

artist
ahead

TATJANA DAVIDOFF

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

DEIN 
KLAVIER
WIRD DICH
LIEBEN 2

11 GEFÜHLVOLL-EMOTIONALE & MODERNE KLAVIERSTÜCKE
VON ROMANTISCH-MELANCHOLISCH BIS FRÖHLICH-HEITER – FÜR KINDER, JUGENDLICHE & ERWACHSENE

+
DOWNLOAD

Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

BAND 2 für Fortgeschrittene

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

A Box Full Of Memories (Eine Kiste voller Erinnerungen)	CD 01	Seite 4
Café Paris (Ein Café in Paris)	02	10
Fall '83 (Herbst '83)	03	14
Good News (Eine gute Nachricht)	04	18
The First Snow (Der erste Schnee)	05	22
Melting Ice (Schmelzendes Eis)	06	25
Today Is My Day (Heute ist mein Tag)	07	28
New York After Midnight (New York nach Mitternacht)	08	32
The River (Der Fluss)	09	34
In The Streets Of Odessa (In den Straßen von Odessa).....	10	40
Lonely Bridge (Die einsame Brücke)	11	44

A Box Full Of Memories (Eine Kiste voller Erinnerungen)

Oh, versteht mich nicht falsch, betrübt bin ich nicht. Doch wenn ich zurückblicke, dann wird mir fast schwindlig, wenn ich merke, wie schnell die Zeit vergeht. Noch habe ich den bezaubernden Duft von Zimtstangen und Kerzen der letzten Weihnacht in der Nase und spüre den knirschenden Schnee unter meinen Schuhen. Schon stapfen wir durch den Wald um für das kommende Weihnachtsfest eine neue Tanne zu schlagen. So sehr ich auch versuche die Zeit anzuhalten, es gelingt mir nicht, denn sie rinnt mir unaufhörlich durch die Finger wie feiner, weißer Sand. Nur manchmal, wenn ich meine alte Holzkiste öffne, dann bleibt sie stehen, für einen Augenblick. Denn die Kiste ist voller Erinnerungen, die mich zurücktragen in eine andere Zeit.

Ein kleines, mit Blümchen verziertes Fläschchen Parfüm, ein Geschenk meiner Großmutter. Meine ersten Ohrringe und ein kleiner, weißer Kieselstein. Ein zerknittertes Bild, das ich selbstgemalt habe, auf dem eine Blume zu sehen ist. Bis heute stelle ich mir vor, dass mit dem Zupfen jedes einzelnen Blütenblattes ein Wunsch in Erfüllung geht. Das Bild habe ich damals meiner erkrankten Mutter geschenkt, damit es sie wieder gesund macht. Und eine echte Blume liegt daneben. Ich habe sie im Sommer im Garten meiner Großeltern gepflückt und später zwischen schweren Büchern gepresst. Ich erinnere mich noch genau, wie ich sie im kühlen Schatten der Mittagshitze zwischen zwei großen Bäumen entdeckt hatte und nicht anders konnte, als sie mitzunehmen. Jedes Mal huscht mir ein Lächeln übers Gesicht, wenn ich daran denke.

Ja, die Zeit bleibt stehen, wenn ich die kleine Kiste öffne. Eine Schatztruhe voller Erinnerungen, die mein Herz bis heute höher schlagen lässt, wenn ich den hölzernen Deckel beiseite schiebe und mich die Souvenirs meines Lebens noch einmal mit in die Vergangenheit nehmen. Auch heute habe ich wieder ein paar Gegenstände ausgesucht, die ich neben all meine anderen Erinnerungen vorsichtig in die Kiste lege.

Welche? Das bleibt mein Geheimnis.

Ihre Tatjana Davidoff

A Box Full Of Memories

Eine Kiste voller Erinnerungen

Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 140$

Klavier

pp

p

rit. *a tempo* *mp*

33

4 1 4 3 4 4

39

3 1 3 3

45

5 4 1

51

57

1 4 3

64

4 3 1 2

70

4 3 5 1

76

3 4 3 2 2 3 4 5 3

rit.

82

5 5 3 5 4 3 5

89

5 3 5 4 3 3

96

Musical score for measures 96-101. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 96 starts with a whole note chord in the treble and a quarter note in the bass. A slur covers measures 97-98 in the treble, with a whole note in measure 97 and a half note in measure 98. The bass line continues with quarter notes. Measure 99 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 100 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 101 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass.

102

Musical score for measures 102-107. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 102 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. A slur covers measures 103-104 in the treble, with a whole note in measure 103 and a half note in measure 104. The bass line continues with quarter notes. Measure 105 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 106 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 107 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass.

108

Musical score for measures 108-114. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 108 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. A slur covers measures 109-110 in the treble, with a whole note in measure 109 and a half note in measure 110. The bass line continues with quarter notes. Measure 111 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 112 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 113 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 114 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass.

115

Musical score for measures 115-121. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 115 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. A slur covers measures 116-117 in the treble, with a whole note in measure 116 and a half note in measure 117. The bass line continues with quarter notes. Measure 118 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 119 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 120 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 121 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass.

122

Musical score for measures 122-127. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 122 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. A slur covers measures 123-124 in the treble, with a whole note in measure 123 and a half note in measure 124. The bass line continues with quarter notes. Measure 125 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 126 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 127 has a whole note in the treble and a quarter note in the bass.

129 *8va*

135 *(8va)*

141 *(8va)*

147

153



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN – BAND 2



- Lerne ausdrucksvoll, authentisch und bildhaft zu spielen!
- Eigene Gefühle entdecken und erleben!
- Lerne mit Deiner Interpretation Deine eigene Geschichte zu erzählen!

„Dein Klavier wird Dich lieben – Band 2“ für fortgeschrittene Spieler enthält 11 gefühlvolle, moderne und abwechslungsreiche Klavierkompositionen für Solo-Piano von romantisch und melancholisch bis fröhlich und heiter. So bleibt jede „Session“ immer einzigartig, spannend und fordernd. Der Vorgängerband „Dein Klavier wird Dich lieben“ hat bereits den Grundstein für den sicheren Umgang mit Intervallen gelegt. In „Band 2“ lernst Du nun Arpeggios und Akkorde zu spielen. Die einfachen Dur- und Mollharmonien schulen Dein Gehör und die ausführlichen Fingersätze erleichtern Dir das Spielen an sich. Klanglich orientiert sich die Musik an modernem Pop, Rock und Jazz, ist aber vor allem Eines: Musik aus dem Herzen, die für jeden zugänglich ist, denn diese Kompositionen sind pure Emotion.

Das Stück „A Box Full Of Memories“ habe ich für Dich zuerst als Geschichte geschrieben und danach als Musikstück komponiert („die Zeit vergeht und die schönen Erinnerungen wärmen unsere Gegenwart auf“). Jedes der Klavierstücke wird bestimmt auch Deine Fantasie wecken, da die Melodien sehr eingängig und einprägsam sind und gleichzeitig Raum lassen für die eigene Kreativität. Ich wünsche Dir gefühlvolle Momente und große Freude mit „Dein Klavier wird Dich lieben – Band 2“!

Download-Material: Unter www.artist-ahead-download.de stehen Dir die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.



Die Autorin – Im Alter von fünf Jahren begann Tatjana Davidoff Klavier und Geige zu spielen. Insgesamt 17 Jahre lang genoss sie eine russisch-klassische musikalische Ausbildung, die sich über die Grenzen eines klassischen Musikunterrichtes hinaus, bis hin zur modernen Musikpädagogik erstreckte. „Als Klavierpädagogin gilt meine Leidenschaft nicht nur dem eigenen Musizieren, sondern hauptsächlich der Entwicklung meiner Schülerinnen und Schüler. Es ist fantastisch Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene auf ihrem musikalischen Weg von Beginn an zu begleiten und zu unterstützen. Daher war es mir ein großes Anliegen, ein Klavierbuch zu gestalten, das Fähigkeiten wie Fingerhaltung und Anschlag schult und dabei trotzdem so arrangiert ist, dass der Spaß am Musizieren durch anspruchsvoll klingende Melodien nie verloren geht“.

A BOX FULL OF MEMORIES (EINE KISTE VOLLER ERINNERUNGEN) • CAFÉ PARIS (EIN CAFÉ IN PARIS) FALL '83 (HERBST '83) • GOOD NEWS (EINE GUTE NACHRICHT) • THE FIRST SNOW (DER ERSTE SCHNEE) • MELTING ICE (SCHMELZENDES EIS) • TODAY IS MY DAY (HEUTE IST MEIN TAG) • NEW YORK AFTER MIDNIGHT (NEW YORK NACH MITTERNACHT) • THE RIVER (DER FLUSS) • IN THE STREETS OF ODESSA (IN DEN STRASSEN VON ODESSA) • LONELY BRIDGE (DIE EINSAME BRÜCKE)



DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER, DEINE ...
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke
Für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. Download, 44 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-104-2



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte, mittelleichte und
gefühlvolle Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-092-2



KLAVIER-ASSOZIATIONEN
11 romantisch-emotionale Balladen &
gefühlvoll-moderne Kompositionen
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-093-9



KLAVIERMUSIK, DIE UNTER DIE HAUT GEHT
15 leichte & mittelleichte, gefühlvoll-
romantische Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-135-6



ICH LERNE KLAVIER SPIELEN!
Klavierschule für die Grundlagen
der 10-Finger-Technik
A4-Buch inkl. Download, 80 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-132-5

