

artist  
ahead

Valenthin Engel

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

# Mein erstes Klavierbüchlein

Sehr leichte, romantische Klavierstücke

+  
DOWNLOAD

Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

Valenthin Engel

# Mein erstes Klavierbüchlein

Sehr leichte, romantische Klavierstücke

*artist ahead*



4. Auflage 2017

ISBN 978 3 86642 082 3

© 2014 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

## Die Songs

Märchenland .....	Track 01.....	Seite 4
Das Fohlen .....	02.....	7
Die Spieluhr .....	03.....	10
Am Horizont.....	04.....	12
Der Fasan.....	05.....	14
Heimweh .....	06.....	16
Der Froschkönig .....	07.....	18
Sommerregen .....	08.....	20
Wassernymphen .....	09.....	23
Im Hexenwald.....	10.....	26
Der Pfau .....	11.....	30
Der Springbrunnen .....	12.....	33
Regenbogen .....	13.....	36
Der Schwan .....	14.....	40

## Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Mein erstes Klavierbüchlein**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

## Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

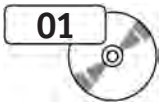
- 8va** spiele eine Oktave höher als notiert
- 8vb** spiele eine Oktave tiefer als notiert
- con ped.** spiele mit Pedal
- rit.** werde langsamer
- a tempo** spiele im ursprünglichen Tempo weiter

## Vorwort

Bei vielen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch, ergänzend zum Unterricht mit einer Klavierschule, Stücke zu spielen, die schön klingen und Spaß machen. Leider fehlte es hier bisher häufig an geeigneter Literatur. Nach jahrelanger praktischer Erfahrung im Klavierunterricht hat Autor Valenthin Engel mit dem vorliegenden Klavierbüchlein diese Lücke schließen können. Entstanden ist eine Sammlung von 14 sehr leichten und schönen Klavierstücken, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen.

Viel spielerisches Vergnügen mit „Mein erstes Klavierbüchlein“.

Ihr artist ahead Musikverlag



# Märchenland

♩ = 84

Valenthin Engel

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Pedal markings 'con ped.' are placed below the first two measures of the first system. Measure numbers 1, 3, 5, 6, 8, and 9 are placed at the beginning of their respective measures.

System 1 (Measures 1-3):  
Measure 1: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 1, 4, 5, 1, 2. Bass clef has a whole rest. 'con ped.' is written below.  
Measure 2: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 3, 1, 4, 5, 1. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.  
Measure 3: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 1, 4, 5, 1. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.

System 2 (Measures 4-6):  
Measure 4: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 3, 3, 3, 4, 3, 2, 1, 2. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.  
Measure 5: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 1, 4, 5, 1, 2, 3. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.  
Measure 6: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 1, 4, 5, 1. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.

System 3 (Measures 7-9):  
Measure 7: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 1, 4, 5, 1, 3. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.  
Measure 8: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 4, 3, 2, 1, 2. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.  
Measure 9: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 2, 2, 3, 4. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 5, 3, 1.

System 4 (Measures 10-12):  
Measure 10: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 5, 3. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 3, 1, 3.  
Measure 11: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 4, 2, 4, 1, 2, 3. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 4, 2, 4.  
Measure 12: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5 with fingerings 4, 2. Bass clef has notes G3, A3, B3 with fingerings 4, 2, 4.

12

3 1 3 4 1 2 3 1 2 3 4

4 5 3 5 2

15

5 4 3 1 1 4 5 1 1 4 5 1

4 2 4 5 3 1

18

1 4 5 1 1 4 5 1 1 4 5 1

5 3 1 5 3 1 5 3 1

21

5 3 1 4 2

3 1 3 4 2 4

24

3 1 1 2 3 1 2

4 5 3 5 2

27

5 4 3 1 1 4 5 1

4 2 4

29

1 4 5 1 1 4 5 1

5 3 1 5 3 1 5 3 1

32


1 4 5 1

*rit.*

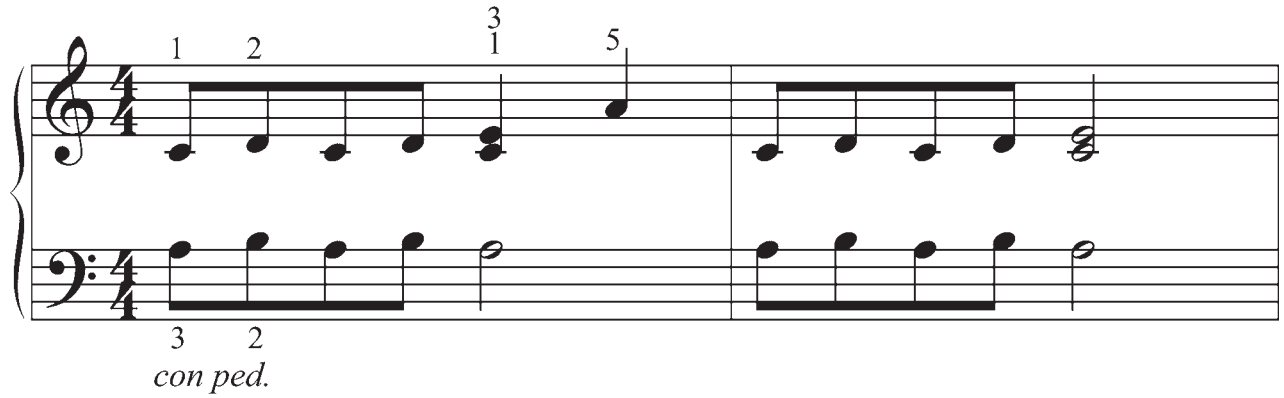
5 3 1 1 3 5



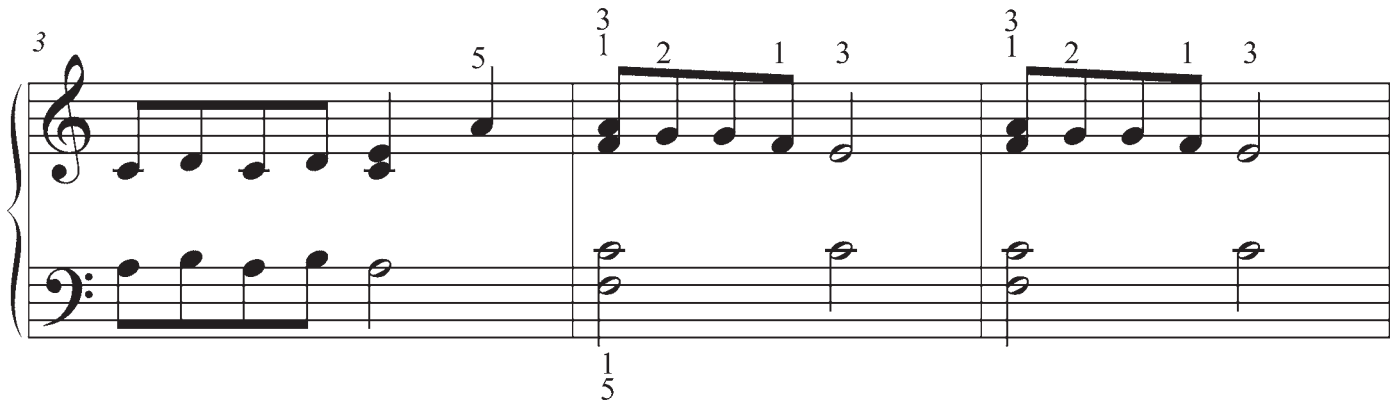
# Das Fohlen

 = 104

Valenthin Engel



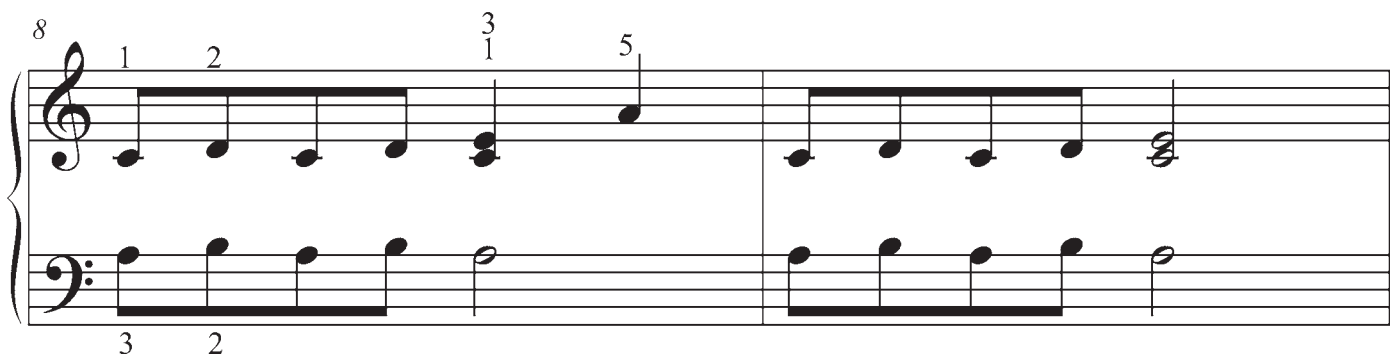
Musical notation for the first system of 'Das Fohlen'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingerings are indicated above the treble staff: 1, 2, 3, 1, 5. Below the bass staff, the instruction 'con ped.' is written.



Musical notation for the second system of 'Das Fohlen'. It consists of two staves. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingerings are indicated above the treble staff: 3, 5, 3, 1, 2, 1, 3, 3, 1, 2, 1, 3. Below the bass staff, the instruction 'con ped.' is written.



Musical notation for the third system of 'Das Fohlen'. It consists of two staves. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingerings are indicated above the treble staff: 4, 3, 2, 1. Below the bass staff, the instruction 'con ped.' is written.



Musical notation for the fourth system of 'Das Fohlen'. It consists of two staves. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingerings are indicated above the treble staff: 1, 2, 3, 1, 5. Below the bass staff, the instruction 'con ped.' is written.



10

Musical notation for measures 10 and 11. Measure 10: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Measure 11: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Fingerings: 5 (measure 10), 3 1 2 1 3 (measure 11).

12

Musical notation for measures 12 and 13. Measure 12: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Measure 13: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Fingerings: 3 1 2 1 3 (measure 12), 4 (measure 13). *rit.* and **#8** in bass clef (measure 13).

14

Musical notation for measures 14 and 15. Measure 14: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Measure 15: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Fingerings: 1 3 (measure 14), 4 (measure 15).

16

Musical notation for measures 16, 17, and 18. Measure 16: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Measure 17: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Measure 18: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Fingerings: 2 4 (measure 16), 3 (measure 17), 1 3 (measure 18). **#8** in bass clef (measure 17).

19

Musical notation for measures 19 and 20. Measure 19: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Measure 20: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Fingerings: 2 4 (measure 20).



# Mein erstes Klavierbüchlein

Sehr leichte, romantische Klavierstücke



Bei vielen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch, ergänzend zum Unterricht mit einer Klavierschule, Stücke zu spielen, die schön klingen und Spaß machen. Leider fehlte es hier bisher häufig an geeigneter Literatur. Nach jahrelanger praktischer Erfahrung im Klavierunterricht hat Erfolgsautor Valenthin Engel mit dem vorliegenden Klavierbüchlein diese Lücke schließen können. Entstanden ist eine Sammlung von 14 sehr leichten und schönen Klavierstücken, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Der optionale Download der Hörbeispiele dient als praktische Lernhilfe um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können und auch als „Soundtrack“ für unterwegs ist „Mein erstes Klavierbüchlein“ ein Genuss.

**Download-Material:** Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen Ihnen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.



Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist, bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.

Märchenland • Das Fohlen • Die Spieluhr • Am Horizont • Der Fasan • Heimweh  
Der Froschkönig • Sommerregen • Wassernymphen • Im Hexenwald • Der Pfau  
Der Springbrunnen • Der Schwan • Regenbogen



**CIRCUS PIANISSIMO**  
Die Klavierschule für Kinder schon ab 4 Jahren (Der Vorgängerband)  
**A4-Buch (Querformat), 116 S.**  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-005-2



**CIRCUS PIANOFORTE**  
Die weiterführende Klavierschule für Kinder  
**A4-Buch (Querformat), 112 S.**  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-083-0



**KINDERHÄNDE AM KLAVIER**  
Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger  
Ab 3 Jahren!  
**A4-Buch (Querformat), 116 S.**  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-072-4



**CIRCUS FORTISSIMO**  
Die Allround-Klavierschule für Kinder, Jugendliche & Erwachsene!  
**A4-Buch, 168 S.**  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-065-6



**AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN**  
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke  
**A4-Buch inkl. Download, 56 S.**  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-043-4



**KLAVIERTRÄUME**  
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier  
**A4-Buch inkl. CD, 72 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-085-4



**VALENTINS KLAVIERALBUM**  
Populäre Klaviermusik – leicht bis mittelschwer arrangiert  
**A4-Buch, 64 S.**  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-108-0



**WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER**  
Einfach schöne Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen – ab 6 Jahren  
**A4-Buch, 56 S.**  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-074-8



**MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
**A4-Buch, 120 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-103-5

