



Jens Rupp

**KLAVIER & KEYB**

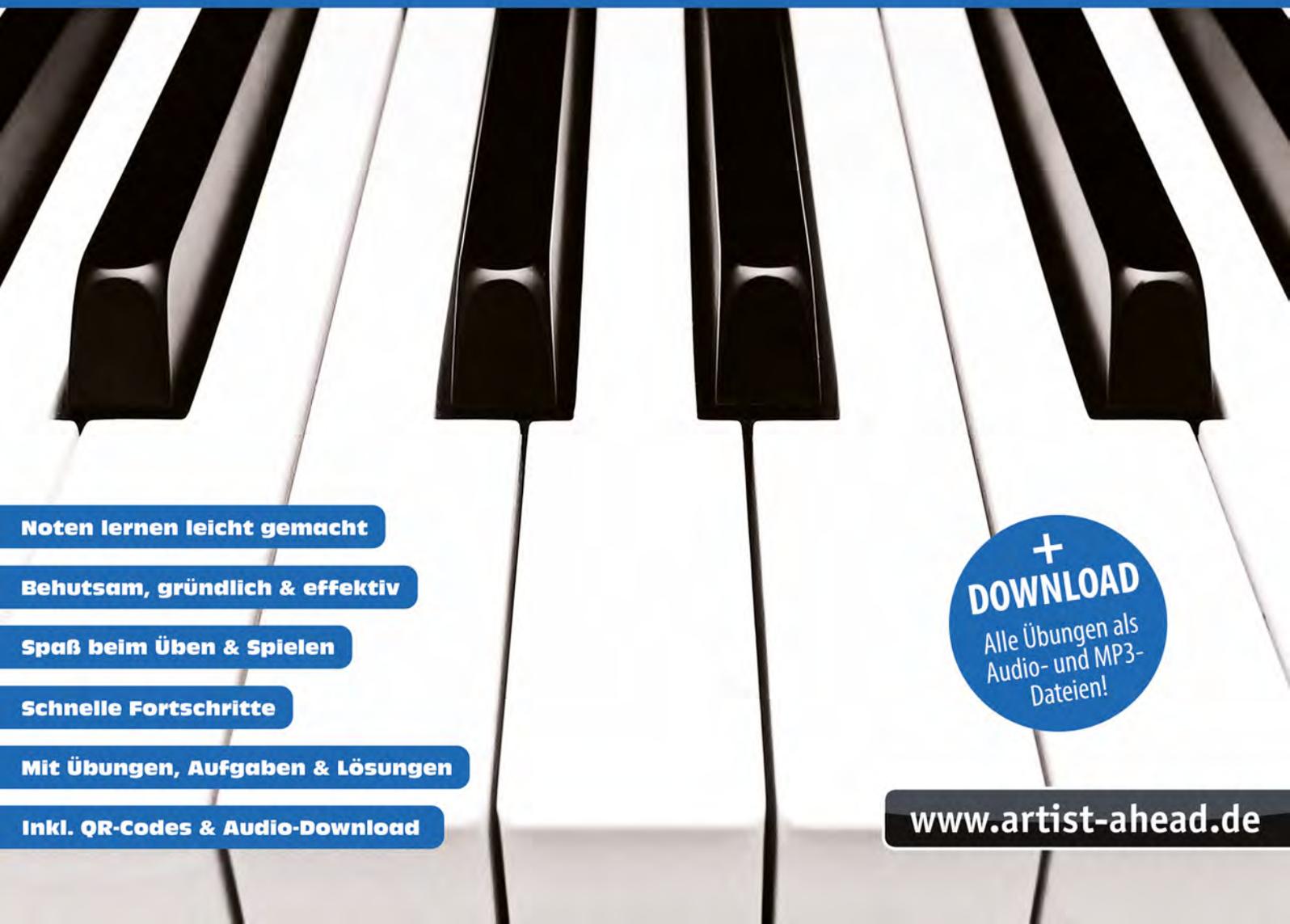
**+ DOWNLOAD** ↓

*Mein erstes...*

# NOTEN TRAINING!

## FÜR KLAVIER & KEYBOARD

Der leichte Weg Noten zu lernen für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene – inkl. QR-Codes + Audio-Download



**Noten lernen leicht gemacht**

**Behutsam, gründlich & effektiv**

**Spaß beim Üben & Spielen**

**Schnelle Fortschritte**

**Mit Übungen, Aufgaben & Lösungen**

**Inkl. QR-Codes & Audio-Download**

**+  
DOWNLOAD**

Alle Übungen als  
Audio- und MP3-  
Dateien!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

# Mein erstes Notentraining für Klavier & Keyboard

Der leichte Weg zum Noten lernen für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene



## Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton *Mein erstes Notentraining für Klavier und Keyboard* und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Mit Hilfe der entsprechenden **QR-Codes** gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

## Inhaltsverzeichnis

<b>Die Einführung</b>			
Grundlagen			
Die Tastatur			
<b>Die Noten von c bis g</b>			
Die Noten c', c, e' und e			
Die Noten d', d, f' und f			
Die Noten e', e, g' und g			
Übung - Die Töne der C-Dur-Grundposition			
Übung - Hänschen klein			
<b>Der C-Dur-Grundakkord und seine Töne</b>			
<b>Das a' und das a</b>			
Übung - mit den Tönen a' und a			
<b>Die Grundakkorde C-Dur und D-Moll</b>			
Übung - Die Welle			
<b>Das h' und das h</b>			
Violinschlüssel Noten c', e', g' und h'			
Bassschlüssel Noten c, e, g und h			
<b>Der E-Moll-Grundakkord</b>			
Übung - Notenlinien und Zwischenräume			
Das c'' und c' im Bassschlüssel			
<b>Der F-Dur-Grundakkord</b>			
<b>Die C-Dur-Tonleiter</b>			
Übung - Can Can			
Übung - Can Can - Melodie im Bassschlüssel			
<b>Das d''</b>			
Die gelernten Noten			
<b>Der G-Dur-Grundakkord</b>			
<b>Der E-Moll<sup>7</sup>-Grundakkord</b>			
Übung - Kuckuck in der G-Dur-Grundposition			
<b>Das h und das H</b>			
Das h im Violinschlüssel			
<b>Das e'' und das e'</b>			<b>22</b>
<b>Der A-Moll-Akkord</b>			<b>22</b>
<b>Das A im Bassschlüssel</b>			<b>24</b>
2 Übung - Stück mit A			24
2 A-Moll-Akkorde im Wechsel			25
<b>Das f''</b>			<b>25</b>
5 Die Noten im Violinschlüssel auf den Notenlinien			26
5 <b>Der G<sup>7</sup>-Akkord im Violinschlüssel</b>			<b>26</b>
6 Übung - Walzer mit f''			27
6 <b>Das G</b>			<b>28</b>
8 <b>Der G<sup>7</sup>-Grundakkord im Bassschlüssel</b>			<b>29</b>
8 Übung - Keltische Impressionen			29
10 Die gelernten Noten im Bassschlüssel			29
10 <b>Übersicht der Noten im Violin- und Bassschlüssel</b>			<b>31</b>
11 <b>Das g'' und das a''</b>			<b>31</b>
12 Übung - An die Freude			32
12 Übung - Alle meine Entchen			32
13 <b>Das F und das E</b>			<b>33</b>
13 Übung - Spiel mit F und E			33
14 F-Dur und E-Moll			33
14 <b>Das h'' und das c'''</b>			<b>34</b>
15 <b>Die C-Dur-Tonleiter über 2 Oktaven</b>			<b>34</b>
15 Übung - Stück mit h'' und c'''			34
15 <b>Das D und das C</b>			<b>35</b>
16 Übung - Easy Rock			35
17 <b>Die C-Dur-Tonleiter im Bassschlüssel</b>			<b>36</b>
17 Die Versetzungszeichen			37
17 Die schwarzen Tasten			37
18 <b>Das fis</b>			<b>38</b>
18 <b>Die Tonart G-Dur und das fis</b>			<b>38</b>
20 <b>Das b</b>			<b>38</b>
21 <b>Lösungen der Aufgaben</b>			<b>40</b>
21 Impressum			43

# Einführung

*Mein erstes Notentraining für Klavier & Keyboard* wurde an das erfolgreiche Konzept von *Meine erste Klavierschule* sowie der Fortsetzung *Meine zweite Klavierschule* angepasst und ist eine praktische Hilfe, aber auch sinnvolle Ergänzung zu anderweitigen Klavierschulen, welche im Bassschlüssel mit dem **kleinen c** beginnen.

Das Noten lesen ist für viele Schüler und Schülerinnen eine schwierige Sache. Dies ist verständlich, denn bei Tasteninstrumenten wird mit zwei unterschiedlichen Notenschlüsseln gespielt und das Erlernen der Noten des Violin- wie auch des Bassschlüssels wird oft zu einer langwierigen Angelegenheit. Erschwerend kommt noch die große Anzahl an Tasten bzw. Noten (bis zu 88) hinzu. Wie beim Erlernen einer Sprache braucht es dafür Zeit und Übung. Daher ist es sinnvoll sich immer wieder bewusst mit den Noten zu befassen und sie mit Hilfe dieser Notenschule besser kennenzulernen.

In *Mein erstes Notentraining für Klavier & Keyboard* werden im Violinschlüssel die Noten vom **eingestrichenen c** bis zum **zweigestrichenen c** gelernt und im Bassschlüssel vom **kleinen c** bis zum (eingestrichenen) **c'**. Später wird der Notenbereich im Violinschlüssel nach oben bis zum (dreigestrichenen) **c'''** erweitert. Außerdem kommen das **kleine h** und das **kleine a** hinzu. Im Bassschlüssel sind es die Noten vom **großen C** bis zum **kleinen c**, sowie das (eingestrichene) **d'** und (eingestrichene) **e'**.

In diesem Übungsheft werden Noten beschriftet, gespielt und selbstständig eingetragen. Es wird immer wieder auf die Position der Noten im Notensystem hingewiesen, d. h. auf welchen Notenlinien und in welchen Zwischenräumen sich die jeweiligen Noten befinden. Es empfiehlt sich für die im Heft enthaltenen Aufgaben einen weichen Bleistift zu benutzen, damit ein Verbessern oder Wiederholen der Übungen möglich ist.

**Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im hinteren Teil der Notenschule!**

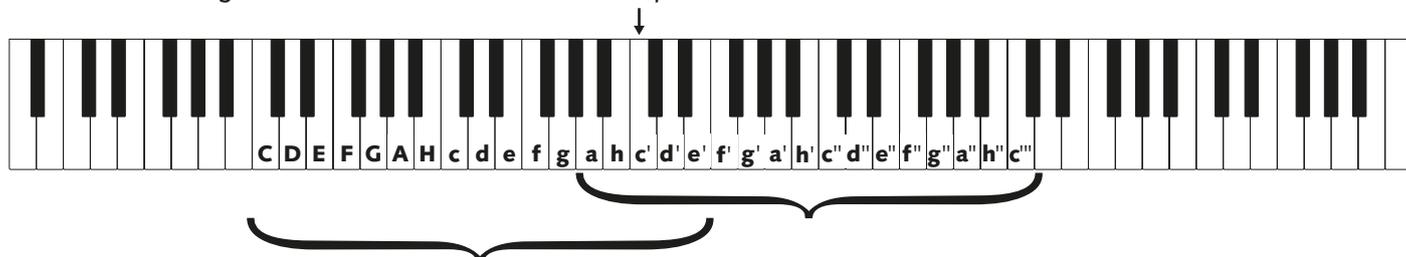
*Mein erstes Notentraining für Klavier & Keyboard* – ein praktischer Helfer für jeden Klavier- und Keyboard-Schüler!

**Nun wollen wir gleich mal anfangen!**

## Grundlagen

### Die Tastatur

Zur Wiederholung betrachten wir zunächst die komplette Klaviatur, die 88 Tasten und ihre Notennamen:



Die Klaviatur besteht aus weißen und schwarzen Tasten. Die schwarzen Tasten sind in Zweier- und Dreiergruppen angeordnet. Es gibt auf den weißen Tasten 7 Töne die sich in gleicher Reihenfolge wiederholen:

Die Töne **c, d, e, f, g, a** und **h**.

In dieser Notenschule werden im Violinschlüssel die Noten vom kleinen **a** bis zum (dreigestrichenen) **c'''** und im Bassschlüssel die Noten vom großen **C** bis zum (eingestrichenen) **e'** gelernt.

# Das Notensystem

Die **Taktangabe** hinter dem Notenschlüssel sagt uns, wie viele Noten in einem Takt Platz haben. In den 4/4-Takt (C/4) passen 4 Viertelnoten oder so viele Noten, dass sie der Länge der 4 Viertelnoten entsprechen.

Noten, die für das Notensystem zu tief oder zu hoch liegen, werden mit **Hilfslinien** notiert.

The diagram shows a musical staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It is divided into three sections by vertical lines labeled 'Taktstrich', 'Ende eines musikalischen Abschnitts', and 'Schlussstrich'. The first section contains a whole note labeled 'Noten'. The second section contains a whole rest labeled 'Pausen'. The third section shows the staff with additional lines above and below, labeled 'Hilfslinien', with arrows indicating '↑ höher' and '↓ tiefer'. A legend on the right defines 'Hilfslinien' as '↑ höher' and '↓ tiefer'.

## Die Noten- und Pausenwerte

This section illustrates four types of notes and rests on a musical staff with a treble clef and common time signature (C):

- Ganze Note (leere Note):** A single whole note. Below it, a count 'Zähle: 1 2 3 4' is shown.
- Ganze Pause:** A single whole rest. Below it, a count 'Zähle: 1 2 3 4' is shown.
- Viertelnoten (ausgefüllt mit Notenhals):** Four quarter notes. Below them, a count 'Zähle: 1 2 3' is shown.
- Viertelpausen:** Four quarter rests. Below them, a count 'Zähle: 1 und 2 und 3 und' is shown.
- Halbe Noten (leer mit Notenhals):** Two half notes. Below them, a count 'Zähle: 1 2 3 4' is shown.
- Halbe Pausen:** Two half rests. Below them, a count 'Zähle: 1 2 3 4' is shown.
- Achtelnoten (ausgefüllt mit Notenhals und Fähnchen oder Balken):** Eight eighth notes. Below them, a count 'Zähle: 1 und 2 und 3 und' is shown.
- Achtelpausen:** Eight eighth rests. Below them, a count 'Zähle: 1 und 2 und 3 und' is shown.

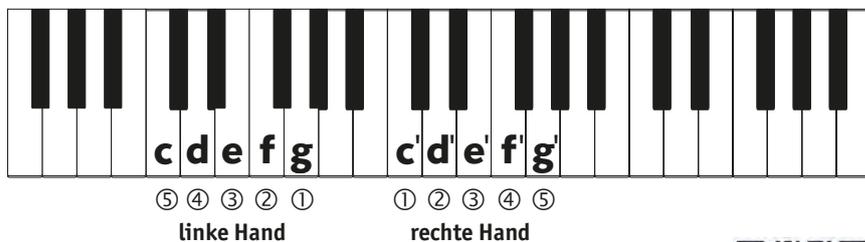
## Die Lage der Töne

**Der Violinschlüssel oder auch G-Schlüssel.** Die Gestalt des Violinschlüssels entwickelte sich aus dem handschriftlichen Buchstaben G, der die Linie des Tones **g** festlegt.

The diagram shows a musical staff with a treble clef (labeled 'rechte Hand (im Violinschlüssel)') and a bass clef (labeled 'linke Hand (im Bassschlüssel)'). The notes are labeled with letters: c, d, e, f, g, a, h, c', d', e', f', g', a', h', c''. An arrow points to the first 'c' on the treble staff, labeled 'eingestrichenes c'. Another arrow points to the 'c' on the bass staff, labeled 'kleines c'. A third arrow points to the 'c'' on the bass staff, labeled 'eingestrichenes c'.

**Der Bassschlüssel oder auch F-Schlüssel.** Auch die Gestalt des Bassschlüssels entwickelte sich aus dem handschriftlichen Buchstaben F, der die Linie des Tones **f** festlegt.

# C-Dur und ihre Grundposition



## Die Noten von c bis g

Zunächst betrachten wir zur Übersicht alle Noten der C-Dur-Grundposition. Die Noten können auf einer Notenlinie oder in einem Zwischenraum notiert sein. Deshalb ist das Wissen, welche Noten auf den Notenlinien und in den Zwischenräumen sind, der Schlüssel zum guten und schnellen Noten lesen.



CD 01

Das **eingestrichene c** (c') sitzt auf der 1. Hilfslinie.

Das **kleine c** ist im 2. Zwischenraum notiert.

Das (eingestrichene) **d'** ist unter der 1. Notenlinie notiert.

Das (kleine) **d** ist auf der mittleren Notenlinie notiert.

Das (eingestrichene) **e'** ist auf der 1. Notenlinie notiert.

Das (kleine) **e** ist im 3. Zwischenraum notiert.

Das (eingestrichene) **f'** ist im ersten Zwischenraum notiert.

Das (kleine) **f** ist auf der vierten Notenlinie notiert.

Das (eingestrichene) **g'** ist auf der zweiten Notenlinie notiert.

Das (kleine) **g** ist im vierten Zwischenraum notiert.

Jetzt schauen wir uns jeweils zwei der fünf Noten genauer an. Dabei wird immer wieder auf die entsprechenden Notenlinien und Zwischenräume hingewiesen.

## Die Noten c', c, e' und e

Lesen und spiele die Noten der nächsten Übungen.

Am besten sprichst du die gespielten Noten laut mit.

Das **c'** ist auf der Hilfslinie notiert und das **e'** auf der 1. Notenlinie.



CD 02

Musical notation for CD 02. It shows a 4/4 time signature. The treble clef has notes c' (on the first ledger line) and e' (on the first line). The bass clef has notes c (in the second space) and e (in the third space). The exercise consists of four measures: the first two notes are held, followed by a sequence of eighth notes, and finally a whole note.

Das **c** ist im 2. Zwischenraum notiert und das **e** im 3. Zwischenraum.

## Die Noten d', d, f' und f

Das **d'** ist unter der 1. Notenlinie notiert und das **f'** im 1. Zwischenraum.

Das **d** ist auf der 3. Notenlinie notiert und das **f** auf der 4. Notenlinie.

Die 3. Notenlinie ist die mittlere Notenlinie.

Der Anfangspunkt des Bassschlüssels ist auf der 4. Notenlinie.

Lesen und spiele die Übung!



CD 03

Musical notation for CD 03. It shows a 4/4 time signature. The treble clef has notes d' (below the first line) and f' (in the first space). The bass clef has notes d (on the third line) and f (on the fourth line). The exercise consists of four measures: the first two notes are held, followed by a sequence of eighth notes, and finally a whole note.

## Die Noten e', e, g' und g

Das **e'** ist auf der 1. Notenlinie notiert und das **g'** auf der 2. Notenlinie.

Lesen und spiele auch diese Übung!



CD 04

Das **e** ist im 3. Zwischenraum notiert und das **g** im 4. Zwischenraum.

## Übung - Die Töne der C-Dur-Grundposition

Im nächsten Übungsstück werden alle Töne der C-Dur-Grundposition gespielt.

Lesen und spiele zunächst die Noten im Violinschlüssel und dann die Noten im Bassschlüssel.

Danach kannst du mit beiden Händen gleichzeitig spielen.



CD 05

# Aufgabe 1 - Noten eintragen

Nun werden „**fehlende Noten**“ eingetragen.

Wir beginnen die erste Aufgabe mit dem (eingestrichenen) **c'** und dem (kleinen) **c**.

In den Takten fehlt jeweils eine Viertelnote oder eine Halbe Note. Anstelle der Pausenzeichen ist Platz für eine Viertelnote oder eine Halbe Note. Trage die „fehlenden“ Noten ein.

In Takt 2 eine Viertelnote, in Takt 3 eine Halbe Note und in Takt 4 eine Viertelnote.



CD 06

Jetzt ist das **d** an der Reihe. Trage in Takt 1 die fehlende Halbe Note ein.

In den weiteren Takten fehlt jeweils eine Viertelnote.

# Übung - Hänschen klein

Hier werden die Noten der C-Dur-Grundposition in dem bekannten Lied *Hänschen klein* gespielt. Übe zunächst die Melodie. Im Violinschlüssel ist für die 1. Note ein Fingersatz notiert, damit du weißt, wie du beginnen musst.

Dann lese und spiele die Noten im Bassschlüssel. Wenn du die Noten im Violin- und Bassschlüssel fehlerfrei und sicher spielen kannst, wird mit beiden Händen gespielt.



CD 07

Moderato

# Der C-Dur-Grundakkord und seine Töne

Nun betrachten wir die Töne des C-Dur-Grundakkords.

Im Violinschlüssel sind die Töne des C-Dur-Grundakkords auf den Notenlinien notiert.

Auf der Hilfslinie sitzt das **c'**, auf der 1. Notenlinie das **e'** und auf der 2. Notenlinie das **g'**.

Im Bassschlüssel sind die Töne **c**, **e** und **g** in den Zwischenräumen, das **c** ist im 2. Zwischenraum notiert und das **e** ist im 3. und das **g** im 4. Zwischenraum notiert.



CD 08

## Aufgabe 2 - Benennen und spielen



CD 09

Musical score for Aufgabe 2, consisting of two systems of piano accompaniment in 4/4 time. The first system has a treble clef with notes G4 (finger 5), A4 (finger 3), and B4 (finger 1), followed by a whole rest. The bass clef has notes G3 (finger 1), A3 (finger 3), and B3 (finger 5), followed by a whole rest. The second system continues the melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef.

## Aufgabe 3 - Jingle Bells

Jetzt wollen wir das sehr bekannte Stück *Jingle Bells* spielen, aber es fehlen einige Noten. Du findest bestimmt heraus welche Noten das sind.

Trage die fehlenden Noten mit ihrem jeweiligen Notenwert in die entsprechenden Takte ein.



CD 10

Musical score for Aufgabe 3, titled "Allegro" and "mf", in 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system has a treble clef with notes G4 (finger 3), A4, B4, and C5 (finger 5), followed by a whole rest. The bass clef has notes G3 (finger 3), A3, B3, and C4 (finger 1), followed by notes D4 (finger 5), E4 (finger 4), F4 (finger 3), G4 (finger 2), and A4 (finger 1). The second system continues the melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The third system concludes the piece with a whole rest in the treble clef and accompaniment in the bass clef.

## Aufgabe 4 - An die Freude Ludwig van Beethoven

Nun haben wir es mit dem bekannten Stück *An die Freude* zu tun. Trage auch hier die fehlenden Noten ein, bis die Melodie vollständig ist. Die Notennamen der fehlenden Noten stehen dieses Mal über den Takten.



CD 11

Moderato

## Aufgabe 5 - Noten eintragen

In der nächsten Übung sollen die Noten eingetragen werden, welche über den Notenlinien stehen. Schreibe alle Noten als Viertelnoten. Die Notenhäse werden bis zur mittleren Notenlinie nach oben gezeichnet. Ab der mittleren Notenlinie werden die Notenhäse nach unten notiert.



CD 12

## Das a' und das a

Das a' ist im 2. Zwischenraum notiert. Das a ist auf der 5. Notenlinie notiert.



CD 13

## Übung mit den Tönen a' und a

Der Ton a ist vom c aus gesehen der 6. Ton. Spiele die Noten zunächst einzeln und danach mit beiden Händen gleichzeitig.



Mein erstes ...

# NOTENTRAINING! FÜR KLAVIER & KEYBOARD

Der leichte Weg Noten zu lernen für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene – inkl. QR-Codes + Audio-Download

Fundierte  
**METHODIK &  
LERNSPASS**  
am Klavier!  
Mit praktischen  
**ÜBUNG-  
STÜCKEN!**

artist  
ahead

„Mein erstes Notentraining für Klavier & Keyboard“ wurde an das erfolgreiche Konzept von „Meine erste Klavierschule“ und der Fortsetzung „Meine zweite Klavierschule“ angepasst und ist eine **praktische Hilfe** sowie **sinnvolle Ergänzung** zu allen Klavierschulen, welche im Bassschlüssel mit dem **kleinen c** beginnen.

Das **Noten lesen** ist für viele **Schülerinnen** und **Schüler** eine schwierige Sache. Dies ist verständlich, denn bei Tasteninstrumenten wird in **zwei unterschiedlichen Notenschlüsseln** gespielt und das Erlernen der Noten des **Violin-** wie auch des **Bassschlüssels** wird oft zu einer langwierigen Angelegenheit. Hinzu kommt die große Anzahl an Tasten bzw. Noten (bis zu 88). Wie beim **Erlernen einer Sprache** braucht es dafür **Zeit** und **Übung**. Daher ist es sinnvoll sich immer wieder **bewusst mit den Noten zu befassen** und sie mit Hilfe dieser Notenschule **besser kennenzulernen**.

In „Mein erstes Notentraining für Klavier & Keyboard“ werden im **Violinschlüssel** die Noten vom (eingestrichenen) **c'** bis zum (zweigestrichenen) **c''** erlernt und im **Bassschlüssel** vom **kleinen c** bis zum (eingestrichenen) **c'**. Später wird der Notenbereich im **Violinschlüssel** nach oben hin bis zum (dreigestrichenen) **c'''** erweitert. Außerdem kommen das **kleine h** und das **kleine a** hinzu. Im **Bassschlüssel** sind es die Noten vom **großen C** bis zum **kleinen c** sowie das (eingestrichene) **d'** und (eingestrichene) **e'**.

In diesem **Übungsheft** werden Noten **beschriftet, gespielt** und **selbstständig eingetragen**. Es wird immer wieder auf die **Position der Noten** im Notensystem hingewiesen, d. h. auf welchen Notenlinien und in welchen Zwischenräumen sich die jeweiligen Noten befinden. Es empfiehlt sich für die im Heft enthaltenen Aufgaben einen weichen Bleistift zu benutzen, damit ein **Verbessern** oder **Wiederholen** der Übungen möglich ist. Die **Lösungen** zu den Aufgaben befinden sich im hinteren Teil der Notenschule. „Mein erstes Notentraining für Klavier & Keyboard“ – ein praktischer Helfer für jeden **Klavier- und Keyboard-Schüler!**

## QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen die enthaltenen Übungen als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de) erhältlich.



**Der Autor** – Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Altlußheim nahe Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Seit 1993 ist Jens Rupp als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.



**MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!**  
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel  
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download  
32 Seiten, Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-109-7



**MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder  
ab 8 Jahren & Erwachsene  
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download  
120 Seiten, Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-103-5



**MEINE ZWEITE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8  
Jahren & Erwachsene - die Fortsetzung!  
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download  
72 Seiten, Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-110-3



**MEINE DRITTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Weg zum fortgeschrittenen  
Klavierspiel  
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download  
72 Seiten, Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-133-2



**MEINE ERSTEN KLAVIERSTÜCKE!**  
24 Kinder- und Volkslieder sowie  
klassische & moderne Spielstücke  
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download  
32 Seiten, Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-115-8

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

ISBN 978-3-86642-142-4

