

artist
ahead

BERNHARD HEUSER

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

KLAVIERMUSIK

zum Träumen

20 GEFÜHLVOLL-ROMANTISCHE KLAVIERSTÜCKE FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE
LEICHT ARRANGIERT – INKL. QR-CODES + AUDIO-DOWNLOAD

+
DOWNLOAD

Alle Stücke als
Audio- und MP3-
Dateien!

www.artist-ahead.de

Download der Hörbeispiele

Rufen Sie die Seite **www.artist-ahead-download.de** in Ihrem Browser auf. Klicken Sie auf den entsprechenden Downloadbutton **Klaviermusik zum Träumen** und geben Sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben Sie jetzt verschiedene Optionen, sich die **Hörbeispiele** herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Mit Hilfe der entsprechenden **QR-Codes** gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben Sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop unter **www.artist-ahead.de**

1. Auflage 2024

ISBN 978 3 86642 226 1

© 2024 Bernhard Heuser und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer, Bernhard Heuser
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany · info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Du



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 100$

5 *p*
con ped.

5 4 3 2

9 $\frac{4}{2}$ *mp*

13 5

17 *p* 5

21

3 3 1 2

mf

25

p

3 3 1 2

29

3 3 1 2

33

5 5

3 1

37

2-5

molto rit.



Langsames Erblühen



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 60$

1
con ped.

21

p

25

p

29

p

33

p

37

p

Abschied



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 54$
5
p
4
con ped.

Musical score for measures 1-6. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 54. The music is in piano (*p*) and includes the instruction *con ped.* (with pedal). The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure and a slur over measures 2-3. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

7
4
3 1

Musical score for measures 7-12. The right hand continues the melodic line with a slur over measures 8-9 and a final triplet of notes (3, 1) in measure 12. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

13
5

Musical score for measures 13-18. The right hand has a slur over measures 14-15 and a fermata over measure 16. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

19
2 - 1

Musical score for measures 19-24. The right hand has a slur over measures 20-21 and a fermata over measure 22. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

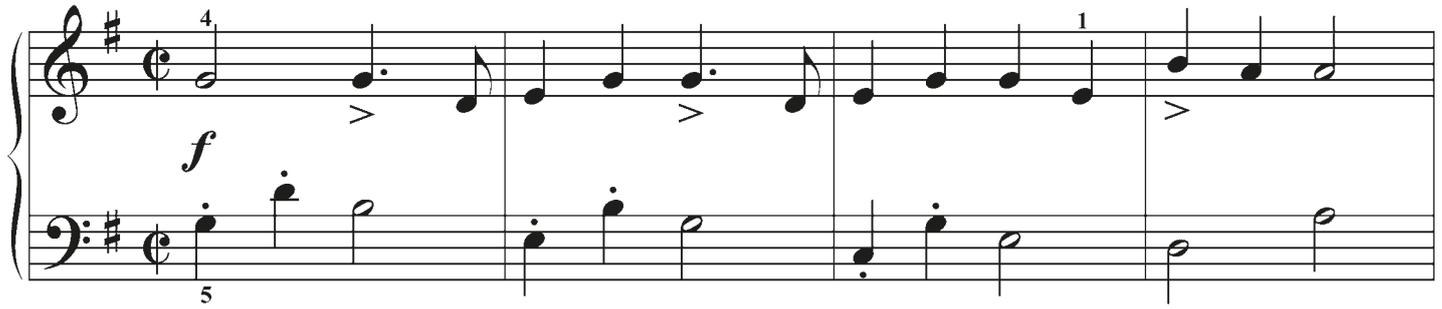
Westerntanz



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 96$

4 *f*



5

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 96. The first staff (treble clef) begins with a measure rest, followed by a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The second staff (bass clef) starts with a measure rest, followed by a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. The first measure of the first staff has a '4' above it, and the first measure of the second staff has a '5' below it. A dynamic marking of *f* is placed above the first measure of the first staff. Accents (>) are placed above the dotted quarter notes in measures 2, 3, and 4. A fingering '1' is indicated above the eighth note in measure 4.

5



Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The notation continues from the previous system. The first staff (treble clef) has a measure rest in measure 5, followed by a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The second staff (bass clef) has a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. Measure 8 in the first staff ends with a whole rest. Accents (>) are placed above the dotted quarter notes in measures 6, 7, and 8.

9



Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The notation continues from the previous system. The first staff (treble clef) has a measure rest in measure 9, followed by a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The second staff (bass clef) has a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. Measure 12 in the first staff ends with a whole rest. Accents (>) are placed above the dotted quarter notes in measures 10, 11, and 12. A fingering '1' is indicated above the eighth note in measure 12.

13



Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The notation continues from the previous system. The first staff (treble clef) has a measure rest in measure 13, followed by a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The second staff (bass clef) has a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. Measure 16 in the first staff ends with a whole rest. Accents (>) are placed above the dotted quarter notes in measures 14, 15, and 16.

17



Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The notation continues from the previous system. The first staff (treble clef) has a measure rest in measure 17, followed by a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The second staff (bass clef) has a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. Measure 20 in the first staff ends with a whole rest. Accents (>) are placed above the dotted quarter notes in measures 18, 19, and 20. A fingering '1' is indicated above the eighth note in measure 20.

Erde und Himmel

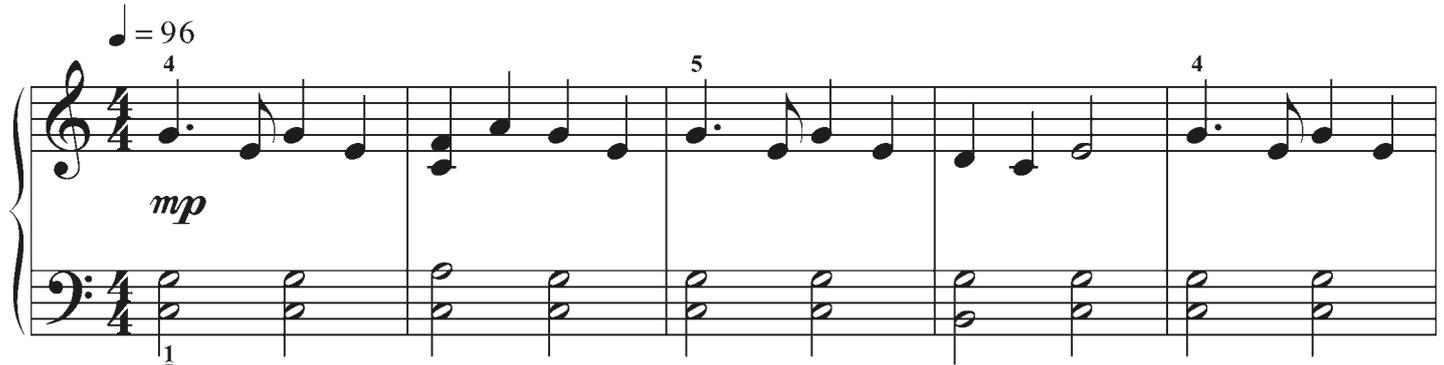


Bernhard Heuser

♩ = 96

4

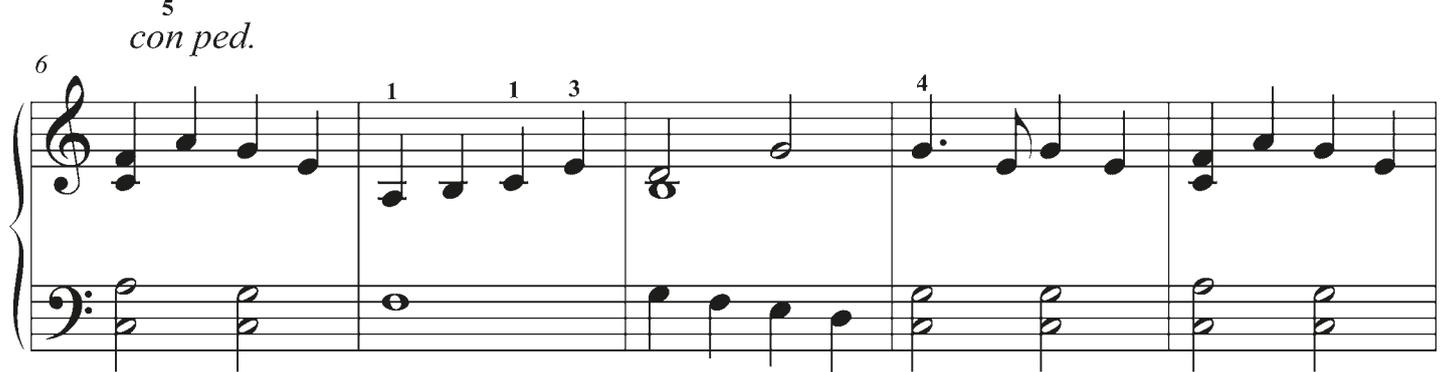
mp



6

con ped.

1 1 3 4



11

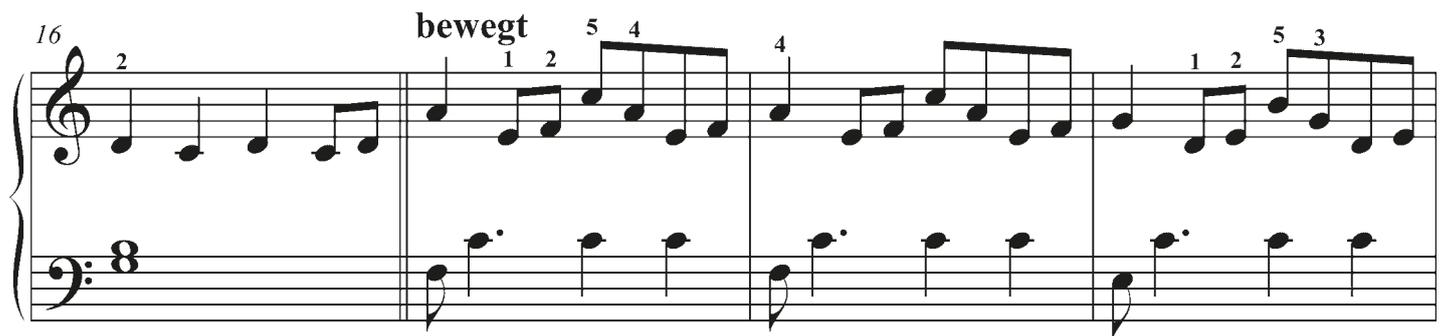
5 4 1 1



16

bewegt

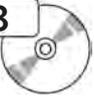
2 1 2 5 4 4 1 2 5 3



20

4





Zuversicht



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 112$

1 3 1 3 1

mp

con ped.

5 1 3 3

9 2 3

$\frac{1}{4}$

13 1 1

17

Ähren im Wind



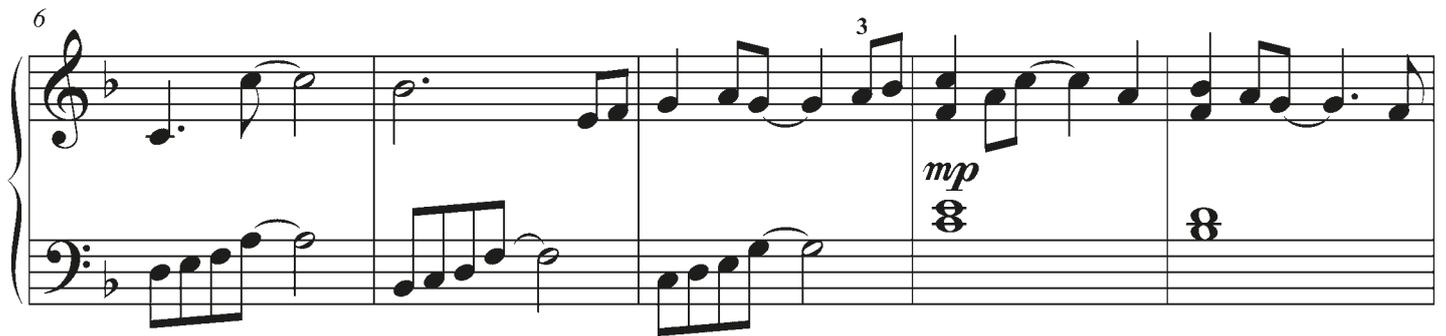
Bernhard Heuser

♩ = 54
5



p
con ped.

6



mp

11



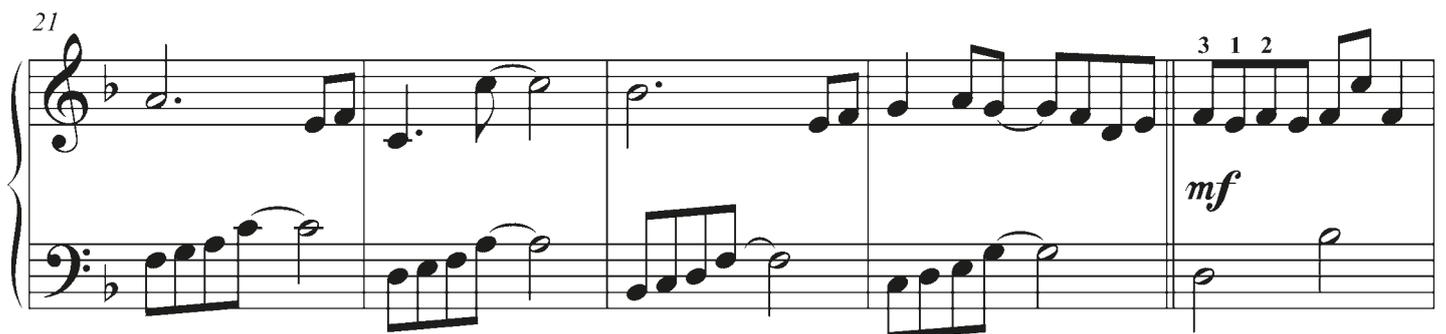
4

16



p

21



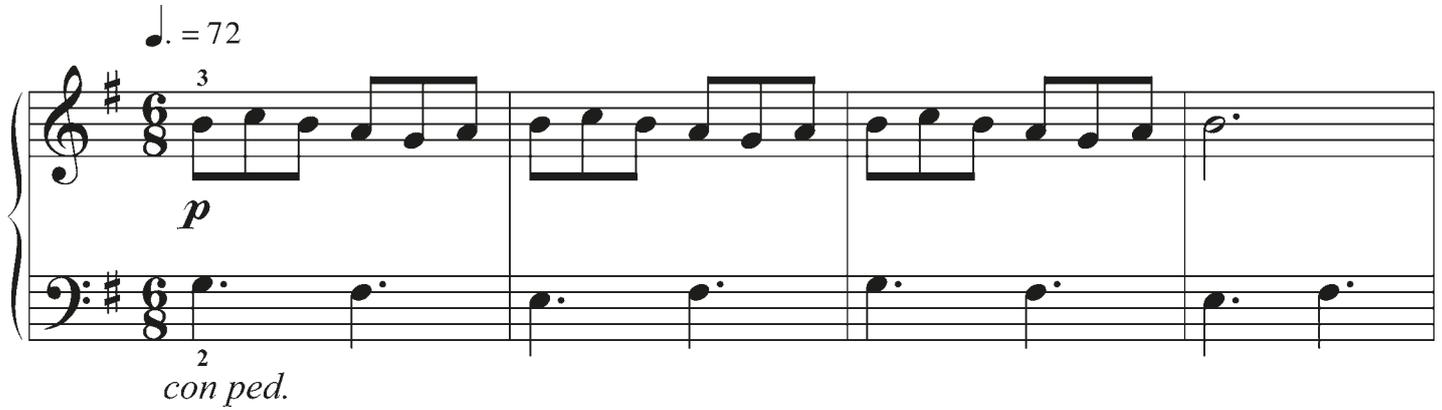
mf

Liebevoll



Bernhard Heuser

$\text{♩} = 72$

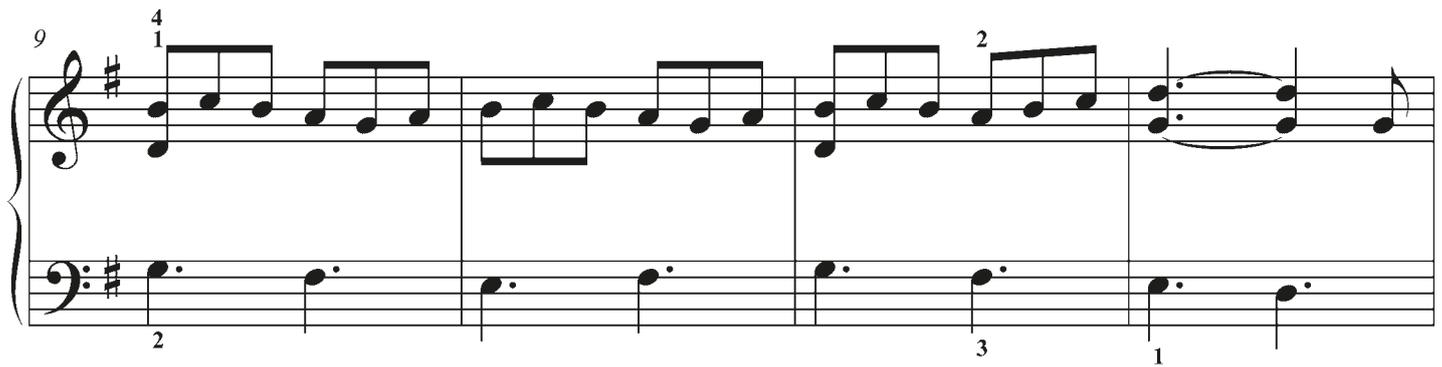


p

2
con ped.



2



4
1

2

3

1



3

mp

2



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 120 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-103-5



MEINE ZWEITE KLAVIERSCHULE!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene – die Fortsetzung!
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 72 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-110-3



MEINE DRITTE KLAVIERSCHULE!

Der leichte Weg zum fortgeschrittenen Klavierspiel
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 72 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-133-2



MEINE VIERTE KLAVIERSCHULE

Der leichte Weg zum fortgeschrittenen Klavierspiel für Kinder & Erwachsene – die Fortsetzung!
A4-Buch, 72 S.
 Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-169-1



MEIN ERSTES NOTENTRAINING!

Der leichte Weg Noten zu lernen für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 44 S.
 Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-142-4



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!

46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
 32 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-109-7



DER PIANOSTARTER FÜR KINDER!

Der spielerisch-leichte Einstieg am Klavier
 Die neue Klavierschule für Kinder ab 6 Jahren!
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 60 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-195-0



KLAVIER LERNEN FÜR ANFÄNGER!

Der superleichte Einstieg am Klavier für erwachsene Anfänger & Wiedereinsteiger
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 72 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-200-1



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN

Romantische, leicht spielbare Klavierstücke im Stil von Einaudi, Tiersen, Glass & Yiruma
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 56 Seiten, Valentin Engel
 ISBN 978-3-86642-043-3



MEINE ERSTEN KLAVIERTRÄUME

22 sehr leichte bis leichte Spielstücke für Anfänger
 Romantisch, keltisch, modern & klassisch
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 48 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-170-7



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 60 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-105-9



MEINE ERSTE KEYBOARDSCHULE!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 6 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR-Codes + Audio-Download
 68 Seiten, Jens Rupp
 ISBN 978-3-86642-116-5



KLAVIERMUSIK zum Träumen



Mit "Klaviermusik zum Träumen" ist Bernhard Heuser – nach dem Vorgängeralbum "Gefühlvolle Melodien für Klavier" – eine weitere bezaubernde **Sammlung** von **20 exquisiten Klavierstücken** gelungen. Diese sorgfältig ausgewählten **romantischen Kompositionen** sind nicht nur musikalische Werke, sondern auch **emotionale Reisen**, die **das Herz** und **die Seele** berühren. Jedes Stück ist mit **zauberhaften Melodien** durchzogen, die den Spieler dazu **einladen**, in eine **Gefühlswelt** einzutauchen und sich von der **Musik** inspirieren zu lassen.

Die **Klavierwerke** zeichnen sich durch ihre **ausgewogene Komposition** und den **leicht lesbaren Notentext** aus, wodurch sie sowohl für **fortgeschrittene Anfänger** als auch für **langjährige Klavierenthusiasten** zugänglich sind. Diese **Vielfalt** ermöglicht es jedem Spieler, die Stücke mit **Freude** und **Leichtigkeit** zu **erlernen** und zu **interpretieren**.

Die **romantischen** und **freudvollen Melodien** fördern nicht nur die **Spielfreude**, sondern tragen auch dazu bei, das **künstlerische Empfinden** des Spielers **weiterzuentwickeln**. Durch die **musikalische Tiefe** und die **emotionalen Nuancen** der Stücke wird jeder Spieler ermutigt, seine **eigene Ausdrucksweise** zu finden und die Musik auf eine **persönliche Art** und **Weise** zu erleben. Lassen Sie sich von dieser neuen **Sammlung inspirieren** und **genießen** Sie die **wunderbare Welt** der **Klaviermusik!**

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen **QR-Codes** mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter **www.artist-ahead-download.de** stehen die Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum kostenlosen **Download** zur Verfügung. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Online-shop unter **www.artist-ahead.de** erhältlich.



Der Autor – Bernhard Heuser ist Pianist, freischaffender Komponist und Arrangeur in den Bereichen Klassik, Gospel, Pop und Jazz, lebt und arbeitet in Krefeld, Nordrhein-Westfalen. Unterrichtstätigkeit an der Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf und in eigener privater Musikschule, Krefeld. Hier entwickelte sich ein ganzheitliches Konzept des Zusammenwirkens von Lehrer und Schüler, das in kreativer Gestaltung und lebendiger Musikalität sichtbar wird. Mehr unter www.bernhardheuser.de

**DU • LANGSAMES ERBLÜHEN • ABSCHIED • WESTERTANZ • HULDIGUNG • DREHTANZ
ERDE UND HIMMEL • ZUVERSICHT • SPAZIERGANG IM GRÜNEN • ÄHREN IM WIND
FREUDENMARSCH • GLANZVOLL • SANFTMUT • BESINNLICHE VORFREUDE
LIEBEVOLL • ABENDSTUNDE AM SEE • FREUDENTANZ • WIEGENLIED • MORGENSONNE**



GEFÜHLVOLLE MELODIEN FÜR KLAVIER
20 leichte, wundervoll-romantische Klavierstücke – für Anfänger & Fortgeschrittene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
52 Seiten, Bernhard Heuser
ISBN 978-3-86642-223-0



50 MODERNE FINGERÜBUNGEN
Spieltechnik, Fingerfertigkeit & Rhythmusgefühl, für Anfänger & Fortgeschrittene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
52 Seiten, Elmar Mihm
ISBN 978-3-86642-212-4



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
60 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



MAGISCHE MOMENTE AM KLAVIER
20 zauberhafte, mittlere Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
56 Seiten, Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-225-4



MEINE ERSTE... KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
120 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-226-1

