

Elmar Mihm

KEYBOARD

+ DOWNLOAD 

Das bezaubernde

Weihnachtsbüchlein FÜR KEYBOARD

Die schönsten & bekanntesten Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen (inkl. Download)

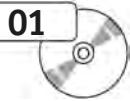
Sehr leicht, leicht und mittelschwer arrangiert



+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

Inhaltsverzeichnis

	Track	Seite
Away in a Manger.....	1	4
Joseph, lieber Joseph mein	2	5
Winter Wonderland	3	6
Sankt Martin	4	8
Still, still, still	5	9
Alle Jahre wieder	6	10
Es ist für uns eine Zeit angekommen	7	11
Bring a Torch, Jeanette, Isabella	8	12
Angels We Have Heard on High	9	14
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	10	15
Es wird scho glei dumpa	11	16
I Saw Three Ships.....	12	17
Fröhliche Weihnacht überall.....	13	18
Ihr Kinderlein kommet.....	14	20
In dulci jubilo	15	21
Kling Glöckchen	16	22
In the Bleak midwinter	17	23
God Rest Ye Merry, Gentlemen	18	24
Joy to the World	19	25
Hark! The Herald Angels Sing	20	26
Jingle Bells	21	28
Kommet ihr Hirten	22	30
Lasst uns froh und munter sein	23	31
Leise rieselt der Schnee	24	32
Maria durch ein' Dornwald ging	25	33
Morgen Kinder wird's was geben	26	34
Morgen kommt der Weihnachtsmann	27	35
Nun freut euch ihr Christen	28	36
O Come Emmanuel	29	38
O du fröhliche	30	39
O Holy Night	31	40
O Little Town of Bethlehem.....	32	42
O Tannenbaum	33	43
Schneeflöckchen Weißröckchen.....	34	44
Tochter Zion	35	45
Süßer die Glocken nie klingen	36	46
The First Noel	37	48
We Three kings.....	38	50
We Wish You a Merry Christmas	39	52
Stille Nacht	40	53
What Child is This?	41	54



01

Away in a Manger

Sound: Strings
 Style: English Waltz
 Tempo: 105

F

Gm

C7

G7

Bb

F

A - way in a man - ger, no crib for a

Gm **C7** **F** **G7**

bed, The lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet

C7 **F**

head. The stars in the bright sky looked down where He

Gm **C7** **F** **Gm** **C7** **F**

lay, The lit - tle Lord Je - sus, a sleep on the hay.

1.

Away in a manger,
 no crib for a bed,
 The little Lord Jesus
 laid down His sweet head.
 The stars in the bright sky
 looked down where He lay,
 The little Lord Jesus,
 asleep on the hay.

2.

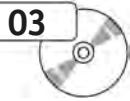
The cattle are lowing,
 the Baby awakes,
 But little Lord Jesus,
 no crying He makes;
 I love Thee, Lord Jesus,
 look down from the sky
 And stay by my side
 until morning is nigh.

3.

Be near me, Lord Jesus,
 I ask Thee to stay
 Close by me forever,
 and love me, I pray;
 Bless all the dear children
 in Thy tender care,
 And fit us for Heaven
 to live with Thee there.

Intro, Interlude, Ending

F **Bb** **F** **C7** **F**



03

Winter Wonderland

Sound: Sax Section
 Style: Big Band, Swing
 Tempo: 120

Bb

5 2 1

F7

5 3 1

C7

3 2 1

D

5 3 1

G

5 3 1

F

4 2 1

G7

5 3 1

Eb

4 2 1

$\text{♪} = \text{♪}^3\text{♪}$

B♭ **F7**

Sleigh bells ring,
are you lis - tening?
In the lane
way is the blue - bird, __

In here to stay
snow is a

lis - tening;
new bird. __

A beau - ti - ful sight, __
He sings a love song __

we're hap - py to - night
as we go a - long __

C7 **F7** **B♭** **B♭**

wal - kin' in a win - ter won - der - land.
wal - kin' in a win - ter won - der

Gone a land.

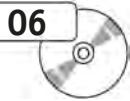
D **G** **D** **D** **G**

In the mea - dow we can build a snow - man,
then pre - tend that he is Par - son

D **F** **B♭** **F**

Brown.
He'll say: "Are you mar - ried?" We'll say: "No man," but

"Are you mar - ried?" We'll say: "No man," but



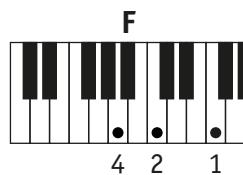
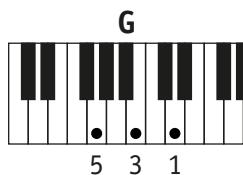
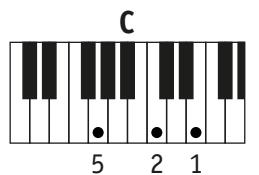
06

Alle Jahre wieder

Sound: E-Piano

Style: 8 Beat

Tempo: 100



Chorus:

C G C G C F G

Al - le Jah - re wie - der kommt das__ Chris - tus - kind,
auf die Er - de nie - der__ wo wir__ Men - schen sind.

1.

Alle Jahre wieder
kommt das Christuskind
auf die Erde nieder,
wo wir Menschen sind.

2.

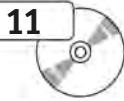
Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3.

Ist auch mir zur Seite
still und unerkannt,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.

Intro, Interlude, Ending

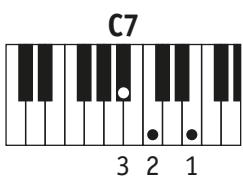
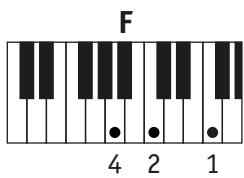
C G C



11

Es wird scho glei dumpa

Sound: Harp
 Style: Guitar Serenade
 Tempo: 95



The sheet music consists of five staves of music. The first staff starts with a F major chord (root position) followed by a C7 chord (root position). The lyrics are: Es drum wird scho glei dumpa, es mei wird scho glei auf Noccht, d'Wocht. The second staff continues with a F major chord followed by a C7 chord. The lyrics are: Will sin - gan a Li - adl, dem Liab - ling dem. The third staff continues with a F major chord followed by a C7 chord. The lyrics are: kloan. Du mogst jo ned schlo - fn, i hear die nur. The fourth staff starts with a F major chord followed by a C7 chord (inverted). The lyrics are: woan. Hei, hei, hei, hei! Schlaf siaß, herz - liabs Kind. The fifth staff continues with a F major chord followed by a C7 chord. The lyrics are: hei, hei, hei! Schlaf siaß, herzliabs Kind!

1. Es wird scho glei dumpa, es wird scho glei Nacht,
 drum kimm i zu dir her, mein Heiland, auf d'Wacht.
 Will singa a Liadl dem Liabling, dem kloan,
 du mogst jo ned schlofn, i hör' di nur woan.
 Hei hei, hei hei! Schlaf siaß, herzliabs Kind!

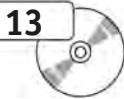
2. Vergiß jetzt, o Kinderl, dein Kumma, dei Load,
 dass du da muasst leid'n im Stall auf da Hoad.
 Es ziern ja die Engerl dei Liegestatt aus,
 möcht schöner net sein drin an König sein Haus.
 Hei hei, hei hei! Schlaf siaß, du liabs Kind!

3. Ja Kinderl, du bist halt im Kripperl so schön,
 mi ziemt, i kann nimmer da weg von dir gehn.
 I wünsch dir von Herzen die süaßeste Ruah,
 die Engerl vom Himmel, die decken di zua.
 Hei hei, hei hei! Schlaf siaß, du schöns Kind!

4. Schließ zu deine Äugerl in Ruah und in Fried
 und gib ma zum Abschied dein Segn nur grad mit.
 Aft wird a mein Schlaferl a sorgenlos sein,
 aft kann i mi ruahli aufs Niederleg'n freu'n.
 Hei hei, hei hei! Schlaf siaß, mei liabs Kind!

Intro, Interlude, Ending

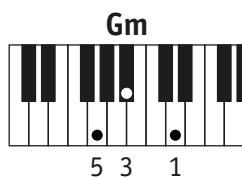
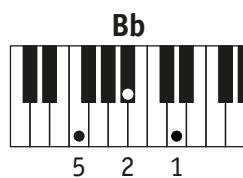
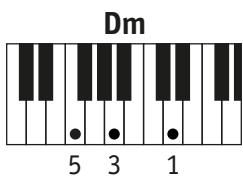
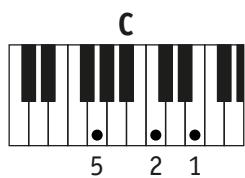
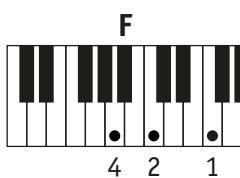
The ending section of the music starts with a F major chord followed by a C7 chord. The lyrics are: hei, hei, hei! Schlaf siaß, herzliabs Kind!



13

Fröhliche Weihnacht überall

Sound: Bells, Synth
 Style: Pop
 Tempo: 110



F F C F Dm C F

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all! tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

C F C F Dm C

Weih-nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem _ Raum!

F F C F Dm C F

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

C F Bb

Da - rum al - le stim - met ein in den Ju - bel -

Gm C F C F

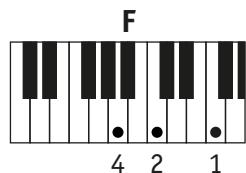
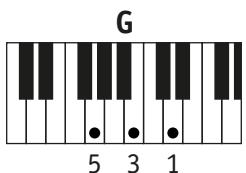
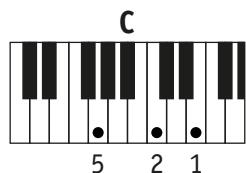
ton, denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.



14

Ihr Kinderlein kommet

Sound: Bells, Synth
 Style: Christmas Swing
 Tempo: 115



The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C major chord (root position) followed by a G major chord (root position). The lyrics are: "Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her". The second staff continues with a G major chord (root position), followed by a C major chord (root position), and then another G major chord (root position). The lyrics are: "kom - met in Beth - le - hem's Stall. Und seht, was in die - ser hoch -". The third staff concludes with a C major chord (root position), followed by an F major chord (root position), then a C major chord (root position), and finally a G major chord (root position). The lyrics are: "hei - li - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht."

1.

Ihr Kinderlein kommet, o kommet doch all!
 Zur Krippe her kommt in Bethlehem's Stall.
 Und seht, was in dieser hochheiligen Nacht
 Der Vater im Himmel für Freude uns macht.

2.

O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,
 Seht hier bei des Lichteins hellglänzendem Strahl
 In reinlichen Windeln das himmlische Kind,
 Viel schöner und holder, als Englein es sind.

3.

Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh;
 Maria und Joseph betrachten es froh.
 Die redlichen Hirten knien betend davor,
 Hoch oben schwebt jubelnd der himmlische Chor.

4.

O beugt wie die Hirten anbetend die Knie,
 Erhebet die Händlein und danket wie sie.
 Stimmt freudig, ihr Kinder - wer sollt' sich nicht freu'n? -
 Stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein!

5.

Was geben wir Kinder, was schenken wir dir,
 Du bestes und liebstes der Kinder, dafür?
 Nichts willst du von Schätzen und Reichtum der Welt,
 Ein Herz nur voll Demut allein dir gefällt.

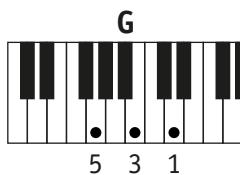
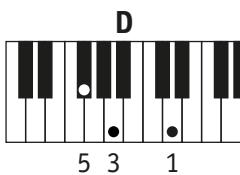
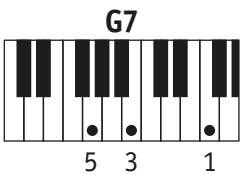
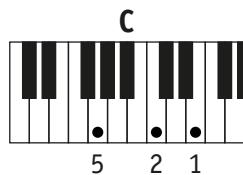
Intro, Interlude, Ending

The musical score for the Intro, Interlude, and Ending consists of a single staff of music. It begins with a C major chord (root position) followed by a G major chord (root position). The lyrics are: "Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her".



Kling Glöckchen

Sound: Bells, Glockenspiel
 Style: Piano Ballad
 Tempo: 100



C

G⁷

C

Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

G⁷

C

G⁷

C

Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter.

D

G

C

D

G

Öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren!

C

G⁷

C

Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

1.

Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!
 Lasst mich ein, ihr Kinder,
 ist so kalt der Winter.
 Öffnet mir die Türen,
 lasst mich nicht erfrieren!
 Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!

2.

Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!
 Mädchen, hört, und Bübchen,
 macht mir auf das Stübchen!
 Bring euch viele Gaben,
 sollt euch dran erlaben.
 Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!

3.

Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!
 Hell erglühn die Kerzen,
 öffnet mir die Herzen!
 Will drin wohnen fröhlich,
 frommes Kind, wie selig.
 Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!

Intro, Interlude, Ending

C

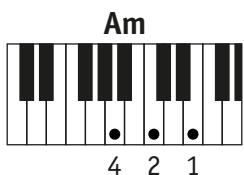
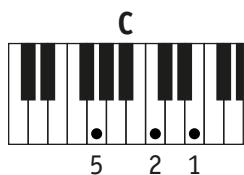
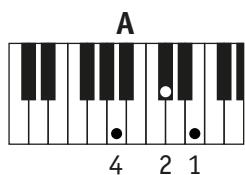
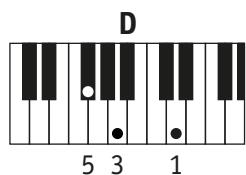
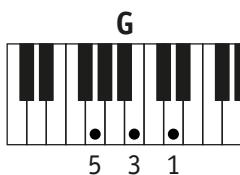
G⁷

C



Hark! The Herald Angels Sing

Sound: Bells, Synth
 Style: 8 Beat
 Tempo: 110



G **D** **G** **D** **G**

Hark! The He - rald An - gels sing, „Glo - ry to the new - born King;

G **D** **D** **A** **D**

Peace on earth, and mer - cy mild, God and sin - ners re - con - ciled!"

G **C** **D** **G** **C** **D**

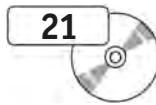
Joy - ful, all ye na - tions, rise. Join the tri - umph of the skies.

C **Am** **D** **G** **D** **G**

With An - ge - lic Host pro - claim, „Christ is born in Beth - le - hem!"

C **Am** **D** **G** **D** **G**

Hark! the he - rald an - gels sing, „Glo - ry to the new - born King."



Jingle Bells

Sound: Bells, Strings
Style: Christmas Swing
Tempo: 140

The diagram illustrates four common chords on a piano keyboard:

- C:** Shows the first three white keys from the left.
- G7:** Shows the first three white keys followed by the next three black keys.
- D7:** Shows the first three white keys followed by the next two black keys and one white key.
- F:** Shows the first three white keys followed by the next three black keys and the final white key on the right.

Musical notation for the melody of "Oh, what fun it is to ride in a one horse open sleigh." The notation is in G major (G7 chord) and includes lyrics below the staff.

Chords: G7, C, D7, G7

Notes: The melody consists of eighth notes. The first four measures (G7) have a count of 4. The next measure (C) has a count of 3. The following measure (D7) has counts of 3 and 2. The final measure (G7) has a count of 5.

Lyrics: Oh, what fun it is to ride in a one horse open sleigh. _____

Musical notation for the song "Jingle Bells" in C major. The melody is written on a single staff with a treble clef. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The melody starts at measure 3, reaches a peak at measure 5, and ends at measure 1.

C

3 5 1

Jin - ale bells, jin - gle bells jin - gle all the way.

Musical score for "Oh, what fun it is to ride in a one horse open sleigh". The score consists of a single staff with a treble clef. The key signature changes from G major (one sharp) to C major (no sharps or flats). The time signature is common time. The melody is a continuous line of eighth notes. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 5 are indicated above the staff. The score concludes with a repeat sign and the word "Fine".

G⁷ C G⁷ C Fine

4 3 5 2 1

Oh. what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh

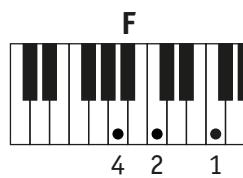
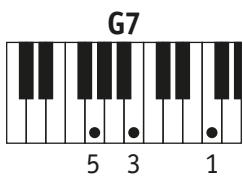
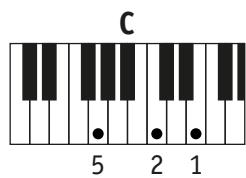
Musical notation for 'Dashing Through the Snow' in C major. The key signature has one sharp (F#). The melody starts on C4, moves to E4, then G4, then B4. It includes a dotted half note on D4, followed by a measure with three eighth notes on C4, E4, and G4. The lyrics 'Dashing through the snow' are written below the notes. The melody continues with a half note on E4, followed by a measure with three eighth notes on C4, E4, and G4. The lyrics 'on a one horse o - pen' are written below the notes. The melody ends on a half note on C4, followed by a measure with three eighth notes on C4, E4, and G4. The lyrics 'sleigh,' are written below the notes.

Musical notation for "The Fields We Go" in G major. The melody is played on a treble clef staff with a key signature of one sharp. Fingerings are indicated above the notes: 1, 5, 1, 5, 2, 3, 1. The lyrics are: "o'er the fields we go, laugh - ing all the way. The". The music ends with a half note on the first beat of the next measure.



Lasst uns froh und munter sein

Sound: Synth
 Style: Dance, Pop
 Tempo: 105



C

Lasst uns froh und munter sein

G7

und uns recht von

C

Herzen freun!

C

Lustig, lustig, lus - tig,

G7

tra - la - la - la - la!

G7

Bald ist Ni - ko - laus - a - bend da,

C

bald ist Ni - ko - laus - a - bend da!

1. Lasst uns froh und munter sein
und uns recht von Herzen freun!
Lustig, lustig, tralalala!
Bald ist Nikolausabend da,
bald ist Nikolausabend da!

2. Bald ist unsere Schule aus,
dann ziehn wir vergnügt nach Haus.
Lustig, lustig, ...

3. Dann stell ich den Teller auf,
Niklaus legt gewiß was drauf.
Lustig, lustig, ...

4. Steht der Teller auf dem Tisch,
sing ich nochmals froh und frisch:
Lustig, lustig, ...

5. Wenn ich schlaf, dann träume ich,
jetzt bringt Niklaus was für mich.
Lustig, lustig, ...

6. Wenn ich aufgestanden bin,
lauf ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig, ...

7. Niklaus ist ein guter Mann,
dem man nicht g'nug danken kann.
Lustig, lustig, ...

Intro, Interlude, Ending

C

F

G7

C



Leise rieselt der Schnee

Sound: Piccolo Flute
 Style: 6/8 Guitar Ballad
 Tempo: ♩ = 45

G

5 3 1

D7

5 2 1

C

5 2 1

Em

5 3 1

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a G chord (5, 3, 1) followed by a D7 chord (5, 2, 1). The lyrics are: "Lei - se rie - selt der Schnee,". The second staff starts with a C chord (5, 2, 1) followed by a G chord (5, 3, 1). The lyrics are: "still und starr ruht der See, weih - nacht - lich glän - zet der". The third staff starts with an Em chord (5, 3, 1) followed by a C chord (5, 2, 1). The lyrics are: "Wald: Freu - e Dich, Christ - kind kommt bald.".

1.

Leise rieselt der Schnee,
 still und starr ruht der See,
 weihnachtlich glänzt der Wald:
 Freue Dich, Christkind kommt bald.

2.

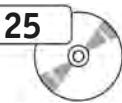
In den Herzen ist's warm,
 still schweigt Kummer und Harm,
 Sorge des Lebens verhallt:
 Freue Dich, Christkind kommt bald.

3.

Bald ist heilige Nacht;
 Chor der Engel erwacht.
 Hört nur, wie lieblich es schallt:
 Freue Dich, Christkind kommt bald.

Intro, Interlude, Ending

The musical score for the intro, interlude, and ending consists of a single staff of music. It starts with a G chord (5, 3), followed by a D7 chord (4, 2), and ends with a G chord (3, 1).



Maria durch ein' Dornwald ging

Sound: Pan Pipe

Style: Country 8 Beat

Tempo: 95

E_m

5 3 1

A_m

4 2 1

B

5 2 1

C

5 2 1

D

5 3 1

G

5 3 1

E_m **A_m** **B** **C** **D**

Ma - ri - - a durch ein Dorn - wald__ ging, Ky - rie e - lei - .

G **E_m** **C** **A_m** **B** **C** **A_m**

son. Ma - ri - - a durch ein Dorn - wald ging, der__ hat in sie - ben Jahrn kein

D **B** **C** **A_m** **E_m**

Laub ge - tra - - gen. Je - sus und Ma - ri - - a.

1. Maria durch ein Dornwald ging, Kyrie eleison.
Maria durch ein Dornwald ging,
der hat in sieben Jahrn kein Laub getragen.
Jesus und Maria.

2. Was trug Maria unter ihrem Herzen? Kyrie eleison.
Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria.

3. Da haben die Dornen Rosen getragen, Kyrie eleison.
Als das Kindlein durch den Wald getragen,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria.

Intro, Interlude, Ending

E_m **A_m** **E_m**

A_m **C** **D** **E_m**



0 Come Emmanuel

Sound: Choir, Voice

Style: Chillout, Ballad

Tempo: 110 (oder Halftime 55)

Em

5 3 1

Am

4 2 1

D

5 3 1

C

5 2 1

G

5 3 1

Em **Am** **E_m** **E_m** **Am** **D**

E_m **Am** **C** **D** **E_m**

A_m **E_m** **G** **Am** **D**

E_m **E_m** **Am** **D** **E_m**

1.

O come, O come, Emmanuel,
and ransom captive Israel,
that mourns in lonely exile here,
until the Son of God appear.

Rejoice! Rejoice! Emmanuel
shall come to thee, o Israel.

2.

O come, thou rod of Jesse, free
thine own from Satan's tyranny.
From depths of hell thy people save,
and give them victory o'er the grave.

Rejoice! ...

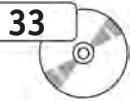
3.

O come, thou dayspring, from on high,
and cheer us by thy drawing nigh.
Disperse the gloomy clouds of night,
and death's dark shadows put to flight.

Rejoice! ...

Intro, Interlude, Ending

E_m **Am** **C** **D** **E_m**



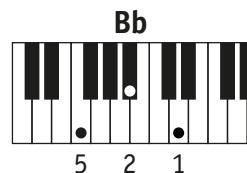
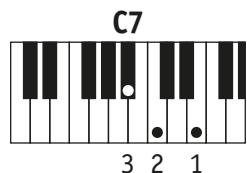
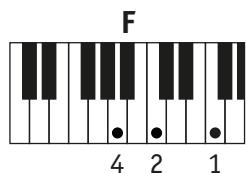
33

O Tannenbaum

Sound: Trumpet

Style: Waltz

Tempo: 75



F

O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie treu sind dei - ne

F **Bb** **C7**

Blät - ter! Du grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, nein auch im Win - ter, wenn es schneit. O

F

Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter!

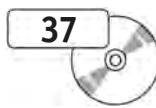
1.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie treu sind deine Blätter!
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,
nein auch im Winter, wenn es schneit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie treu sind deine Blätter!

2.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!

3.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren.

Intro, Interlude, Ending

F **C7** **F**



3

The First Noel

Sound: Musette
Style: French Waltz, Musette
Tempo: 95

C

F

Dm

Em

G

C

3 1

The First No - el, the an - gels did say, was to

F

C

Dm

C

1 3 3

cer - tain poor shep - herds in fields as they lay, in

C

F

C

1

fields where they lay keep - ing their sheep on a

F

C

Dm

C

1 3

cold win - ter's night that was so deep. No -

C

E_m

F

C

1 5

el, No - el, No - el, No - el.

F

C

D_m

C

5 3

Born is the King of Is - ra - el!



Das bezaubernde Weihnachtsbüchlein FÜR KEYBOARD

**artist
ahead**

Was wäre Weihnachten ohne Weihnachtslieder?

„Das bezaubernde Weihnachtsbüchlein für Keyboard“ ist Deine ultimative Sammlung der **schönsten und bekanntesten Weihnachtslieder aus Deutschland und aller Welt**. Diese äußerst beliebten **klassischen und modernen Lieder** sind **leicht bis mittelschwer** arrangiert und stehen alle in **geläufigen und gut singbaren Tonarten**. Damit eignet sich das Buch hervorragend zum Einsatz im Keyboardunterricht **ab dem ersten Unterrichtsjahr** sowie weit darüber hinaus und spricht auch jeden an, der gerne an **Weihnachten musiziert**. Zu jedem Lied findest Du ein „**Interlude**“, welches optional als **Intro, Interlude oder Ending** eingesetzt werden kann. Damit hast Du über Jahre hinweg ein vielfältiges **Repertoire** an deutschsprachigen **Weihnachtsliedern**, englischen **Carols** und amerikanischen „**Christmas**“-Klassikern.

Sing mit, spiel mit!

Alle **Lieder** sind mit **Texten** und **Akkordsymbolen** versehen und laden zum **Mitsingen** und **Mitspielen** ein. Ein **Konzert** für die ganze Familie! **Zauberhafte Weihnachten** mit Deinem Keyboard wünscht **Elmar Mihm**.

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Weihnachtslieder als Audio- und MP3-Daten zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Der Autor - Elmar Mihm lebt in Geisa, Thüringen. Er genoss eine Ausbildung in den Bereichen Klavier und Orgel sowie Komposition und Improvisation. In diversen Rock- und Pop-Bands ist er bundesweit unterwegs. Seit 2009 ist Mihm als Dozent für Klavier, Orgel und Keyboard tätig. In den letzten Jahren widmete er sich vermehrt der Kompositionstätigkeit. Eine weitere Auswahl der beliebtesten Weihnachtslieder findest Du in Elmar Mihms Spielbüchern „Das bezaubernde Weihnachtsbüchlein für Klavier“ sowie „Wunderschöne Weihnachtszeit am Klavier“.

AWAY IN A MANGER • JOSEPH, LIEBER JOSEPH MEIN • **SANKT MARTIN** • WINTER WONDERLAND • **STILL, STILL, STILL**
ALLE JAHRE WIEDER • **BRING A TORCH, JEANETTE, ISABELLA** • ES IST FÜR UNS EINE ZEIT ANGEKOMMEN • **ANGELS WE HAVE HEARD ON HIGH** • AM WEIHNACHTSBÄUM DIE LICHTER BRENNEN • **ES WIRD SCHO GLEI DUMPA** • FRÖLICHE WEIHNACHT ÜBERALL • **I SAW THREE SHIPS** • IHR KINDERLEIN KOMMET • **IN DULCI JUBILO** • IN THE BLEAK MIDWINTER
GOD REST YE MERRY, GENTLEMEN • HARK! THE HERALD ANGELS SING • **JINGLE BELLS** • JOY TO THE WORLD • **KLING GLÖCKCHEN** • KOMMET IHR HIRTEN • **LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN** • LEISE RIESELT DER SCHNEE • **MARIA DURCH EIN' DORNWALD GING** • MORGEN KINDER WIRD'S WAS GEBEN • **MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN**
NUN FREUT EUCH IHR CHRISTEN • **O COME EMMANUEL** • O DU FRÖLICHE • **O HOLY NIGHT** • O LITTLE TOWN OF BETHLEHEM • **O TANNENBAUM** • SCHNEEFLÖCKCHEN WEISSRÖCKCHEN • **SÜSSER DIE GLOCKEN NIE KLINGEN** • THE FIRST NOEL • **TOCHTER ZION** • **WE THREE KINGS** • **WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS** • STILLE NACHT • **WHAT CHILD IS THIS?**



NATÜRLICH KEYBOARD!
18 moderne Spielstücke (inkl. 3 Weihnachtslieder) + 2 Pianoverionen
A4-Buch inkl. Download, 40 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-165-3



FINGERÜBUNGEN AM KLAVIER
Die ultimative Sammlung f. Spieltechnik,
Fingerfertigkeit & Rhythmusgefühl
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-194-3



IT'S TIME FOR PIANO!
Leicht spielbare, romantisch-emotionale Klaviermusik
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-193-6



WUNDERSCHÖNE WEIHNACHTSZEIT
Die schönsten klassischen & modernen Weihnachtslieder für Klavier
A4-Buch inkl. Download, 60 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-197-4



DAS BEZAUB. WEIHNACHTSBÜCHELN
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier zum Spielen & Mitsingen
A4-Buch inkl. Download, 64 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-177-6