

Theresia Prelog

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Flowing

# PIANO SONGS

18 romantische Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene

artist  
ahead

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

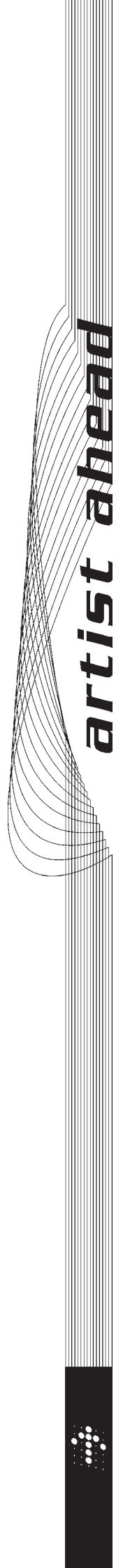
+  
DOWNLOAD  
Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

Theresia Prelog

# Flowing Piano Songs

18 romantische Klavierstücke

für Kinder, Jugendliche & Erwachsene



# Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Flowing Piano Songs**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

1. Auflage 2020

ISBN 978 3 86642 166 0

© 2020 Theresia Prelog und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

Calm and Relax .....	Track 01 .....	Seite 4
Flowing Away .....	02 .....	6
Late at Night .....	03 .....	9
All Comes True .....	04 .....	12
Still in my Mind .....	05 .....	14
Like a Smile .....	06 .....	16
Future Times.....	07 .....	19
Free Again.....	08 .....	22
Dewdrops.....	09 .....	25
Sooner or Later .....	10 .....	28
Look at Me .....	11 .....	31
Paragliding .....	12 .....	34
Quiet Place.....	13 .....	37
Stay in Balance .....	14 .....	40
Summer Flair .....	15 .....	43
Late Summer Love .....	16 .....	46
Dark Moon.....	17 .....	50
More than Ever.....	18 .....	54

## Vorwort

Nachdem mein Spielbuch ***Moving Piano Songs*** so viel Anklang gefunden hat, freue ich mich, als Fortsetzung dazu einen weiteren Band mit leicht spielbaren romantischen Klavierstücken vorstellen zu dürfen.

Meine Intention mit diesen Kompositionen ist, dass Sie beim Spielen von ***Flowing Piano Songs*** für ein paar kostbare Augenblicke alles andere hinter sich lassen und sich dem Dahinfließen der Musik hingeben und so Körper, Geist und Seele entspannen und mit neuer Energie auftanken können. Gleichzeitig steht aber hinter jedem Stück ein bestimmter technischer und musikalischer Aspekt, der beim Spielen ganz unbewusst und mühelos geübt wird. Die Tempobezeichnungen und Metronomangaben sollen nur ungefähre Richtwerte sein, die sich jeder Spieler seinen eigenen Bedürfnissen anpassen kann. Dem Pianisten Matthias Strigl sind wieder ganz wunderschöne, einfühlsame Aufnahmen gelungen, wofür ich ihm meinen ganz besonderen Dank aussprechen möchte.

Ich wünsche allen Klavierspielern jeder Altersstufe viele entspannende Momente mit meinen Kompositionen!

Theresia Prelog

# Calm and Relax

Theresia Prelog

**Andante** ♩ = 96

*p*

*con ped.*

*mf*

1 2 4, 1 2 5, 1 2 5, 1 2 5

5 1, 5, 5

5, 1 2 5, 1, 5, 5

1 2 1 4, 1 2 1 4, 1 2 1 4, 1 2 1 4

5 1, 5 1, 5 1, 5 1

2 3 1 4, 1 2 1 4, 1 2 1 4, 1 2 1 4

5 1, 5, 5



17

1 2 4    1 2 5    1 2 4    1 2 5

5 1    5 1    5 1    5 1

21

1 2 3    1 2 5    1 2 3    1

5 1    5    5

25

*p*    1    1

5    5 1

29

*rit.*    1 2 4    1 2    5

5 3 2    1    5

Rechte Hand    8va

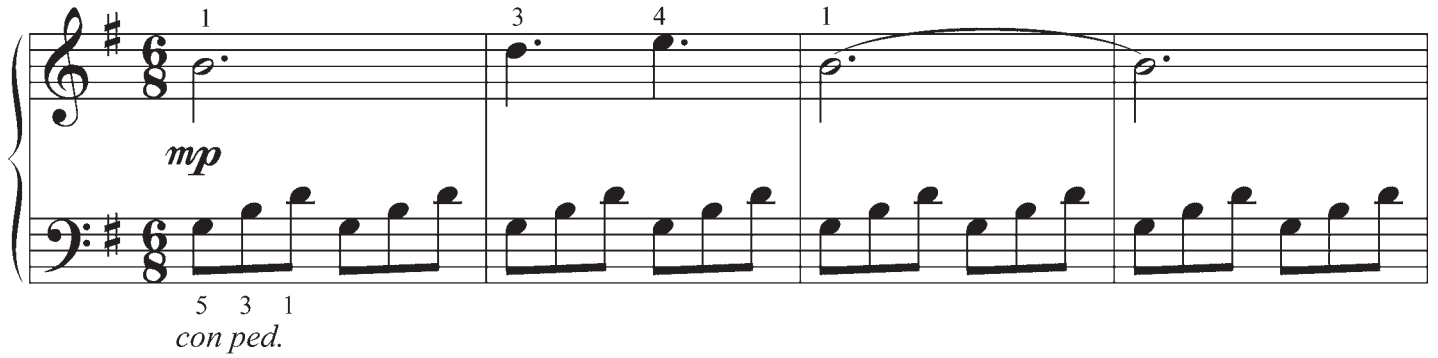
Linke Hand    Linke Hand

5

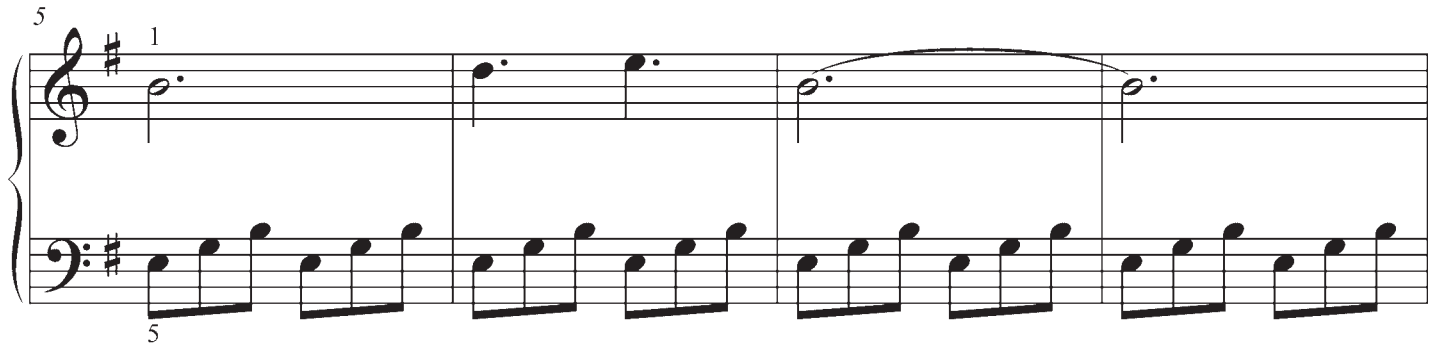
# Flowing Away

Theresia Prelog

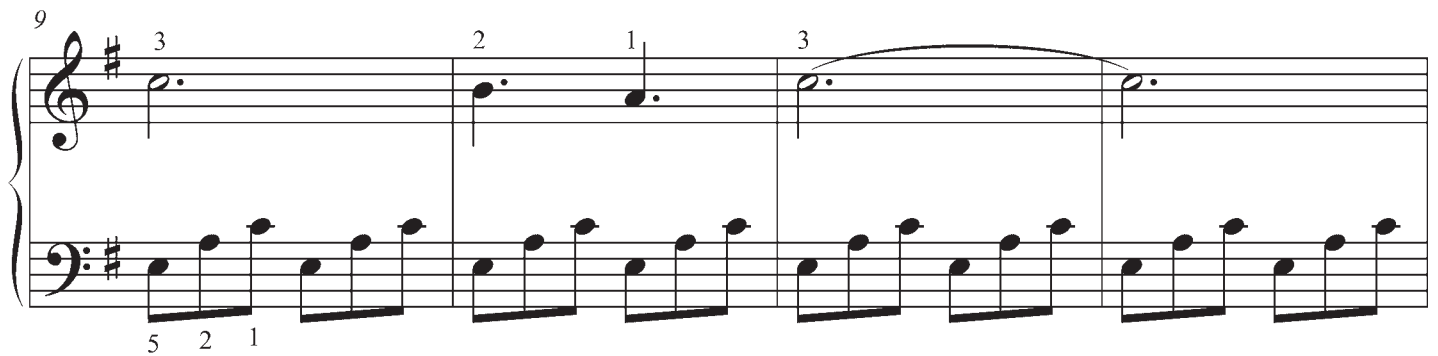
Allegretto ♩. = 80



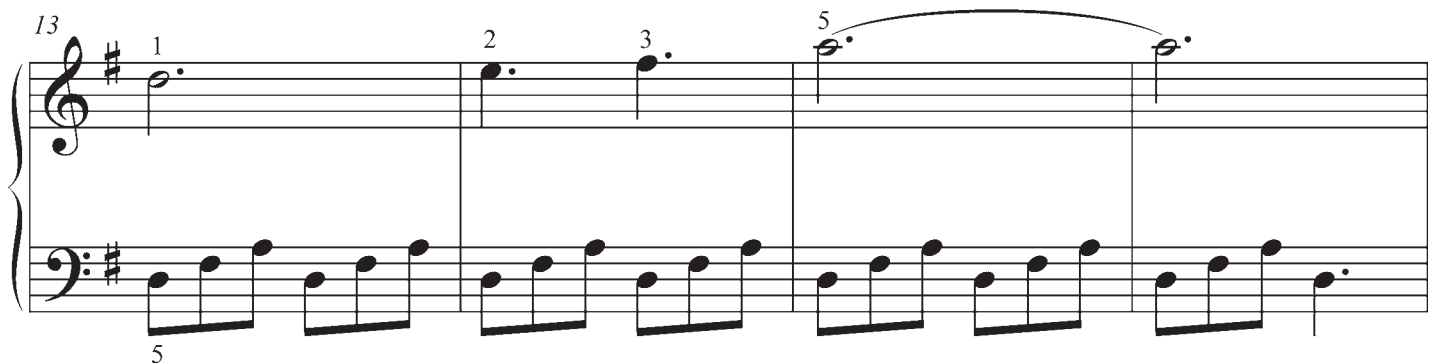
Musical notation for measures 1-4. The piece is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Allegretto with a quarter note equal to 80 beats per minute. The music is marked *mp* (mezzo-piano). The right hand features a melody of dotted half notes, with fingerings 1, 3, 4, and 1. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A *con ped.* (con pedale) instruction is present below the first measure.



Musical notation for measures 5-8. The notation continues from the previous system, with the right hand melody and left hand accompaniment. The first measure of this system starts with a measure rest of 5 measures.



Musical notation for measures 9-12. The right hand melody continues with fingerings 3, 2, 1, and 3. The left hand accompaniment remains consistent.



Musical notation for measures 13-16. The right hand melody continues with fingerings 1, 2, 3, and 5. The left hand accompaniment concludes with a final dotted half note in the last measure.

17

*mf*

1 1 2 1 3

21

25

3 1 2 3

5 2 1

29

1

33

1 2 3 4



37

Musical score for measures 37-40. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and a long slur over the final two measures. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

41

Musical score for measures 41-44. Fingerings are indicated: 1, 2, 3, 4 in the right hand and 5, 2, 1 in the left hand. The right hand has a melodic line with a slur over measures 43 and 44. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

45

Musical score for measures 45-48. Fingerings 1, 2, 3, 4 are shown in the right hand. The right hand has a melodic line with a slur over measures 47 and 48. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

49

*8va-*

*p rit.*

Musical score for measures 49-52. The right hand has a melodic line with a slur over measures 51 and 52. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat signs in both staves.



# Flowing PIANO SONGS

18 romantische Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene



Der Nachfolgebund „Flowing Piano Songs“ von Theresia Prelog bietet **18 leichte bis mittelleichte, romantische Klavierstücke** für Herz und Sinne. Die gefühlvollen Kompositionen eignen sich hervorragend als Ergänzung und Auflockerung zu einer klassischen Klavierschule und wenden sich an Spielerinnen und Spieler **ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr und jeder Altersstufe**. Beim Spielen von „Flowing Piano Songs“ besteht die Möglichkeit für ein paar kostbare Augenblicke alles andere hinter sich zu lassen und sich dem Dahinfließen der Musik voll und ganz hinzugeben. Körper, Geist und Seele entspannen sich und tanken neue Energie.

Hinter jedem Stück steht zugleich ein bestimmter technischer und musikalischer Aspekt, der beim Spielen ganz unbewusst und mühelos geübt wird, auch wenn das klangliche Erlebnis im Vordergrund steht. Trainiert werden unter anderem die **Geläufigkeit in schnellen melodischen Figuren**, die **Differenzierung des Anschlages** zwischen Melodie und Begleitung, erste **Verzierungen**, das **Ablösen der Hände** sowie die **Entwicklung des Gefühls** für eine musikalische Phrase. Die Tempobezeichnungen und Metronomangaben sind lediglich Richtwerte und können nach persönlichem Geschmack angepasst werden. Die Hörbeispiele dienen als Lernhilfe und sind auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss. Wir wünschen viele entspannende Momente mit den „Flowing Piano Songs“.

### Download-Material & Audio-CD

Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.



**Die Autorin** - Theresia Prelog lebt in Salzburg, Österreich, und ist seit 1986 im Landesmusikschulwerk in Oberösterreich als Klavierpädagogin tätig. Sie studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ und Musikwissenschaft an der Universität Salzburg. Seit Abschluss ihres Studiums widmet sie sich mit Leidenschaft ihrer Lehrtätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie komponiert seit einigen Jahren Klavierstücke für den Unterricht, die individuell auf die Wünsche ihrer Schüler eingehen und sich großer Beliebtheit erfreuen. Durch ihre langjährige Erfahrung als Pädagogin gelingt es ihr mit diesen Songs, Schülern aller Alterstufen schon nach kurzer Lernzeit zu ermöglichen, gut klingende Stücke zu spielen.

**CALM AND RELAX • FLOWING AWAY • LATE AT NIGHT • ALL COMES TRUE • STILL IN MY MIND • LIKE A SMILE • FUTURE TIMES • FREE AGAIN • DEWDROPS • SOONER OR LATER • LOOK AT ME • PARAGLIDING • QUIET PLACE • STAY IN BALANCE • SUMMER FLAIR • LATE SUMMER LOVE • DARK MOON • MORE THAN EVER**



**MOVING PIANO SONGS**  
20 sehr leichte bis leichte, romantische Klavierstücke  
A4-Buch inkl. Download, 48 S.  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-147-9



**AMÉLIE KLAVIERBÜCHLEIN**  
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke  
A4-Buch inkl. Download, 56 S.  
Valentin Engel  
ISBN 978-3-86642-043-4



**MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME**  
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke  
A4-Buch inkl. Download, 60 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-105-9



**DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN**  
19 leichte, mittelleichte und gefühlvolle Klavierstücke  
A4-Buch inkl. Download, 46 S.  
Tatjana Davidoff  
ISBN 978-3-86642-092-2



**KLAVIER-HORIZONTE - BAND 1**  
15 leichte Lieblingsstücke ab dem 2. Unterrichtsjahr  
A4-Buch inkl. Download, 44 S.  
Mathias Krefl  
ISBN 978-3-86642-099-1

