

Klopfübung für die Koordination

Beginn mit einer guten Körperhaltung, sitz aufrecht und entspann dich.

So bekommst du ein Gefühl für deine Hände: Form deine Finger zu einer Faust und drück sie zusammen – die Hand ist angespannt. Nun die Finger lockerlassen – jetzt ist die Hand entspannt. Das Gefühl für die Anspannung und Entspannung deiner Hände ist wichtig für deinen Anschlag auf den Tasten.

Erst danach die Arme anwinkeln und Unterarme und Hände entspannt auf die Oberschenkel legen, dann abwechselnd die Hände anheben und vom Ellenbogen ausgehend mit dem Gewicht des Armes fallenlassen: So sollen sich die Hände bei der Klopfübung bewegen.

①

• • • •	X halten	halten	X halten
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
X halten	halten	X halten	halten

-----	X-----	-----	X-----
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
X-----	-----	X-----	-----

②

• • • •	XX--	-----	XX--
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
XX--	-----	XX--	-----

-----	XX--	-----	XX--
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
XX--	-----	XX--	-----

③

• • • •	XXXX	-----	XXXX
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
XXXX	-----	XXXX	-----

-----	XXXX	-----	XXXX
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
XXXX	-----	XXXX	-----

④

XXXX	-----	XXXX	-----
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
• • • •	XXXX	-----	XXXX

XXXX	-----	XXXX	-----
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-----	XXXX	-----	XXXX

! **Blau** steht für die rechte Hand.
Rot steht für die linke Hand.



Übung für den 2. Finger

Halt alle Finger auf den
Tasten locker und rund
zusammen, spiel
entspannt mit dem
Gewicht des Armes von
oben.

Das Gewicht des Armes
wird von dem

1. Finger nur auf den
2. Finger übertragen
oder auch von dem
2. Finger abgenommen.

! Nimm dir Zeit und sei
geduldig.

1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C ——— 1 halten	— — — — halten	H ——— 1 halten	— — — — halten

1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
A ——— 1	— — — —	G ——— 1	— — — —

1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C ——— 1	— — — —	H ——— 1	— — — —

1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·	1 2 E · F ·
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C ——— 1	— — — —	C ——— 1	— — — —



Regenlied

E mit dem Daumen von oben spielen.

Finger rund machen.

Von oben mit dem 2. Finger leicht auf der Taste landen.

1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2
E F E F	E F E F	E F E F	E F E F
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C - - - -	H - - - -	A - - - -	G - - - -
1	1	1	1

1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2
F G F G	F G F G	F G F G	F G F G
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
D - - - -	C - - - -	H - - - -	G - - - -
1	1	1	1

1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2
E F E F	E F E F	E F E F	E F E F
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C - - - -	H - - - -	A - - - -	G - - - -
1	1	1	1

1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2
E F E F	E F E F	E F E F	E F E F
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C - - - -	G - - - -	C - - - -	- - - -
1	1	1	1

Abschied

1 2 1	1 2 1	1 2 1	1 2 1
- E F E	- E F E	- E F E	- E F E
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
A - - - -	A - - - -	G - - - -	G - - - -
1	1	1	1

1 2 1	1 2 1	1 2 1	1 2 1
- E F E	- E F E	- D E D	- D E D
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
A - - - -	A - - - -	G - - - -	G - - - -
1	1	1	1

1 2 1	1 2 1	1 2 1	1 2 1
- D E D	- D E D	- D E D	- D E D
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
F - - - -	F - - - -	G - - - -	G - - - -
1	1	1	1

1 2 1	1 2 1	1 2 1	- - - -
- C D C	- H C H	- H C H	- - - -
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
F - - - -	E - - - -	A - - - -	A - - - -
1	1	1	1

Lern, jedes Stück nach Plan zu spielen:

Der erste Schritt:
WAS spiele ich?
Es geht darum, die Tasten und den Fingersatz zu verstehen. Bevor du spielst, klopfe zuerst mit der rechten Hand und sag jeden Tastennamen laut. Erst dann spielst du auf dem Klavier.

Der zweite Schritt:
WANN spiele ich?
Klopfe auf den Schenkeln und zähle laut. Diese Übung einige Male wiederholen, erst danach auf dem Klavier spielen.

Beachte deine Fingerhaltung.



Übung für die ①
rechte Hand:
1., 2., 3. Finger

1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
EFG	FGA	DEF	EFG
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
C---	D---	H---	C---
1	1	1	1

1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
CDE	DEF	HCD	CDE
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
A---	H---	G---	A---
1	1	1	1

Finger rund machen,
langsam spielen und
sanft von oben auf
jeder Taste landen.

②

Bitte alle Töne so
lange halten, bis der
nächste Ton erklingt.

1 3 3	1 3 3	1 3 3	1 3 3
EGG	FAA	DFE	EGG
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
C---	D---	H---	C---
1	1	1	1

1 3 3	1 3 3	1 3 3	1 3 3
CEE	DFE	HDD	CEE
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
A---	H---	G---	A---
1	1	1	1

Nicht vergessen! Bevor
du spielst: Klopfe den
Rhythmus auf den
Oberschenkeln und
zähl laut mit.

③

1 1 3	1 1 3	1 1 3	1 1 3
E EG	F FA	D DF	E EG
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
C---	D---	H---	C---
1	1	1	1

1 1 3	1 1 3	1 1 3	1 1 3
CCE	DDF	HHD	CCE
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
A---	H---	G---	A---
1	1	1	1



Für Johanna

①

^{1 3} · CE-	^{1 3} - CE-	^{1 3 1} - CEC	^{2 3 2} DED-
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
A---	G---	F---	G---
1	1	1	1

^{1 3 1} - CEC	^{1 3 1} - CEC	^{1 2 1} - CDC	^{2 3 2} DED-
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
A---	G---	F---	G---
1	1	1	1

^{3 1 1 1} ECCC	^{2 3 2} DED-	^{3 1 1 1} ECCC	² D---
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
F---	G---	F---	G---
1	1	1	1

^{3 1 3 1} ECEC	^{2 3 2} DED-	^{3 1 2 3} ECDE	³ E---
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
F---	G---	F-G-	A---
1	1	1 1	1

Für Paul

②

^{1 1 1 1} EEEE	^{3 3 1 1} GGEE	^{2 2 2 2} FFFF	^{3 3 2 2} GGFF
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C---	C---	D---	D---
1	1	1	1

^{1 1 1 1} EEEE	^{3 3 1 1} GGEE	^{3 3 2 2} GGFF	^{1 1 1 1} EEEE
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C---	C---	H---	C---
1	1	1	1

^{1 1 3 3} EEGG	^{1 1 3 3} EEGG	^{2 2 3 3} FFGG	^{2 2 3 3} FFGG
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C---	C---	H---	H---
1	1	1	1

^{1 1 3 3} EEGG	^{1 1 3 3} EEGG	^{2 2 2 2} FFFF	^{1 1 1 1} EEEE
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
C---	C---	D---	C---
1	1	1	1



Übung für die linke Hand: 1., 2., 3. Finger

Du lernst jetzt, auch mit 3 Fingern der linken Hand zu spielen. Denk daran, jeden Finger zuerst auf die Fingerspitze zu stellen und danach leicht und von oben zu spielen.

1 E----- 1 2 3 4 · CHA 1 2 3	1 halten F----- 1 2 3 4 · DCH 1 2 3	1 G----- 1 2 3 4 · EDC 1 2 3	1 A----- 1 2 3 4 · FED 1 2 3
--	---	--	--

1 H----- 1 2 3 4 · GFE 1 2 3	1 C----- 1 2 3 4 · AGF 1 2 3	1 D----- 1 2 3 4 · HAG 1 2 3	1 E----- 1 2 3 4 · CHA 1 2 3
--	--	--	--

1 E----- 1 2 3 4 · CHA 1 2 3	1 D----- 1 2 3 4 · HAG 1 2 3	1 C----- 1 2 3 4 · AGF 1 2 3	1 H----- 1 2 3 4 · GFE 1 2 3
--	--	--	--

1 A----- 1 2 3 4 · FED 1 2 3	1 G----- 1 2 3 4 · EDC 1 2 3	1 F----- 1 2 3 4 · DCH 1 2 3	1 E----- 1 2 3 4 · CHA 1 2 3
--	--	--	--



Mit 2 Fingern gleichzeitig spielen

Wieder eine Übung, mit der du lernst, besser mit 2 Fingern gleichzeitig zu spielen.

Bleib ruhig und entspannt, du hast bisher schon sehr viel gelernt und machst das sicher toll!

Wie immer: Jeden Finger runden. Zuerst die Tasten finden, dann von oben mit 2 Fingern leicht auf den Tasten landen.

1	2	3	2
· C ·	· C ·	· C ·	· C ·
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
G---	G---	G---	G---
	F	E	F
1	1 2	1 3	1 2

1	2	3	2
· C ·	· C ·	· C ·	· C ·
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
G---	G---	G---	G---
	F	E	F
1	1 2	1 3	1 2

1 1	2 2	3 3	2 2
· CC	· CC	· CC	· CC
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
G---	G---	G---	G---
	F	E	F
1	1 2	1 3	1 2

1 1	2 2	3 3	3 3
· CC	· CC	· CC	· CC
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
G---	G---	G---	G---
	F	E	E
1	1 2	1 3	1 3



4. Finger: der Ringfinger

Lern, mit dem 4. Finger zu spielen.

Durch die Unterstützung der ersten Finger stehen die anderen Finger auf den Tasten sicherer.

Zuerst jeden Finger rund formen, dann leicht und von oben die Tasten spielen.

1 C----- 1 2 3 4	2 1 D----- 1 2 3 4	3 1 E----- 1 2 3 4	4 1 F----- 1 2 3 4
1 2 3 4 G----- 1	1 2 3 4 G----- 2	1 2 3 4 G----- 3	1 2 3 4 G----- 4
	F----- 1	E----- 1	D----- 1

4 2 4 2 ECEC 1 2 3 4	3 4 3 3 DEDD 1 2 3 4	4 2 4 2 ECEC 1 2 3 4	3 4 3 DED- 1 2 3 4
A----- 1	G----- 2	F----- 3	G----- 2

2 C----- 1 2 3 4	1 4 H-E- 1 2 3 4	2 C----- 1 2 3 4	1 --H- 1 2 3 4
AAAA 1 1 1 1	GGGG 2 2 2 2	FFFF 3 3 3 3	GGGG 2 2 2 2

3 1 E----- 1 2 3 4	4 1 F----- 1 2 3 4	3 1 E----- 1 2 3 4	2 1 D----- 1 2 3 4
1 2 3 4 G----- 1	1 2 3 4 G----- 2	1 2 3 4 G----- 3	1 2 3 4 G----- 2
E----- 1	D----- 1	E----- 1	F----- 1

2 2 3 2 CCDC 1 2 3 4	3 3 4 3 DDED 1 2 3 4	4 4 4 4 EEEE 1 2 3 4	4 4 4 3 EEED 1 2 3 4
A----- 1	G----- 2	F----- 3	G----- 2

2 C----- 1 2 3 4	1 4 H-E- 1 2 3 4	2 1 C-H- 1 2 3 4	2 4 4 3 C----- 1 2 3 4
AAAA 1 1 1 1	GGGG 2 2 2 2	FFEE 3 3 4 4	AAAA 1 1 1 1

Die rechte Hand spielt, die linke Hand bleibt entspannt daneben liegen.

Die linke Hand spielt, die rechte Hand bleibt entspannt daneben liegen.

Always & Never



5. Finger: der kleine Finger

Lern, mit dem 5. Finger zu spielen.

Erst jeden Finger rund machen, dann von oben und leicht auf den Tasten landen.

Am Meer

Sehr entspannt, leicht und von oben klopfen und zählen.

Sehr langsam mit jeder Hand einzeln, dann zusammen spielen.

1 C	2 D	3 E	4 F
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
G	G	G	G
1	2	3	4
3 3 4 4	3 3 3 2	3 3 4 4	5 5 5 4
1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
EEFF	EEED	EEFF	GGGF
CCCC	CCCC	CCCC	CCCC
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
G	G	G	G
C	D	E	F
EEFF	EEED	EEFF	GGFF
CCCC	CCCC	CCCC	CCCC
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
G-G-	G--G	G-G-	G-G-
C D	E F	E D	E D

5 G	4 F	3 E	1 D
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
G	G	G	G
5	4	3	2
5 5 5 4	5 5 5 4	5 5 5 4	5 5 5 4
1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
GGGF	GGGF	EEEF	GFGF
CCCC	CCCC	CCCC	CCCC
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
G	G	G	G
E	F	E	D
EEFF	EEED	EEDD	CCCC
CCCC	CCCC	CCCC	CCCC
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
G-G-	G--G	G-G-	G----
C D	E F	E F	E

