprechenden **QR-Codes** gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben Sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop unter **www.artist-ahead.de**

1. Auflage 2025

ISBN 978 3 86642 233 9

© 2025 Bernhard Heuser und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer, Bernhard Heuser
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany · info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Wohlgefühl	Track 01	Seite 4
Nach Hause kommen.....	02	6
Ausgewogen	03	8
Flachsmarkt	04	10
An meiner Seite	05	12
Beschaulich.....	06	14
Spiel mit mir	07	16
Leid und Freud.....	08	18
Lied am Abend.....	09	20
Unbekümmert	10	22
Einfach fließen lassen	11	24
Wunder.....	12	26
Losgelöst.....	13	28
Frag nicht warum.....	14	30
In Deinen Armen.....	15	32
Versteckspiel	16	34
Engel	17	36
Jetzt und Hier	18	38
Immer weiter.....	19	40
Wahrer Herzenswunsch.....	20	42

Vorwort

Mit diesem Band möchte ich noch mehr Klavier-AnfängerInnen den Zugang zur Musik erleichtern. Die Kompositionen sind bewusst einfach gehalten, ohne dabei auf musikalischen Reichtum zu verzichten. Mein Ziel war es, mit wenigen Tönen schöne Melodien zu kreieren, die berühren, motivieren und zum Spielen einladen. Also setz dich ans Klavier und genieße die Musik!

Die rechte Hand spielt größtenteils einstimmig, während die linke Hand in leichten Tonabfolgen begleitet – so kannst du schnell Erfolgserlebnisse feiern und Freude am Musizieren erleben.

Fortgeschrittene SpielerInnen lade ich ein, die Begleitungen entsprechend ihres Schwierigkeitsgrades zu erweitern. So verleihst du den Melodien noch mehr musikalische Tiefe und Ausdruckskraft.

Ich wünsche dir viele schöne, besinnliche Stunden am Klavier und viel Freude beim Erkunden dieser Sammlung!

Bernhard Heuser

Wohlgefühl



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 60$

3

mp

4

con ped.

6

12

3

mf

4

18

24

30

3

mp

4

36

2

42

2

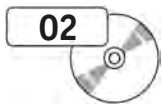
5

48

3

2

54



Nach Hause kommen



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 132$

4

mp

5 2 1
con ped.

7

14

2

21

28

3 4 1 2

p
8va

5

35

(8va)

42

(8va)

loco

2

49

mp

4.

1.

55

2.

61

rit.

5



Flachsmarkt

Bernhard Heuser



$\text{♩} = 100$

5

f

3

7

13

mf

19

1.

2.

mp

5

5

25

5

Beschaulich



Bernhard Heuser

 $\text{♩} = 108$

5 *mp*

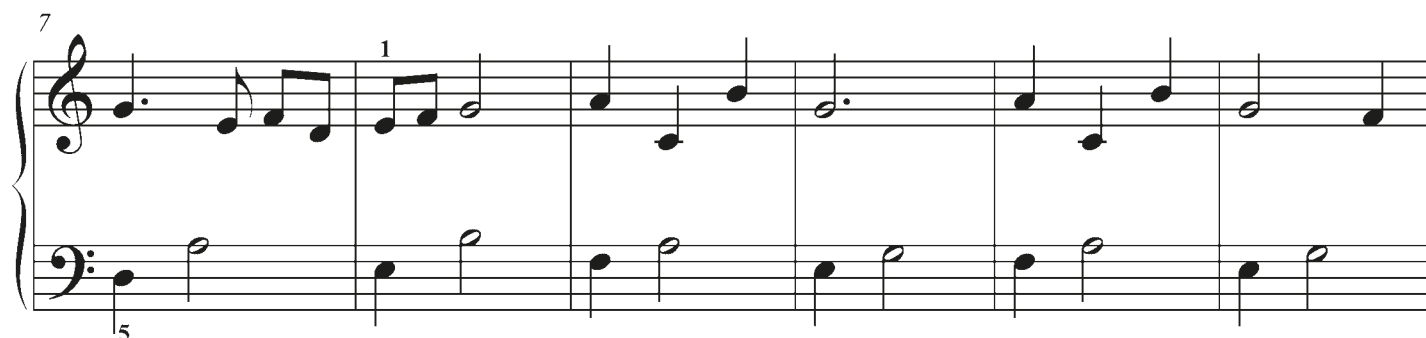


5

con ped.

Detailed description: This system contains measures 1 through 6. The right hand (treble clef) features a melody of eighth and quarter notes, starting with a fingering of 5. The left hand (bass clef) provides a simple accompaniment of quarter notes, starting with a fingering of 5. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is placed above the first measure of the right hand. The instruction *con ped.* (con peditale) is written below the first measure of the left hand.

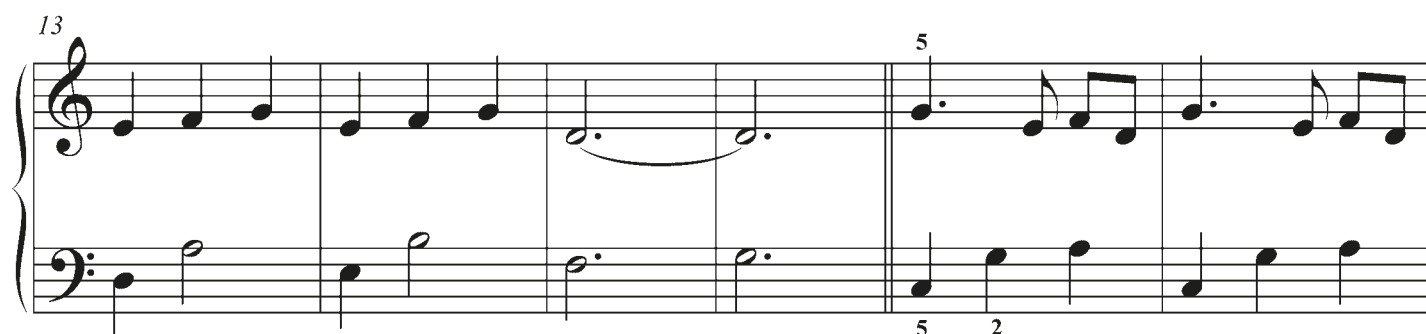
7 1



5

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The right hand continues the melodic line with various fingering changes, including a first finger (1) in measure 10. The left hand continues with quarter notes, with a fingering of 5 in measure 7.

13 5



5 2

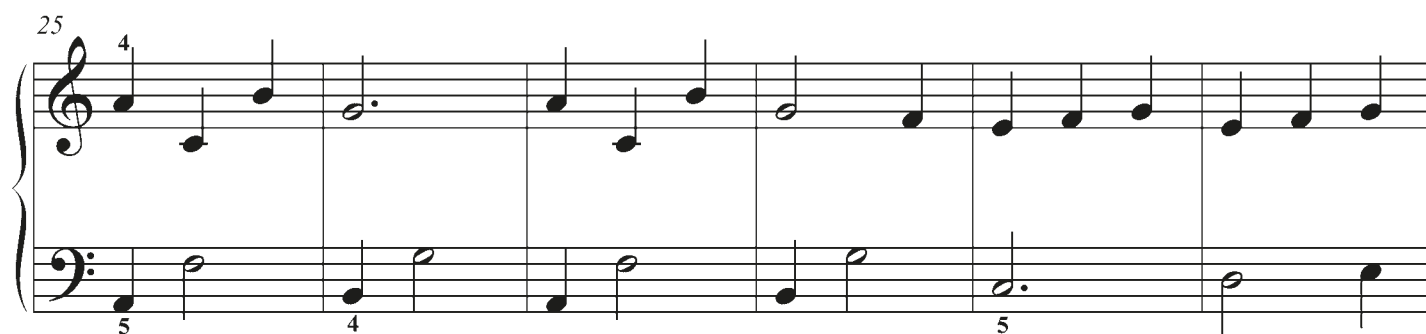
Detailed description: This system contains measures 13 through 18. Measures 13-14 show a melodic phrase in the right hand with a slur. Measures 15-16 are separated by a repeat sign. In measure 15, the right hand has a fingering of 5. In measure 16, the left hand has fingerings of 5 and 2. Measures 17-18 continue the melodic and accompaniment patterns.

19 4 2



Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The right hand features a more active melody with eighth notes and slurs, with fingerings 4 and 2 indicated. The left hand continues with a steady quarter-note accompaniment.

25 4



5 4 5

Detailed description: This system contains measures 25 through 30. The right hand continues the melodic development with slurs and fingerings 4 and 5. The left hand provides accompaniment with quarter notes, with fingerings 5, 4, and 5 indicated at the start of measures 25, 27, and 29 respectively.

Spiel mit mir



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 100$
4

5

mf

5

9

4

13

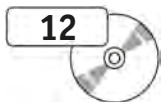
L.H. R.H.

5 2

17

4

mp



Wunder

Bernhard Heuser

 $\text{♩} = 120$

1 2

mp

1

con ped.

5 5 5

This system contains measures 1 through 6 of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 120. The first staff (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, including fingerings 1 and 2. The second staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including a 'con ped.' (con sustain pedal) instruction. Dynamic marking 'mp' (mezzo-piano) is present. Measure numbers 1, 5, and 5 are indicated below the bass staff.

7

1 4

1

5

This system contains measures 7 through 12. The melody continues in the treble staff with various note values and fingerings (1, 4). The bass staff continues the accompaniment. Measure numbers 1 and 5 are indicated below the bass staff.

13

1

mf

5

This system contains measures 13 through 17. The melody in the treble staff becomes more active with sixteenth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment. Dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) appears in measure 15. Measure numbers 1 and 5 are indicated below the bass staff.

18

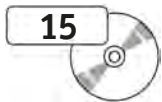
1

This system contains measures 18 through 22. The melody in the treble staff features a series of eighth-note patterns. The bass staff continues with a consistent accompaniment. Measure number 1 is indicated below the bass staff.

23

1

This system contains measures 23 through 26. The melody in the treble staff continues with eighth-note patterns. The bass staff continues with a consistent accompaniment. Measure number 1 is indicated below the bass staff.



In Deinen Armen

Bernhard Heuser

 $\text{♩} = 108$

3

mf

2

con ped.

6

2 1 3 5 5

11

16

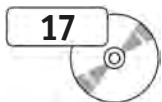
mp

21

3

mf

4



Engel

Bernhard Heuser

 $\text{♩} = 84$

5.

mp

con ped.

7

5-4

14

21

27

1

mf

5

Zauberhafte

MELODIEN FÜR KLAVIER



artist
ahead

Willkommen – liebe **Klavieranfängerinnen** und **Klavieranfänger**!

Das neue Album „**Zauberhafte Melodien für Klavier**“ von Bernhard Heuser enthält **20 leicht spielbare Klavierstücke** und besticht durch die harmonische Verbindung von **wunderschönen Melodien** und **einfacher Bassbegleitung**. Sowohl **AnfängerInnen** als auch **fortgeschrittene KlavierspielerInnen** profitieren von den **leicht spielbaren Tonarten** und dem **klaren Notenbild** – ein **sicherer Weg** zu einem **befriedigenden Erfolgserlebnis** am Klavier.

Die **Musik** lädt dazu ein, sich auf eine **emotionale Reise** zu begeben, bei der Du in **romantische** und **freudige** Gefühle eintauchen kannst. Dies ist eine **wunderbare Gelegenheit**, die **eigenen Gefühle** durch Klänge **zum Ausdruck** zu bringen und sich ganz **der Musik hinzugeben**.

In dieser Sammlung **schöner Melodielinien** finden sich neben **gefühlvollen** und **melancholischen** Kompositionen auch **fröhliche** und **ausgelassene** Stücke. Ob beim **entspannten Üben** zu Hause oder bei einem **kleinen Konzert** – diese **Spielstücke** bringen **Herz** und **Seele** zum **Strahlen** und machen das **Klavierspiel** zu einem **besonderen Erlebnis**.

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen **QR-Codes** mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter **www.artist-ahead-download.de** stehen Dir alle Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter **www.artist-ahead.de** erhältlich.



Der Autor – Bernhard Heuser ist Pianist, freischaffender Komponist und Arrangeur in den Bereichen Klassik, Gospel, Pop und Jazz, lebt und arbeitet in Krefeld, Nordrhein-Westfalen. Unterrichtstätigkeit an der Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf und in eigener privater Musikschule, Krefeld. Hier entwickelte sich ein ganzheitliches Konzept des Zusammenwirkens von Lehrer und Schüler, das in kreativer Gestaltung und lebendiger Musikalität sichtbar wird. Mehr unter www.bernhardheuser.de

**WOHLGEFÜHL • NACH HAUSE KOMMEN • AUSGEWOGEN • FLACHSMARKT
AN MEINER SEITE • BESCHAULICH • SPIEL MIT MIR • LEID UND FREUD
LIED AM ABEND • UNBEKÜMMERT • EINFACH FLIESSEN LASSEN • WUNDER
LOSGELOST • FRAG NICHT WARUM • IN DEINEN ARMEN • VERSTECKSPIEL
ENGEL • JETZT UND HIER • IMMER WEITER • WAHRER HERZENSWUNSCH**



GEFÜHLVOLLE MELODIEN FÜR KLAVIER
20 leichte, romantische Klavierstücke –
für Anfänger & Fortgeschrittene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
52 Seiten, Bernhard Heuser
ISBN 978-3-86642-223-0



KLAVIERMUSIK ZUM TRÄUMEN
20 gefühlvoll-romantische Klavierstücke für
Anfänger & Fortgeschrittene, leicht arrangiert
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
56 Seiten, Bernhard Heuser
ISBN 978-3-86642-226-1



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische
und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
60 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



MAGISCHE MOMENTE AM KLAVIER
20 zauberhafte, mittelleichte Klavierstücke
für Kinder, Jugendliche & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
56 Seiten, Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-225-4



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder
ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
120 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-233-9

