

artist  
ahead

THERESIA PRELOG

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

# KLAVIERALBUM

*für Elise*

25 KLASSISCHE & ROMANTISCHE KLAVIERSTÜCKE – LEICHT SPIELBAR ARRANGIERT  
INKL. QR-CODES + AUDIO-DOWNLOAD

+  
DOWNLOAD

Alle Stücke als  
Audio- und MP3-  
Dateien!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

Theresia Prelog

# Klavieralbum für Elise

25 klassische & romantische Klavierstücke  
leicht spielbar arrangiert

## Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „*Klavieralbum für Elise*“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.



**Benutzer:**  
**Passwort:**

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Mit Hilfe der entsprechenden **QR-Codes** gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

1. Auflage 2023  
ISBN 978 3 86642 215 5

© 2023 Theresia Prelog und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU  
artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany · [info@artist-ahead.de](mailto:info@artist-ahead.de) · [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

artist ahead

# Melodie

Op.68 No.1



Robert Schumann  
Arr.: Theresia Prelog

Moderato ♩ = 100

Measures 1-3 of the score. The piece is in 4/4 time. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a half rest. The left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a half rest. Measure 2: Right hand has a half rest. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. Measure 3: Right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Fingerings: 2 (RH), 2 (LH), 4 (RH), 3 (LH).

*senza ped.*

Measures 4-6 of the score. Measure 4: Right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Measure 5: Right hand has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Measure 6: Right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. A double bar line with repeat dots is between measures 5 and 6. Dynamics: *mf* with an accent (>) in measure 6. Fingerings: 4 (RH), 5 (RH), 3 (RH), 1 (LH), 1 (LH), 3 (LH).

Measures 7-9 of the score. Measure 7: Right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Measure 8: Right hand has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Measure 9: Right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Dynamics: *p* in measure 9. Fingerings: 5 (RH), 1 (RH), 2 (RH), 3 (LH), 2 (LH).

Measures 10-12 of the score. Measure 10: Right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Measure 11: Right hand has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Measure 12: Right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Left hand has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The piece ends with a double bar line and repeat dots. Fingerings: 4 (RH), 3 (RH), 5 (RH), 3 (LH).

# Menuett



Joseph Haydn  
Arr.: Theresia Prelog

Allegretto ♩ = 108

1 *p*

4 *senza ped.*

8 *mf*

12 *p*

16

# Für Elise

## Thema



Ludwig v. Beethoven  
Arr.: Theresia Prelog

Poco moto ♩ = 116

1. *p*  
*con ped.*

Musical notation for measures 1-3. Treble clef, 3/4 time. Measure 1: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 2: quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Measure 3: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4. Bass clef: Measure 1: whole rest. Measure 2: quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3. Measure 3: quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2. Fingerings: 4, 1, 4, 1, 2, 4, 1, 2.

4.

Musical notation for measures 4-6. Treble clef: Measure 4: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4. Measure 5: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 6: quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Bass clef: Measure 4: quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3. Measure 5: quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2. Measure 6: quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2. Fingerings: 1, 5, 3, 4, 4, 1, 2.

7.

Musical notation for measures 7-9. Treble clef: Measure 7: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4. Measure 8: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 9: quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Bass clef: Measure 7: quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3. Measure 8: quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2. Measure 9: quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2. First ending: Measure 8: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Second ending: Measure 8: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Fingerings: 1, 1., 2., 1.

10.

*mf*

Musical notation for measures 10-12. Treble clef: Measure 10: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4. Measure 11: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 12: quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Bass clef: Measure 10: quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3. Measure 11: quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2. Measure 12: quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2. Fingerings: 1, 5, 1, 5, 1, 5.

13

RH

LH

*p*

5 5 1

3 4 4

16

1 2

5 2

1

1 5 3

19

4

1 2

1

22

1.

1

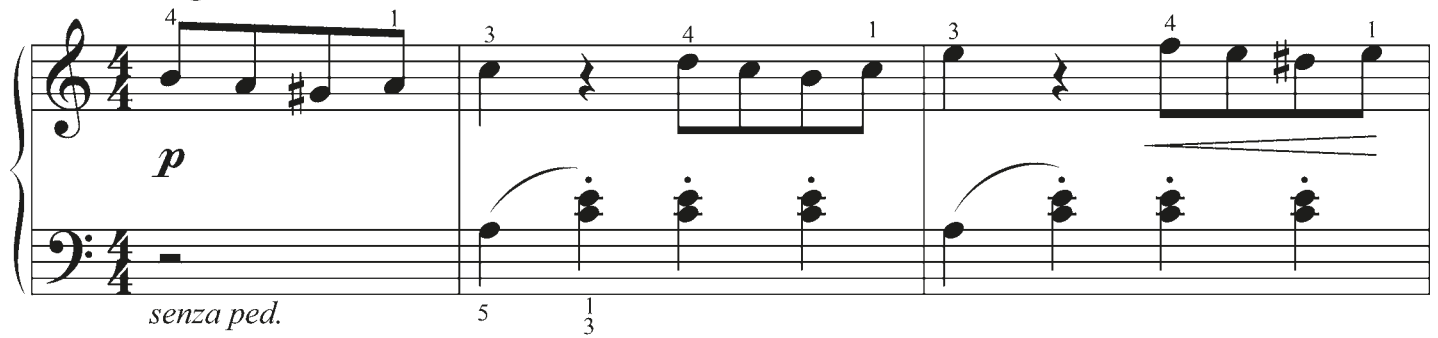
2.

# Türkischer Marsch



Wolfgang A. Mozart  
Arr.: Theresia Prelog

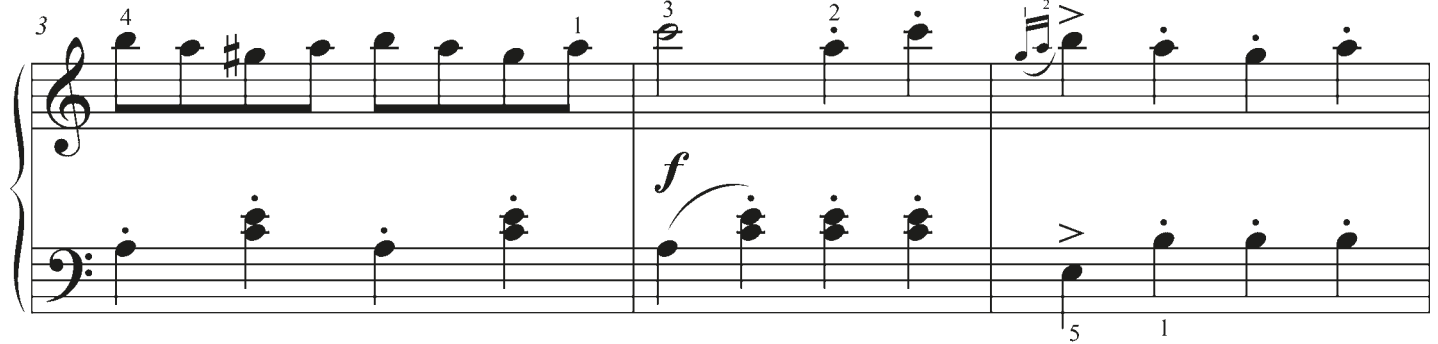
**Allegretto** ♩ = 168



*p*  
*senza ped.*

4 1 3 4 1 3 4 1


5 1/3



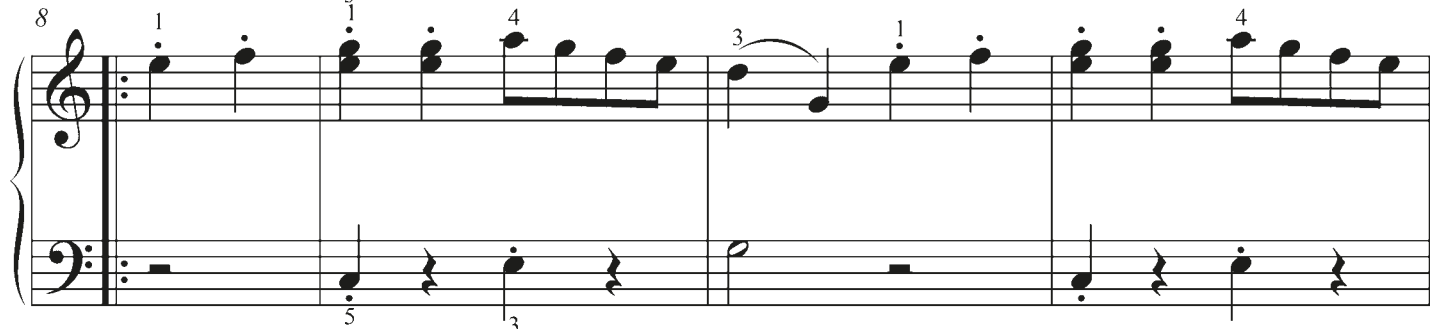
3 4 1 3 2 3

*f*

5 1



6 4



8 1 3 4 3 1 4

5 3

12

2 1 3 1 4 3 1

5 3

15

4 3 4 1 3 4 1

5

18

3 4 1 4 1 3 1

5 3

21

3 3 4 4 2 3 1 2 4



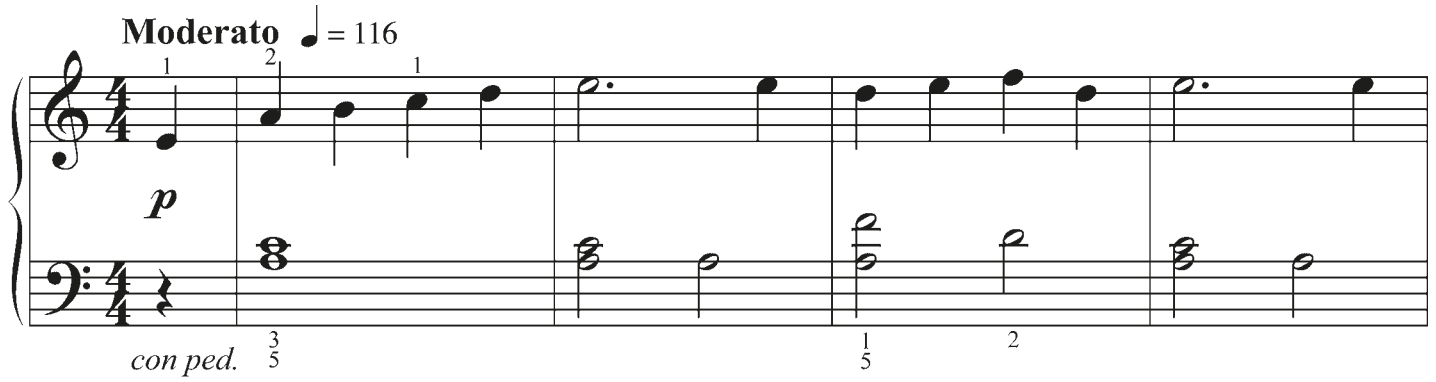
# Altfranzösisches Lied



Peter I. Tschaikowski

Arr.: Theresia Prelog

Moderato ♩ = 116



*p*

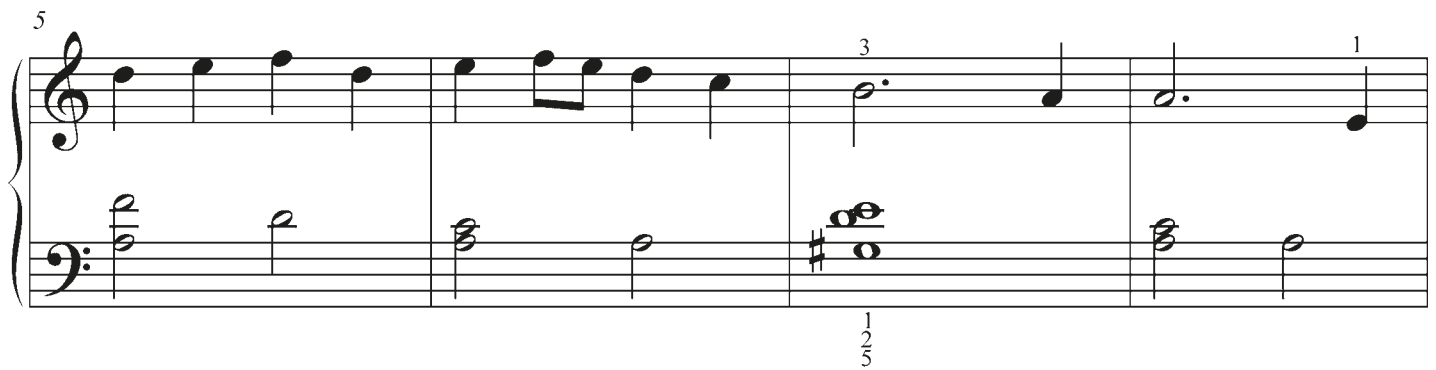
*con ped.*

1 2 1

3 5 2

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The music is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 116 beats. The melody in the right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a whole note chord of G2, B2, and D3. Fingerings are indicated above the notes: 1 for G4, 2 for A4, and 1 for B4. Pedal markings are shown below the bass line: a 3/5 marking under the first measure and 1/5 and 2 under the second measure.

5



3 1

1 2 5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F5. The bass line features a chromatic descent: G2, F2, E2, D2. Fingerings are indicated: 3 for D5, 1 for E5, and 1 for F5. A 1/2 5 marking is present below the bass line in the third measure.

9



2 1

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The melody continues with quarter notes G5, A5, and B5. The bass line continues with quarter notes C2, B1, A1, and G1. Fingerings are indicated: 2 for G5 and 1 for A5.

13



3

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The melody continues with quarter notes C6, B5, and A5. The bass line continues with quarter notes G1, F1, E1, and D1. A 3 marking is present above the melody in the third measure.

17

1

5 2 5 3 5 2 1

21

3

*mf* *p*

3 1

2 5 5 1

25

2

1

3

29

3



# KLAVIERALBUM

## für Elise

artist  
ahead

Das „Klavieralbum für Elise“ bietet **25 leicht spielbar arrangierte Werke** berühmter klassischer und romantischer Komponisten wie u. a. **Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Tschaikowski & Weber**. Die Stücke sind in **progressiver Reihenfolge** angeordnet und ermöglichen es Spielern **jeder Altersstufe** schon nach **kurzer Lernzeit** die großen Meister **selbst zu interpretieren** und so die faszinierende Welt der **klassischen Musik** zu entdecken. Neben dem Klavierstück „Für Elise“, eines der beliebtesten Werke bei Klavierschülern, enthält dieses Album weitere **berühmte Melodien** und gängige **Unterrichtsliteratur der Klassik & Romantik**.

Die sorgfältig ausgewählten Stücke sind **bestens geeignet** zur Verwendung neben jeder **Klavierschule** sowie zum **Selbststudium** für **Wiedereinsteiger & Hobbypianisten**. Die Kompositionen fördern nicht nur den Fortschritt des Spielers in **musikalischer** und **klaviertechnischer** Hinsicht, sondern sind ebenfalls ideale **Vortragsstücke** zu verschiedenen Anlässen. Eine überschaubare **Länge der Stücke**, ein übersichtliches **Notenbild**, zahlreiche **Fingersätze** sowie ein zum Buch erhältlicher **kostenloser Download** mit Audio-Dateien erleichtern das Erlernen und fördern die **Spielfreude**. Allen **Kindern, Jugendlichen & Erwachsenen** wünschen wir viele schöne Stunden am Klavier.

### QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen Ihnen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.



**Die Autorin** - Theresia Prelog lebt in Salzburg, Österreich, und ist seit 1986 im Landesmusikschulwerk in Oberösterreich als Klavierpädagogin tätig. Sie studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ und Musikwissenschaft an der Universität Salzburg. Seit Abschluss ihres Studiums widmet sie sich mit Leidenschaft ihrer Lehrtätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie komponiert seit einigen Jahren Klavierstücke für den Unterricht, die individuell auf die Wünsche ihrer Schüler eingehen und sich großer Beliebtheit erfreuen. Durch ihre langjährige Erfahrung als Pädagogin gelingt es ihr mit diesen Songs, Schülern aller Alterstufen schon nach kurzer Lernzeit zu ermöglichen, gut klingende Stücke zu spielen.

**MELODIE** (R. SCHUMANN) • **SCHNITTERLIEDCHEN** (R. SCHUMANN) • **SOLDATENMARSCH** (R. SCHUMANN) • **SPINNERLIED** (A. ELLMENREICH) • **MENUETT** (J. HAYDN) • **ZIGEUNERTANZ** (J. HAYDN) • **MORGENSTIMMUNG** (E. GRIEG) • **IM GÄRTCHEN** (S. MAJKAPAR) • **BAGATELLE** (A. DIABELLI) • **FÜR ELISE** (L. V. BEETHOVEN) • **ECOSSAISE** (L. V. BEETHOVEN) • **DEUTSCHER TANZ** (L. V. BEETHOVEN) • **PRÉLUDE** (F. CHOPIN) • **WALZER** (J. BRAHMS) • **ANDANTE GRAZIOSO** (W. A. MOZART) • **TÜRKISCHER MARSCH** (W. A. MOZART) • **EINE KLEINE NACHTMUSIK** (W. A. MOZART) • **ROMANCE** (W. A. MOZART) • **DAS KLINGET SO HERRLICH** (W. A. MOZART) • **KLAVIERKONZERT** (W. A. MOZART) • **ALTFRANZÖSISCHES LIED** (P. I. TSCHAIKOWSKI) • **SÜSSER TRAUM** (P. I. TSCHAIKOWSKI) • **NEAPOLITANISCHES LIED** (P. I. TSCHAIKOWSKI) • **SCHERZO** (C. M. VON WEBER) • **SONATINE** (M. CLEMENTI)



**MOVING PIANO SONGS**  
20 sehr leichte bis leichte, romantische Klavierstücke  
**A4-Buch inkl. QR + Download, 48 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-147-9



**FLOWING PIANO SONGS**  
18 romantische Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene  
**A4-Buch inkl. QR + Download, 56 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-166-0



**EASY ROMANTIC PIANO SONGS**  
20 sehr leichte bis leichte, gefühlvolle Klavierstücke für Kinder & Erwachsene  
**A4-Buch inkl. QR + Download, 52 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-184-4



**24 MEISTERWERKE DER ROMANTIK**  
Romantische, leicht spielbare Klaviernoten für Klassik-Liebhaber  
**A4-Buch inkl. Download, 60 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-203-2



**DAS WEIHNACHTSLIEDER-KLAVIERALBUM**  
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier sehr leicht bis leicht arrangiert  
**A4-Buch inkl. QR + Download, 52 S.**  
Theresia Prelog  
ISBN 978-3-86642-196-7

Cover photography © Theresia Prelog

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

ISBN 978-3-86642-215-5

