

artist
ahead

Theresia Prelog

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

MELODISCHE KLAVIERÜBUNGEN FÜR ANFÄNGER!

40 leicht spielbare Übungsstücke ab dem 1. Unterrichtsjahr
inkl. QR-Codes & Audio-Download

+
DOWNLOAD

Alle Stücke als
Audio- und MP3-
Dateien!

www.artist-ahead.de

Download der Hörbeispiele

Rufen Sie die Seite **www.artist-ahead-download.de** in ihrem Browser auf. Klicken Sie auf den entsprechenden Downloadbutton **Melodische Klavierübungen für Anfänger** und geben Sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben Sie jetzt verschiedene Optionen sich die **Hörbeispiele** herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Mit Hilfe der entsprechenden **QR-Codes** gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben Sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf **www.artist-ahead.de**

artist
ahead
Musikverlag

1. Auflage 06/2025

ISBN 978 3 86642 207 0

© 2022 Theresia Prelog und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

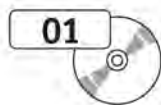
artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany · info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Spaziergang am Fluss... Track 01	Seite 4
In der Ferne02	5
Geheimnisvolle Botschaft03	6
Ballonfahrt.....04	7
Die fröhliche Giraffe05	8
In der Wüste06	10
Sanfte Brise.....07	11
Kleiner Elefant08	12
Schritte in der Nacht.....09	13
Unterwegs zu Dir10	14
Im Ruderboot11	15
Wolkenloser Himmel12	16
Schlangenlinien.....13	17
Ponyreiten14	18
Kleines Känguru15	19
Schnell ans Ziel16	20
Skateboard17	21
Wildpferde.....18	22
Alte Burg.....19	23
Unterwasserwelt20	24

Ein neuer Tag Track 21 ..	Seite 25
Süße Träume.....22	26
Traumpfad23	28
Querfeldein24	29
Fahrradtour25	30
Es wird hell26	31
Warte nicht.....27	32
Im Feriencamp.....28	33
Segel im Wind.....29	34
Im Dschungel30	36
Auf und ab31	37
Bäume im Herbstwind32	38
Schattenspiele33	39
Spanischer Sommer.....34	40
Gut gelandet.....35	42
Sanftes Mondlicht.....36	44
Kommen und Gehen.....37	46
Nachtleben38	48
Inselträume39	50
Folge mir.....40	52

Wir beginnen mit einem Stück in der C-Dur-Grundposition. Übe zuerst die Melodie in der rechten Hand. Achte darauf, dass du die Viertelnoten gleichmäßig spielst und die Doppelgriffe genau gleichzeitig anschlägst. Die linke Hand verwendet nur die Töne c und g.



Spaziergang am Fluss



Theresia Prelog

Moderato ♩ = 100

mf

5 1
senza ped.

5 1 5 1

9 5 1 3 1 2 1

Diese Übung steht in der Tonart D-Moll, die Handposition wechselt zwischen D- und C-Lage. Die Hände spielen abwechselnd, die linke Hand löst sich von den Tasten und greift über die rechte Hand. Verwende das rechte Pedal und mache einen Pedalwechsel bei jedem neuen Basston in der linken Hand.



Ballonfahrt



Theresia Prelog

Moderato $\text{♩} = 54$

p

con ped.

mf

p

rit.

Hand positions and fingerings are indicated throughout the score, including LH 3, LH 5, RH 1, RH 3, RH 5, LH 1, LH 2, LH 3, and RH 1.

Bei dieser kleinen Komposition kannst du dir eine Kamelkarawane vorstellen, die langsam durch die Wüste zieht. Die Tonart ist E-Moll, der 2. Finger der rechten Hand spielt ein **fis**. Übe zuerst die Begleitfigur der linken Hand, indem du die ersten zwei Takte so oft wiederholst, bis sich die Hand an den Abstand zwischen 5. und 2. Finger gewöhnt hat.



In der Wüste



Theresia Prelog

Andante ♩ = 76

mf

senza ped.

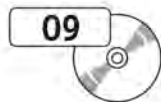
5 2 1 2

1 5

4 4 2

7

Wir lernen hier die Tonart C-Moll kennen und üben das Untersetzen mit dem 1. Finger in der rechten Hand und das Übersetzen mit dem 2. Finger in der linken Hand.
Spiele die Töne *staccato* mit lockerem Handgelenk.



Schritte in der Nacht



Theresia Prelog

Allegretto ♩ = 144

1 1 1 1

p

1 5

5 2 5 3

mf

5 1 2 1

2 2 2 2

p

5 1 2 1

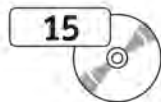
1 1 1 1

mf

p

1 2 1 1

Kleines Känguru ist ein weiteres Stück im Boogie-Stil. Die linke Hand wechselt zwischen Quinte und Sexte, eine Begleitfigur, die häufig im Boogie verwendet wird. In der rechten Hand üben wir Terzen mit dem 3. und 5. Finger.



Kleines Känguru



Theresia Prelog

Allegretto ♩ = 120

f

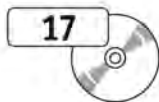


5 3 3 1 5 3 3 1 5 3 3 1

1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5

9 5 3 5 3 5 3 3 1 1 5 1 5

Dieses Stück ist eine Übung für die Tonleiter abwärts mit Übersetzen des 3. Fingers. Achte darauf, dass das Stück zwei verschiedene Schlüsse hat, was durch die 1. und 2. Klammer angezeigt wird.



Skateboard



Theresia Prelog

Allegro ♩ = 120

mf

1
senza ped.

4

5

3

5

3

7

5

3

1.

2.

2

1

4

Wir lernen hier die Intervalle Sekunde, Terz, Quarte und Quinte kennen, die wir *staccato* mit lockerem Handgelenk spielen. Der A-Teil steht in der C-Dur-Grundposition, der B-Teil in der Paralleltonart A-Moll.



Fahrradtour



Theresia Prelog

Allegretto ♩ = 126

mf

1 2 3 4 5
1 1 1 1 1

senza ped.

5

Fine

9

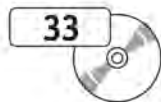
1 2 3 4 5
1 1 1 1 1

p

13

D.C. al Fine

Das Stück **Schattenspiele** steht in der Tonart E-Moll und ist eine Trillervorübung.



Schattenspiele



Theresia Prelog

Allegretto ♩ = 112

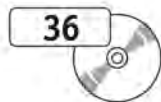
p

con ped.

mf

13

Diese kleine meditative Komposition beginnt im hellen C-Dur, im Moll-Mittelteil beachten wir die Versetzungszeichen und spielen ein weiches *p*. Der Schlussteil steht wieder in C-Dur, jedoch eine Oktave tiefer als zu Beginn.



Sanftes Mondlicht



Theresia Prelog

Moderato ♩ = 104

Measures 1-4 of the piece. The music is in 4/4 time, C major. The right hand features a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) followed by a quarter note (B4) in measures 1-4. The left hand plays a single eighth note (F3) in measure 1, followed by quarter notes (G3, A3, B3) in measures 2-4. The dynamic is *mf*. The tempo is Moderato, 104 beats per minute. The piece is marked *con ped.* (with pedal).

Measures 5-8 of the piece. The right hand continues the triplet pattern. The left hand plays a sequence of eighth notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4 in measures 5-8. The dynamic is *mf*.

Measures 9-12 of the piece. The key signature changes to C minor (one flat). The right hand continues the triplet pattern. The left hand plays a sequence of eighth notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4 in measures 9-12. The dynamic is *p* (piano).

Measures 13-16 of the piece. The key signature changes back to C major (no flats). The right hand continues the triplet pattern. The left hand plays a sequence of eighth notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4 in measures 13-16. The dynamic is *p* (piano).



MELODISCHE KLAVIERÜBUNGEN FÜR ANFÄNGER!

40 leicht spielbare Übungsstücke ab dem 1. Unterrichtsjahr – inkl. QR-Codes & Audio-Download

artist
ahead

Der Band „Melodische Klavierübungen für Anfänger!“ bietet 40 sehr leichte Stücke, geeignet ab dem ersten Lernjahr als sinnvolle Ergänzung zu jeder Klavierschule progressiv nach Schwierigkeitsgrad angeordnet. Der Inhalt umfasst ein reichhaltiges Übungsmaterial für alle wesentlichen Aspekte des Anfängerunterrichts, wie Dynamik, Artikulation, Unabhängigkeit der Hände, Unter- und Übersetzen der Finger, erste Geläufigkeitsübungen und Stärkung des 4. und 5. Fingers.

Die ansprechenden Titel der Stücke sollen die Fantasie des Spielers anregen, sich ein Bild oder eine kleine Szene vorzustellen und dies musikalisch umzusetzen, wie zum Beispiel das Schaukeln eines Ruderbootes auf dem Wasser oder eine Kamelkarawane, die durch die Wüste zieht. Auch das Pedal kommt zum Einsatz, was für den Klavieranfänger ein besonderes Klangereignis bedeutet. Kurze didaktische Anmerkungen vor jedem Stück weisen auf das jeweilige Lernziel hin. Eine zusätzliche Lernhilfe ist der zum Buch erhältliche Audio-Download.

Die Übungsstücke in „Melodische Klavierübungen für Anfänger!“ sind ein gutes Training für Finger und Geist der Klavieranfänger, bereiten Spielfreude und sind auch als Vorspielstücke bestens geeignet!

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Übungsstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Die Autorin – Theresia Prelog lebt in Salzburg, Österreich, und ist seit 1986 im Landesmusikschulwerk in Oberösterreich als Klavierpädagogin tätig. Sie studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ und Musikwissenschaft an der Universität Salzburg. Seit Abschluss ihres Studiums widmet sie sich mit Leidenschaft ihrer Lehrtätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie komponiert seit einigen Jahren Klavierstücke für den Unterricht, die individuell auf die Wünsche ihrer Schüler eingehen und sich großer Beliebtheit erfreuen. Durch ihre langjährige Erfahrung als Pädagogin gelingt es ihr mit diesen Songs, Schülern aller Altersstufen schon nach kurzer Lernzeit zu ermöglichen, gut klingende Stücke zu spielen.

SPAZIERGANG AM FLUSS • IN DER FERNE • GEHEIMNISVOLLE BOTSCHAFT • BALLONFAHRT • DIE FRÖHLICHE GIRAFFE • IN DER WÜSTE • SANFTE BRISE • KLEINER ELEFANT • SCHRITTE IN DER NACHT UNTERWEGS ZU DIR • IM RUDERBOOT • WOLKENLOSER HIMMEL • SCHLANGENLINIEN • PONYREITEN KLEINES KÄNGURU • SCHNELL ANS ZIEL • SKATEBOARD • WILDPFERDE • ALTE BURG UNTERWASSERWELT • EIN NEUER TAG • SÜSSE TRÄUME • TRAUMPFAD • QUERFELDEIN FAHRRADTOUR • ES WIRD HELL • WARTE NICHT • IM FERIENCAMP • SEGEL IM WIND • IM Dschungel AUF UND AB • BÄUME IM HERBSTWIND • SCHATTENSPIELE • SPANISCHER SOMMER • GUT GELANDET SANFTES MONDLICHT • KOMMEN UND GEHEN • NACHTLEBEN • INSELTRÄUME • FOLGE MIR



MOVING PIANO SONGS
20 sehr leichte bis leichte, romantische Klavierstücke
A4-Buch inkl. Audio-Download
48 Seiten, Theresia Prelog
ISBN 978-3-86642-147-9



FLOWING PIANO SONGS
18 romantische Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene
A4-Buch inkl. Audio-Download
56 Seiten, Theresia Prelog
ISBN 978-3-86642-166-0



EASY ROMANTIC PIANO SONGS
20 sehr leichte bis leichte, gefühlvolle Klavierstücke für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. Audio-Download
52 Seiten, Theresia Prelog
ISBN 978-3-86642-184-4



KLAVIERALBUM FÜR ELISE
25 klassische & romantische Klavierstücke
Leicht spielbar arrangiert
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
48 Seiten, Theresia Prelog
ISBN 978-3-86642-215-5



MEIN ERSTES KLASSISCHES KLAVIERBÜCHLEIN
Sehr leicht arrangierte Klavierstücke aus Barock, Klassik & Romantik in einfachen Tonarten
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
56 Seiten, Theresia Prelog
ISBN 978-3-86642-228-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-207-0

