

artist
ahead

Elmar Mihm

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Festliche KLAVIERMUSIK

20 leicht bis mittelschwer spielbare Klavierstücke für feierliche Anlässe!
inkl. QR-Codes & Audio-Download

+
QR-CODES

Scanne die enthaltenen
QR-Codes und gelange
direkt zu den Hör-
beispielen!

+
DOWNLOAD
Alle Stücke als
Audio- und MP3-
Dateien!

www.artist-ahead.de

Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Festliche Klaviermusik**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:
Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Mit Hilfe der entsprechenden QR-Codes gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

1. Auflage

ISBN 978 3 86642 201 8

© 2023 Elmar Mihm und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz: Elmar Mihm, Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany · info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Hochzeitsmarsch aus Lohengrin (R. Wagner).....	Track 01.....	Seite 4
Dinner for two (Elmar Mihm)	02.....	6
Ave Maria (J. S. Bach/C. Gounod).....	03.....	8
Love Song (Elmar Mihm).....	04.....	10
Largo (G. F. Händel)	05.....	12
Ich liebe Dich (L. v. Beethoven)	06.....	14
Canon (J. Pachelbel)	07.....	16
Happy birthday to you	08.....	18
Hoch soll er leben.....	09.....	18
Amazing grace	10.....	19
Caribbean Nights (Elmar Mihm)	11.....	20
Hochzeitsmarsch (F. Mendelssohn Bartholdy)	12.....	22
Oh happy day.....	13.....	24
Spanischer Tanz (Elmar Mihm)	14.....	26
Schneewalzer	15.....	28
Tango Argentino (Elmar Mihm)	16.....	30
So nimm denn meine Hände (F. Silcher).....	17.....	33
Carlotta-Walzer (C. Millöcker)	18.....	34
Caro mio ben (T. Giordani)	19.....	36
Heilig, heilig, heilig (F. Schubert)	20.....	38

Vorwort

Diese stilistisch vielseitige Sammlung klassischer und moderner Festmusiken, in leicht bis mittelschwer spielbaren Bearbeitungen, möchte zum festlichen Musizieren bei allen feierlichen Anlässen inspirieren und anregen.

Viel Freude beim Klavierspiel wünscht
Elmar Mihm

Hochzeitsmarsch aus Lohengrin



Richard Wagner
Arr.: Elmar Mihm

$\text{♩} = 75$
ff
senza ped.

Measures 1-6 of the piano score. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 1, 2, 3, 4, 5). The left hand provides a steady accompaniment. Dynamics range from fortissimo (ff) to forte (f). A tempo marking of quarter note = 75 is present.

7

Measures 7-12 of the piano score. The right hand continues the melodic line with various slurs and fingerings (5, 1, 3, 1, 4, 1, 2, 1, 4, 1, 5, 1, 4, 1, 3, 1, 5, 3). The left hand accompaniment remains consistent.

13

Measures 13-18 of the piano score. The right hand features more complex slurs and fingerings (2, 1, 5, 2, 2, 1, 4, 1, 4, 2, 5, 1, 4, 2, 4, 2). The left hand accompaniment continues.

19

mf

Measures 19-24 of the piano score. The dynamic marking changes to mezzo-forte (mf). The right hand has slurs and fingerings (2, 1, 4, 3, 1, 5, 1, 4, 1, 3, 1, 4, 1, 4, 1, 5, 3). The left hand accompaniment continues.

25

Measures 25-30 of the piano score. The right hand has slurs and fingerings (5, 1, 4, 1, 3, 1, 3, 1, 4, 1, 5, 1, 4, 2, 4, 2, 2, 1). The left hand accompaniment continues.

Dinner for two



Elmar Mihm

$\text{♩} = 62$

5 *p* *con ped.*

5 2 1 2 5 2 5 2 1 2 4 2 5

Detailed description: This system contains measures 1 through 4. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic and includes fingerings such as 5, 2, 1, 2, 4, 3, 1, 5, 2, 3, 1, 3, 1. The left hand is marked *con ped.* and features a steady eighth-note accompaniment with fingerings 5, 2, 1, 2, 5, 2, 5, 2, 1, 2, 4, 2, 5.

5

5 3 2 1 4 2 4 2 2 4 5 2 1 2 4

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The right hand has fingerings 2, 1, 2, 1, 5, 2, 2, 1, 2, 4. The left hand has fingerings 5, 3, 2, 1, 4, 2, 4, 2, 2, 4, 5, 2, 1, 2, 4.

10

5 2 5 2 1 2 1 2 5 3 2 5 3 2 5 3

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The right hand has fingerings 3, 1, 2, 1, 5, 2, 4, 2, 5, 1, 2, 1, 4. The left hand has fingerings 5, 2, 5, 2, 1, 2, 1, 2, 5, 3, 2, 5, 3, 2, 5, 3.

15

5 3 5 2 1 5 2 5 2 5 1 2 1

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The right hand has fingerings 5, 1, 2, 1, 3, 2, 5, 2, 5. The left hand has fingerings 5, 3, 5, 2, 1, 5, 2, 5, 2, 5, 1, 2, 1.

21 *mp*

5 1 2 5 1 2 5 1 2

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The music is marked *mp*. The right hand has fingerings 2, 1, 2, 3, 5, 3, 2, 4, 3, 1, 3. The left hand has fingerings 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2.

Ave Maria



J. S. Bach / Charles Gounod
Arr.: Elmar Mihm

♩ = 85

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Fingerings: 1 3 5 in the right hand, 5 3 1 in the left hand. Measure 3 has a triplet of eighth notes in the right hand with fingering 3. Measure 4 has a dotted half note in the right hand. *con ped.* is written below the first two measures.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 has a dotted half note in the right hand with fingering 5. Measure 6 has a dotted half note in the right hand with fingering 5. Measure 7 has a triplet of eighth notes in the right hand with fingering 1 2 1. Measure 8 has a dotted half note in the right hand with fingering 5. Fingerings in the left hand are 5 2 1, 5 3 1, 4 2 1, and 5 3 1.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 has a dotted half note in the right hand with fingering 5. Measure 10 has a triplet of eighth notes in the right hand with fingering 1. Measure 11 has a dotted half note in the right hand with fingering 5. Measure 12 has a dotted half note in the right hand with fingering 4 3 2 1. Fingerings in the left hand are 4 2 1, 5, 5 3 1, 1 3, 4 2 1, 5, and 5 2.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 has a dotted half note in the right hand with fingering 2. Measure 14 has a dotted half note in the right hand with fingering 1. Measure 15 has a dotted half note in the right hand with fingering 2. Measure 16 has a dotted half note in the right hand with fingering 2. Dynamics *pp* are indicated in measures 14 and 15. Fingerings in the left hand are 5 3 1, 5 3 2, 5 3 1, and 5 3 2.

Musical notation for measures 17-20. Measure 17 has a dotted half note in the right hand with fingering 1. Measure 18 has a dotted half note in the right hand with fingering 1. Measure 19 has a dotted half note in the right hand with fingering 4. Measure 20 has a dotted half note in the right hand with fingering 3 2 1. Dynamics *pp* are indicated in measures 18 and 19. Fingerings in the left hand are 5 3 1, 4 2, 5, 5 3, 5, 5 2, and 5 3.

Largo



G. F. Händel
Arr.: Elmar Mihm

$\text{♩} = 80$

5 1 4 2 4 2 3 1 4 1 5 2 3 1

p

5 2 4

Pedal ad lib.

5

4 2 5 1 4 1 4 1 3 1

10

5 1 5 2 5 3 4 1 5 4 1 5 4 2 3

1 1 2 4 3 1

15

3 1 5 4 3 2 5 1 4 2 3 1

3 1 1 3 2

20

2 1 3 1 4 1 5 1 4 5 4 2 5 1 4 1 5 2 1

5 2 4 1 1 1

Ich liebe Dich



L. v. Beethoven
Arr.: Elmar Mihm

♩ = 52

p
con ped.

mf

p

mf

f
p

Hochzeitsmarsch



F. Mendelssohn Bartholdy
Arr.: Elmar Mihm

$\text{♩} = 120$

1 3 5 3 1

mf

3 3 3 3 3 3

4/4

senza ped.

5

ff

5 2 1 5 2 1 3 2 1 5 3 1 4 2 5 3 1 3 1 4 1 2 3 5 2 1 5 2 1 3 2 1

2 5 1 4 2 1 2

10

mf

5 3 1 4 2 5 3 1 3 1 4 2 1 5 2 1 1 2 3 5 1 2 4 5 3 3 3 3

5 1 1

15

ff

1 2 4 5 1 2 3 5 2 1 5 2 1 3 2 1

3 3 3 3 3 3 2

20

1 4 2 1

Oh happy day



Arr.: Elmar Mihm

$\text{♩} = 130$

mf

senza ped.

1 2 3 5 1 3 5 3 3
1 3 5 1 2 5 1 3 5 1 3 5

5

1 3 5 1 2 5

10

1. 2.

1 5 1 3 5 3

15

f

8vb

5 2 1 4 2 1 5 2 1

4 5 1 4 2 4 5 1 4 2

20

ff *f*

(8vb)

4 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1

3 2 4

Schneewalzer



Arr.: Elmar Mihm

$\text{♩} = 190$

5 1

mp

senza ped.

7

simile

13

1 2 1 5 1

mf

19

5 4 2 1

mp

25

1 2

Tango Argentino



Elmar Mihm

$\text{♩} = 130$

senza ped.

5

simile

10

10

15

15

20

20



Festliche KLAVIERMUSIK

20 leicht bis mittelschwer spielbare Klavierstücke für feierliche Anlässe!

artist
ahead

Was wären Feste & Feierlichkeiten ohne Musik?

Das Album „Festliche Klaviermusik“ enthält **leicht bis mittelschwer spielbare Bearbeitungen** der **schönsten** und **berühmtesten Klassiker** unter den Festmusiken. Für alle feierlichen Anlässe wie **Hochzeiten, Festgottesdienste, Geburtstage, Ehrungen, Jubiläen, Konzerte** und **Feiertage** sind weltbekannte stimmungsvolle Werke der **klassischen Musik** sowie **moderne Stücke** und **Eigenkompositionen** zu finden. Neben den bekannten **Hochzeitsmärschen** von Wagner und Mendelssohn, Bachs „Ave Maria“, Pachelbels „Canon“ und anderen erlesenen **romantischen Melodien**, gehören auch **Walzer, Bossa Nova, Tango** und **Balladen** für den **geselligen Tanzabend** oder das **festliche Dinner** zum Repertoire. Auch die obligatorischen **Festhymnen** „Hoch soll er leben“ und „Happy Birthday“ dürfen natürlich nicht fehlen. Alle Werke sind mit **Fingersätzen** sowie **Spielanweisungen** versehen und somit **leicht** und **schnell** erlernbar.

Einen **feierlichen Auftritt** und viel **Applaus** wünscht – **Elmar Mihm**

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Weihnachtslieder als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Der Autor - Elmar Mihm lebt in Geisa, Thüringen. Er genoss eine Ausbildung in den Bereichen Klavier und Orgel sowie Komposition und Improvisation. In diversen Rock- und Pop-Bands ist er bundesweit unterwegs. Seit 2009 ist Mihm als Dozent für Klavier, Orgel und Keyboard tätig. In den letzten Jahren widmete er sich vermehrt der Kompositionstätigkeit.

HOCHZEITSMARSCH AUS LOHENGRIN (R. WAGNER) • DINNER FOR TWO (E. MIHM) • AVE MARIA (J. S. BACH/C. GOUNOD) • LOVE SONG (E. MIHM) • LARGO (G. F. HÄNDEL) • ICH LIEBE DICH (L. V. BEETHOVEN) • CANON (J. PACHELBEL) • HAPPY BIRTHDAY TO YOU • HOCH SOLL ER LEBEN • AMAZING GRACE • CARIBBEAN NIGHTS (E. MIHM) • HOCHZEITSMARSCH (F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY) • OH HAPPY DAY • SPANISCHER TANZ (E. MIHM) • SCHNEEWALZER • TANGO ARGENTINO (E. MIHM) • SO NIMM DENN MEINE HÄNDE (F. SILCHER) CARLOTTA-WALZER (C. MILLÖCKER) • CARO MIO BEN (T. GIORDANI) • HEILIG, HEILIG, HEILIG (F. SCHUBERT)



FINGERÜBUNGEN AM KLAVIER
Die ultimative Sammlung f. Spieltechnik, Fingerfertigkeit & Rhythmusgefühl
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-194-3



PIANO SCHWARZ AUF WEISS
18 leicht spielbare Klavierkompositionen für moderne Romantiker
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-154-7



MODERN PIANO ROMANCE
16 leicht spielbare, romantisch-moderne Kompositionen für Klaviervieliebte
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-175-2



IT'S TIME FOR PIANO!
Leicht spielbare, romantisch-emotionale Klaviermusik
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-193-6



DAS BEZAUB. WEIHNACHTSBÜCHLEIN
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier zum Spielen & Mitsingen
A4-Buch inkl. Download, 64 S.
Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-177-6

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-201-8

