

artist
ahead

VALENTIN ENGEL

KLAVIER

Christmas PIANO

DIE SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER FÜR KLAVIER ZUM VORTRAGEN
MITTELSCHWER ARRANGIERT

www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

O Tannenbaum	2	Fröhliche Weihnacht.....	20
Süßer die Glocken nie klingen	3	Es kommt ein Schiff geladen	21
Ihr Kinderlein kommet.....	4	Maria durch ein Dornwald ging.....	22
Lasst uns froh und munter sein	5	Leise rieselt der Schnee	23
Alle Jahre wieder.....	6	Es ist ein Ros' entsprungen.....	24
We Wish You a Merry Christmas.....	7	Herbei, o ihr Gläubigen	25
Gloria	8	Michael, Row the Boat Ashore.....	26
Morgen kommt der Weihnachtsmann	9	He's Got the Whole World	27
Kommet, ihr Hirten	10	Joshua Fit the Battle of Jericho.....	28
O du fröhliche, o du selige.....	11	Kumbaya	30
Jingle Bells.....	12	Amazing Grace.....	32
Schneeflöckchen, Weißröckchen	13	Swing Low, Sweet Chariot.....	33
Morgen, Kinder, wird's was geben	14	Oh Happy Day	34
Kling, Glöckchen	15	Tochter Zion	36
Stille Nacht, heilige Nacht	16	Ave Maria	38
Macht hoch die Tür.....	18	Go tell it on the Mountain	40
Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	19		

Lieder in alphabetischer Reihenfolge

Alle Jahre wieder.....	6	Lasst uns froh und munter sein	5
Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	19	Leise rieselt der Schnee	23
Amazing Grace.....	32	Macht hoch die Tür.....	18
Ave Maria	38	Maria durch ein Dornwald ging.....	22
Es ist ein Ros' entsprungen.....	24	Michael, Row the Boat Ashore.....	26
Es kommt ein Schiff geladen	21	Morgen, Kinder, wird's was geben	14
Fröhliche Weihnacht.....	20	Morgen kommt der Weihnachtsmann.....	9
Gloria	8	O du fröhliche, o du selige.....	11
Go tell it on the Mountain	40	O Tannenbaum	2
Herbei, o ihr Gläubigen	25	Oh Happy Day	34
He's Got the Whole World	27	Schneeflöckchen, Weißröckchen	13
Ihr Kinderlein kommet.....	4	Stille Nacht, heilige Nacht	16
Jingle Bells.....	12	Süßer die Glocken nie klingen	3
Joshua Fit the Battle of Jericho	28	Swing Low, Sweet Chariot.....	33
Kling, Glöckchen	15	Tochter Zion	36
Kommet, ihr Hirten	10	We Wish You a Merry Christmas	7
Kumbaya	30		

1. Auflage 2017

ISBN 978 3 86642 111 0

© 2017 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz und Layout: Hans-Jörg Fischer, Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2 · 69190 Walldorf · Germany

info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

O Tannenbaum

1. O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blätter.
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,
Nein auch im Winter wenn es schneit.
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Wie grün sind deine Blätter!

2. O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat schon zur Winterszeit
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
Gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren.

Süßer die Glocken nie klingen

The musical score is written in 6/8 time and consists of five systems of piano accompaniment. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

1. Süßer die Glocken nie klingen
als zu der Weihnachtszeit,
's ist, als ob Engelein singen
wieder von Frieden und Freud'.
||: Wie sie gesungen in seliger Nacht, :||
Glocken mit heiligem Klang,
klinget die Erde entlang!

2. O, wenn die Glocken erklingen,
schnell sie das Christkindlein hört:
Tut sich vom Himmel dann schwingen
eilig hernieder zur Erd'.
||: Segnet den Vater, die Mutter, das Kind, :||
Glocken mit heiligem Klang,
klinget die Erde entlang!

Ihr Kinderlein kommet

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

1. Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all!
Zur Krippe her kommet in Betlehems Stall,
und seht, was in dieser hochheiligen Nacht
der Vater im Himmel für Freude uns macht.

3. Da liegt es – das Kindlein – auf Heu und auf Stroh;
Maria und Josef betrachten es froh;
die redlichen Hirten knien betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

2. O seht in der Krippe, im nächtlichen Stall,
seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl
in reinlichen Windeln das himmlische Kind,
viel schöner und holder als Engel es sind.

4. Manch Hirtenkind trägt wohl mit freudigem Sinn
Milch, Butter und Honig nach Betlehem hin;
ein Körblein voll Früchte, das purpurrot glänzt,
ein schneeweißes Lämmchen mit Blumen bekränzt.

Lasst uns froh und munter sein

1. Lasst uns froh und munter sein
Und uns recht von Herzen freu'n!
Lustig, lustig, trallerallera,
||: Bald ist Nikolausabend da! :||

3. Dann stell ich den Teller auf,
Niklaus legt gewiss was drauf,
Lustig, lustig, ...

5. Wenn ich schlaf, dann träume ich:
Jetzt bringt Niklaus was für mich.
Lustig, lustig, ...

7. Niklaus ist ein guter Mann,
Dem man nicht g'nug danken kann.
Lustig, lustig, ...

2. Bald ist uns're Schule aus,
Dann zieh'n wir vergnügt nach Haus.
Lustig, lustig, ...

4. Steht der Teller auf dem Tisch,
Sing ich nochmals froh und frisch:
Lustig, lustig, ...

6. Wenn ich aufgestanden bin,
Lauf ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig, ...

Alle Jahre wieder

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Alle Jahre wieder'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system has fingerings: Treble (5, 4, 3, 4, 5, 3) and Bass (5, 2, 1, 5, 2, 1, 5, 2, 1, 2, 5). The second system has fingerings: Treble (2, 1, 3) and Bass (2, 1, 3). The third system has fingerings: Treble (1, 2, 3, 2, 5, 3, 1, 2, 1, 3, 4, 5, 3) and Bass (1, 2, 3, 2, 1, 3, 4, 5, 3). A repeat sign is present at the beginning of the second system.

1. Alle Jahre wieder
kommt das Christuskind
auf die Erde nieder,
wo wir Menschen sind.

3. Steht auch mir zur Seite
still und unerkannt,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

4. Sagt den Menschen allen,
dass ein Vater ist,
dem sie wohlgefallen,
der sie nicht vergisst.

We Wish You a Merry Christmas

The image displays a piano score for the song "We Wish You a Merry Christmas". The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system shows the initial chords and a few notes. The second system begins the main melody with a repeat sign and includes fingerings (4, 5, 4, 3, 2, 5, 2, 3, 2, 1, 3, 1) and bass accompaniment. The third system continues the melody with fingerings (3, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 2, 5, 3, 4, 1) and bass accompaniment. The fourth system shows the final part of the melody with fingerings (4, 2) and bass accompaniment. The fifth system concludes the piece with fingerings (3, 2, 1, 5, 1, 2, 5, 3, 4) and a final chord. The score includes various musical notations such as chords, stems, beams, and repeat signs.

||: We wish you a Merry Christmas :||
And a Happy New Year.

Good tidings we bring for you and your kin;
We wish you a merry Christmas
and a Happy New Year!

Gloria

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes fingerings (1, 5, 1, 2) and a 'con Ped.' instruction. The second system includes fingerings (3, 1, 5, 3, 1, 4, 3, 2). The third system includes fingerings (5, 3, 1, 4, 3, 2, 3, 1, 5, 2, 1, 4, 3, 2, 3, 1, 4, 2, 3, 2, 1). The fourth system includes fingerings (5, 3, 1, 1). The score ends with a double bar line and repeat signs.

1. Hört, wir singen Jubellieder,
hört, welch ein Wunder heut geschah!
Echo hallt's von Bergen wider,
laut erschallt das Gloria:

||: Gloria in excelsis Deo. :||

3. Und wir künden froh euch allen
die Geburt des Kinds zuhauf.
Lasst ein Danklied drum erschallen,
Dass es steigt zum Himmel auf:

||: Gloria in excelsis Deo. :||

2. Hirten, warum wird gesungen?
Sagt uns doch eurer Freude Grund!
Groß der Sieg, der heut errungen,
jubilnd geht's von Mund zu Mund:

||: Gloria in excelsis Deo. :||



Christmas PIANO

DIE SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER FÜR KLAVIER ZUM VORTRAGEN – MITTELSCHWER ARRANGIERT

In der Vielzahl an Weihnachtsliederbüchern ist es nicht immer leicht, den Schwierigkeitsgrad abzuschätzen und die richtige Entscheidung für ein passendes Spielbuch zu treffen. Gerade im Anfänger- und leicht Fortgeschrittenen-Bereich sind die Stücke häufig langweilig oder gar banal gesetzt. Um diese Lücke zu schließen hat Valenthin Engel die wunderbare Sammlung „**Christmas Piano**“ konzipiert und arrangiert.

„**Christmas Piano**“ enthält eine **Auswahl der bekanntesten Weihnachtslieder** aus verschiedenen Jahrhunderten in schön klingenden Bearbeitungen **mit den dazugehörigen Texten**. Die mittelschweren Stücke sind vor allem für **leicht fortgeschrittene Klavierspieler** gedacht, die über **drei bis vier Jahre Spielpraxis** verfügen und mit dem Vortrag dieser Stücke glänzen können. **Gospels und Spirituals** runden diese Ausgabe ab und machen sie zu einem festlichen Begleiter für die Weihnachtszeit. „**Christmas Piano**“ versteht sich als motivierendes Zusatzrepertoire zu Valenthin Engels Lehrwerken „Circus Pianoforte“ sowie „Circus Fortissimo“ und ergänzt den Vorgängerband „**Weihnachtslieder am Klavier**“ perfekt.

Der Autor - Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.



O TANNENBAUM • SÜSSER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN • IHR KINDERLEIN KOMMET • LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN • ALLE JAHRE WIEDER • WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS • GLORIA • MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN • KOMMET, IHR HIRTEN • O DU FRÖHLICHE, O DU SELIGE • JINGLE BELLS SCHNEEFLÖCKCHEN, WEISSRÖCKCHEN • MORGEN, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN • KLING, GLÖCKCHEN STILLE NACHT, HEILIGE NACHT • MACHT HOCH DIE TÜR • AM WEIHNACHTSBAUME DIE LICHTER BRENNEN • FRÖHLICHE WEIHNACHT • ES KOMMT EIN SCHIFF GELADEN • MARIA DURCH EIN DORNWALD GING • LEISE RIESELT DER SCHNEE • ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN • HERBEI, O IHR GLÄUBIGEN MICHAEL, ROW THE BOAT ASHORE • HE'S GOT THE WHOLE WORLD • JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO KUMBAYA • AMAZING GRACE • SWING LOW, SWEET CHARIOT • OH HAPPY DAY • TOCHTER ZION AVE MARIA • GO TELL IT ON THE MOUNTAIN



WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER
Einfach schöne Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren
A4-Buch, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-74-8



CIRCUS FORTISSIMO
Die Allround-Klavierschule für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche & Erwachsene
A4-Buch, 168 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-065-6



AMÉLIE KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-043-4



VALENTHINS KLAVIERALBUM
Populäre Klaviermusik - leicht bis mittelschwer arrangiert
A4-Buch, 64 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-108-0



KLAVIER-FANTASIEN
Zauberhaft-romantische Klaviermusik - mittelschwer arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-089-2

