

artist
ahead

PIANO SAURUS

Klavierstücke NUR für wilde Kerle

KLAVIER

+ CD



www.artist-ahead.de

Valenthin Engel

Piano Saurus

Klavierstücke NUR für wilde Kerle

artist ahead



1. Auflage 2014

ISBN 978 3 86642 081 6

© 2014 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU



artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Gondwanaland	CD 01.....	Seite 5
Der kleine Axolotl	02.....	8
Saurus Boogie	03.....	10
Reise in die Urzeit.....	04.....	12
Dino Stomp	05.....	15
Die Höhle im Steinbruch.....	06.....	18
Im Tal der Saurier.....	07.....	20
Aufruhr im Nest.....	08.....	22
Schachtelhalm & Riesenfahrn	09.....	24
Triceratops Blues	10.....	27
Die Rache des Archaeopteryx	11.....	30
Vom Raptor gejagt	12.....	33
T-Rex	13.....	36
160 Millionen Jahre	14.....	40
Lava & Schwefel	15.....	42
Kampf der Giganten	16.....	46

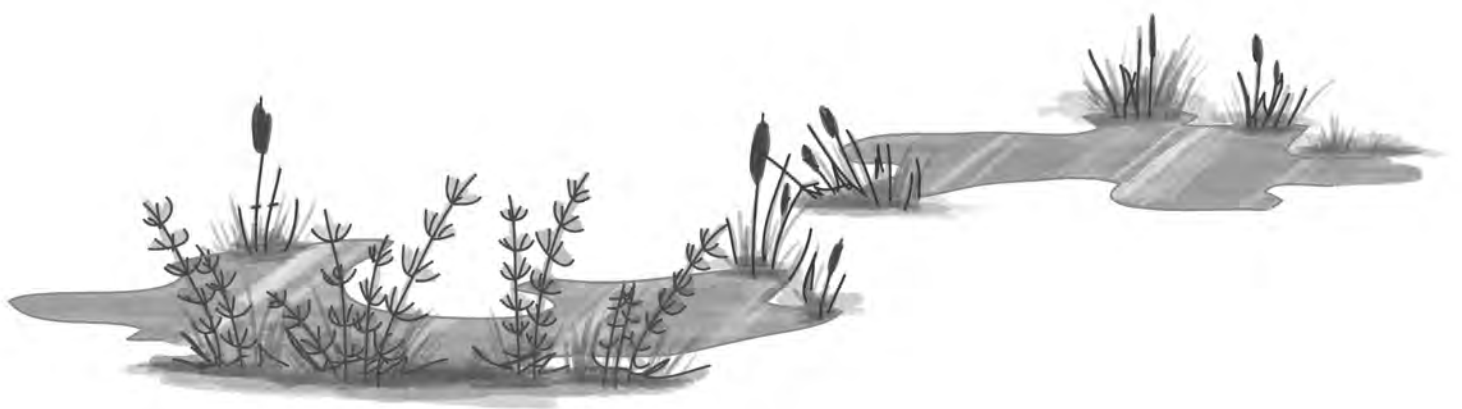
Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

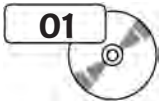
sempre	immer
8va	spiele eine Oktave höher als notiert
8vb	spiele eine Oktave tiefer als notiert
con ped.	spiele mit Pedal
rit.	werde langsamer
a tempo	spiele im ursprünglichen Tempo weiter
crescendo	lauter werden
decrescendo	leiser werden
	lauter werden
	leiser werden

Vorwort

Erfolgsautor Valenthin Engel hat mit dem Spielbuch PIANOSAURUS eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, bei denen mal richtig losgefetzt werden darf. Es richtet sich an alle jüngeren Klavierspieler, die sich neben der Arbeit mit gewöhnlichen Klavierschulen, Stücke erarbeiten möchten, bei denen es erlaubt ist richtig in die Tasten zu hauen. Die Stücke unterliegen natürlich trotzdem einem pädagogischen Konzept, beinhalten verschiedene Stilikonen und bauen daher aufeinander auf. PIANOSAURUS - Klavierstücke NUR für wilde Kerle - geht endlich auch mal auf die Bedürfnisse von Jungs ein und die bestehende Klavierliteratur wird mit einem Augenzwinkern sinnvoll ergänzt!

Ihr artist ahead Musikverlag





Gondwanaland

♩ = 180

Valenthin Engel

5 1

con ped. 1 5 1 5 1 5 1 5 4 3

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The music is in 3/4 time. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes G4-A4, A4-B4, and B4-C5. The left hand plays a steady accompaniment of quarter notes: G2, B1, G2, B1, G2, B1, G2, B1, G2, B1, G2, B1. The piece concludes with a repeat sign.

5 1

1 5 1 5 1 5 1 5 4 3

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The right hand continues with eighth notes: C5-B4, B4-A4, A4-G4, and G4-F4. The left hand accompaniment remains the same as in the first system. The piece concludes with a repeat sign.

9 5 1

1 5 1 5 1 5 1 5 4 3

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The right hand continues with eighth notes: F4-E4, E4-D4, D4-C4, and C4-B3. The left hand accompaniment remains the same. The piece concludes with a repeat sign.

13 2 3 1 3 2

1 1 5 1

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The right hand plays a sequence of eighth notes: C4-B3, B3-A3, A3-G3, and G3-F3. The left hand accompaniment remains the same. The piece concludes with a repeat sign.

17 5 3 5 4 3 1

1/5 sempre 8vb

21 5 3 5 4 3 1

1/5

25 5 3 5 4 3 1

1/5

29 2

1/5 2 1/5 1/5

33 5 3 5 4 3 1

1/5

37

5 1 3 5 1 4 3 1

1/5

41

5 1 3 5 1 4 3 1

1/5

45

2

1/5 2 1/5 1/5

49

5 1

1/5 1/5 1/5 1/5 4 3

53

5 1


rit.

1/5 1/5 1/5 5

Der kleine Axolotl

♩ = 132

Valenthin Engel



The score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system includes a dynamic marking of *con ped.* and an 8va marking above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The second system includes a measure rest in the bass staff. The third system includes a measure rest in the bass staff. The fourth system includes a measure rest in the bass staff and a final measure with notes in the treble staff labeled 'Linke Hand' with fingerings 2, 3, and 4.



PIANO SAURUS

Klavierstücke NUR für wilde Kerle



Erfolgsautor Valenthin Engel hat mit dem PIANOSAURUS eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, bei denen mal richtig losgefetzt werden darf. Es richtet sich an alle jüngeren Klavierspieler, die sich neben der Arbeit mit „normalen“ Klavierschulen, Stücke erarbeiten möchten, bei denen es erlaubt ist richtig in die Tasten zu hauen. Die Stücke unterliegen natürlich trotzdem einem pädagogischen Konzept, beinhalten verschiedene Stilstiken und bauen daher aufeinander auf.

PIANOSAURUS - Klavierstücke NUR für wilde Kerle - geht endlich auch mal auf die Bedürfnisse von Jungs ein und die bestehende Klavierliteratur wird mit einem Augenzwinkern sinnvoll ergänzt!



Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen. Er ist ebenfalls bekannt als Autor von „Chillout Piano“, der Kinderklavierschulen-Bestseller „Circus Pianissimo“ und „Circus Fortissimo“, der Liederbücher „Kinderhände am Klavier“ und „Weihnachtslieder am Klavier“, sowie der Spielbücher „Amélie's Klavierbüchlein“ und „Klavieralbum für Amélie“.

WEITERE KLAVIERAUSGABEN VON VALENTHIN ENGEL



Romantische, leicht spielbare Klavierstücke!
ISBN 978-3-86642-043-4



Leichte, romantische Stücke für Klavier.
ISBN 978-3-86642-071-7



Die Klavierschule für Kinder ab 4 Jahren. Der Klassiker von Valenthin Engel!
ISBN 978-3-86642-005-2



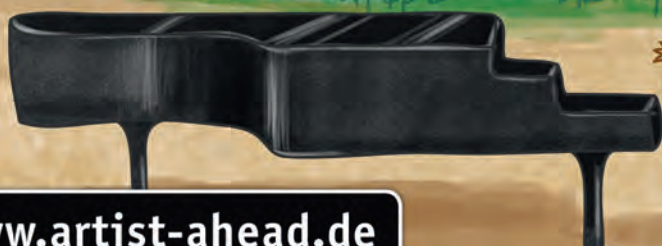
Die Allround-Klavierschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene!
ISBN 978-3-86642-065-6



Einfach schöne Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren!
ISBN 978-3-86642-074-8



Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger - ab 3 Jahren!
ISBN 978-3-86642-072-4



www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-081-6



9 783866 420816 >