



KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Choräle am Piano

Michael Gundlach

20 Klavier-Arrangements für Solo-Piano &
20 Klavier-Arrangements für Gesangsbegleitung



www.artist-ahead.de

**+
DOWNLOAD**
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

Vorwort

Für Choräle sind oft nur klassische oder verfremdende Ausarbeitungen zu finden. Nicht selten fällt es den Pianisten deshalb schwer, die schönen Melodien in einer zeitgemäßen Art solistisch vorzutragen, oder den Gemeindegesang modern zu begleiten. Es war mir von daher ein Anliegen, mit den Arrangements dieses Buches Abhilfe zu schaffen.

Für dieses Buch habe ich 20 der schönsten und bekanntesten Choräle ausgewählt. Jeder Choral ist als Solovortragsstück und zusätzlich als Begleitsatz von mir für Piano arrangiert worden. Beide Versionen korrespondieren miteinander, die Stilistik ist im modernen Balladenstil, eingängig und angenehm.

Zur besseren Orientierung enthalten die Begleitversionen im Notenbild die jeweils erste Strophe des Textes, insofern dieser nicht urheberrechtlich geschützt ist. Zudem haben die Begleitversionen ein kurzes, einleitendes Vorspiel und eine kleine Überleitung zu den weiteren Strophen. Auf der beiliegenden CD sind die Soloversionen zu hören.

Ich wünsche Ihnen Viel Freude beim Spielen und vor allem Gottes reichen Segen!

Ihr Michael Gundlach

Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite **www.artist-ahead-download.de** in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Choräle am Piano**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf **www.artist-ahead.de**

2. Auflage 2021
ISBN 978-3-86642-176-9

Herausgeber:
© MIGU-MUSIC, Frankenthal
migu-music.com

Vertrieb:
artist ahead GmbH
Wiesenstraße 2-6
69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de
www.artist-ahead.de

Notensatz: Michael Gundlach
Cover: Ralf Kraus, FEUERWASSER . gestaltungsbüro
Cover-Foto: [raffaele musto@fotolia.de](mailto:raffaele.musto@fotolia.de)
Innenlayout: Michael Gundlach, Ralf Kraus
Hergestellt in der EU

Unerlaubtes Kopieren und Verfielfältigen ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

Inhalt

Soloversion

Auf, Seele, Gott zu loben.....	4
Befiehl du deine Wege.....	8
Die güldne Sonne.....	12
Geh aus, mein Herz, und suche Freud.....	16
Gott ist gegenwärtig.....	20
Großer Gott, wir loben dich.....	24
Herr, bleib bei mir, der Abend bricht herein.....	28
Ich bete an die Macht der Liebe.....	32
Ich bin durch die Welt gegangen.....	36
Jesu, meine Freude.....	39
Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude.....	42
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.....	46
Näher, mein Gott, zu dir.....	50
O Gott, sei gelobt für die Liebe im Sohn.....	54
O Haupt voll Blut und Wunden.....	58
O komm, du Geist der Wahrheit.....	62
Segne und behüte.....	65
Schönster Herr Jesu.....	68
So nimm denn meine Hände.....	72
Stern, auf den ich schaue.....	76

Begleitversion

Auf, Seele, Gott zu loben.....	80
Befiehl du deine Wege.....	82
Die güldne Sonne.....	84
Geh aus, mein Herz, und suche Freud.....	86
Gott ist gegenwärtig.....	88
Großer Gott, wir loben dich.....	90
Herr, bleib bei mir, der Abend bricht herein.....	92
Ich bete an die Macht der Liebe.....	94
Ich bin durch die Welt gegangen.....	96
Segne und behüte.....	97
Jesu, meine Freude.....	98
Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude.....	100
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.....	102
Näher, mein Gott, zu dir.....	104
O Gott, sei gelobt für die Liebe im Sohn.....	106
O Haupt voll Blut und Wunden.....	108
O komm, du Geist der Wahrheit.....	110
Schönster Herr Jesu.....	112
So nimm denn meine Hände.....	114
Stern, auf den ich schaue.....	116



Auf, Seele, Gott zu loben

Musik: Johann Steurlein
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 110

G

Cm/G

G

C/G

First system of musical notation (measures 1-4). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Chords: G, Cm/G, G, C/G.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

C/E

Cm/Eb

G/D

A/C#

Dsus4

D

Second system of musical notation (measures 5-7). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Chords: G, C/E, Cm/Eb, G/D, A/C#, Dsus4, D.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

C

G/B

D7sus4

D

G

Third system of musical notation (measures 9-12). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Chords: G, C, G/B, D7sus4, D, G. Includes triplets in measures 9 and 11.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

C

G/B

D7sus4

D

G

Fourth system of musical notation (measures 13-16). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Chords: G, C, G/B, D7sus4, D, G. Includes triplets in measures 13 and 15.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Jesu, meine Freude

Musik: Johann Crüger
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 62 Cm Cm/Bb Ab G7 Cm Cm/Bb Ab G7

Red. Red.

5 Cm Bdim Adim Ab7b5 G7 Cm Cm Gbdim G/F

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

8 Cm/Eb G/B Cm Ab7b5 G7 Cm G7#5

Red. Red. Red. Red. Red. Red. * Red. Red.

11 Cm Bdim Adim Abdim G7#5 Cm Cm Gbdim G/F

Red. Red. Red. Red. Red. Red. * Red. Red. Red. Red.

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Musik: Traditional
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 74 G D/F# C/E Cm/Eb G/D A7/C# Cm6

Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led.

5 G/B Gm/Bb Am7 D7

Led. Led. Led. Led.

9 G D/F# C/E Cm/Eb D D/C G/B A/C# B/D# Em

Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led.

13 F6 Cm/Eb D7 G Am7 G/B CMaj7 C#m7b5

Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led.

O Haupt voll Blut und Wunden

Musik: Hans Leo Haßler
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 66 F C/E Dm Dm/C Bm7b5 E Am

First system of musical notation (measures 1-4). The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef contains a steady accompaniment. The notes in the bass clef are marked with a 'Led.' symbol.

F C/E Dm Dm/C Bm7b5 E7 Am

Second system of musical notation (measures 5-8). The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef contains a steady accompaniment. The notes in the bass clef are marked with a 'Led.' symbol.

F Edim Dm C6 Bm7b5 E7 Am Bm7b5 E7 Am

Third system of musical notation (measures 9-12). The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef contains a steady accompaniment. The notes in the bass clef are marked with a 'Led.' symbol.

F Edim Dm C6 Bm7b5 E7 Am E7 Am

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef contains a steady accompaniment. The notes in the bass clef are marked with a 'Led.' symbol.

So nimm denn meine Hände

Musik: Friedrich Silcher
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 82

G/B D/A G D/F# Em A/C# Bm A

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

G G/B D/C A/C# D/C G/B A/C# D

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

G G/B D/C A/C# D/C G/B A/C# D

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. * Red.

A/C# E7/B A E/G# A/G D/F# A/E E/G# Aadd9

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

Auf, Seele, Gott zu loben

Musik: Johann Steurlein
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 108

G

C/E

Cm/E♭

G/D

Am/D

G

Dsus4

Musical notation for the first system, measures 1-4. Treble and bass staves with chords and lyrics 'Lob'.

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

G

G/B

C

G/B

Am7

D

Musical notation for the second system, measures 5-7. Treble and bass staves with chords and lyrics 'Lob'.

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

G

D/F#

G

G/B

C

Musical notation for the third system, measures 8-10. Treble and bass staves with chords and lyrics 'Lob'.

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

G/B

Am7

D

G

Musical notation for the fourth system, measures 11-13. Treble and bass staves with chords and lyrics 'Lob'.

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Lob

Jesu, meine Freude

Text: Johann Franck
Musik: Johann Crüger
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 62

Cm Bdim Adim Ab7b5 G7 Cm Gsus4 G7

♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪

Cm Bdim Adim Ab7b5 G7 Cm Cm Gbdim G/F

5

♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪

Cm/Eb G7/D Cm Ab7b5 G7 Cm

8

♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪

Cm Bdim Adim Ab7b5 G7 Cm Cm Gbdim G/F

11

♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Text: Joachim Neander
Musik: Traditional
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 92 G Am7 G/B CMaj7 A7/C# Dsus4 D7 G C/D

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

5 G Am7 G/B CMaj7 C#m7b5 D C6 G/B A/C# B/D# Em7

Red. Red.

9 D/F# G C/D G Am7 G/B CMaj7 C#m7b5

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

13 D C6 G/B A/C# B/D# Em7 D/F#

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

O Haupt voll Blut und Wunden

Text: Paul Gerhardt
Musik: Hans Leo Haßler
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 76 G C6 C#m7b5 D G C#dim Dm7 G C

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

5 F Edim Dm C6 Bm7b5 E7 Am Bm7b5 E7

Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

8 Am F Edim Dm C6 Bm7b5 E7

Hohn, o Haupt, zum Spott gebunden mit

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

11 Am Bm7b5 E7 Am G F E/G#

ei - ner Dor - nen - kron, o Haupt, sonst schön ge -

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

So nimm denn meine Hände

Text: Julie Hausmann
Musik: Friedrich Silcher
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 82 G D/F# G/B D/A G/A D Asus4 A

1. So

5 G G/B D/C A/C# D/C G/B A/C#

nimm denn mei - ne Hän - de und füh - re

8 D G G/B D/C A/C# D/C

mich bis an mein se - lig En - de und

11 G/B A/C# D A/C# E7/G#

e - wig - lich. Ich mag al - lein nicht



Choräle am Piano

20 Klavier-Arrangements für Solo-Piano &
20 Klavier-Arrangements für Gesangsbegleitung

artist
ahead

„Choräle am Piano“ enthält die schönsten Melodien geistlicher Lieder aus verschiedenen Jahrhunderten. Michael Gundlach hat 20 der bekanntesten Choräle in gefühlvolle Piano-Balladen verwandelt, die eine Wohltat für die Seele sind. Jeder Choral ist in einer Pianoso- und in einer modernen Begleitversion arrangiert - das ideale Buch für alle Pianistinnen und Pianisten.

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen Ihnen alle Spielstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Michael Gundlach - Pianist, Komponist, Arrangeur, Autor und Musikpädagoge. Studium an der staatlichen Musikhochschule Mannheim. Zahlreiche Engagements in vielen Pop-, Rock- und Soul-Bands. Tournées im In- und Ausland sowie Rundfunk- und Fernsehproduktionen. Dozent vieler Klavierworkshops.

**AUF SEELE, GOTT ZU LOBEN • SCHÖNSTER HERR JESU • BEFIEHL DU DEINE WEGE
NÄHER, MEIN GOTT, ZU DIR • SO NIMM DENN MEINE HÄNDE • GOTT IST GEGENWÄRTIG
JESU, MEINE FREUDE • ICH BETE AN DIE MACHT DER LIEBE • STERN, AUF DEN ICH SCHAU
GROSSER GOTT, WIR LOBEN DICH • DIE GÜLDNE SONNE • O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN
JESUS IST KOMMEN, GRUND EWIGER FREUDEN • O GOTT, SEI GELOBT • HERR, BLEIB BEI
MIR • ICH BIN DURCH DIE WELT GEGANGEN • O KOMM, DU GEIST DER WAHRHEIT • GEH
AUS, MEIN HERZ, UND SUCHE FREUD • LOBE DEN HERREN • SEGNE UND BEHÜTE**



DIE BAR-PIANO SCHULE
Techniken des stilvollen
Entertainment-Pianos
A4-Buch inkl. Download, 160 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-011-3



POP-PIANO IN DER PRAXIS - Bd. 1
Songs professionell nach Akkord-
symbolen spielen und begleiten
A4-Buch inkl. Download, 112 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-017-5



WALKING BASS FOR PIANO
Konzeption zum kreativen
Walking Bass-Spiel
A4-Buch inkl. Download, 160 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-027-4



ROCK- & POP-PIANO
Improvisation leicht gemacht
Für Anfänger & Fortgeschrittene
A4-Buch inkl. Download, 120 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-084-7



EMOTIONAL PIANO BALLADS
Bezaubernd-schöne, leicht spielbare
Klavierballaden
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-091-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-176-9



9 783866 421769 >